

Neue Gesänge aus Europa (5)

Christine Simolka

Sopran

René Wohlhauser

Bariton und Klavier

Weitere Infos und Reservationen:
www.renewohlhauser.com



Mittwoch, 03. Sept. 2014, 12.30h:
Sonntag, 07. Sept. 2014, 11.00h:
Samstag, 20. Sept. 2014, 19.30h
Sonntag, 28. Sept. 2014, 18.30h:
Samstag, 04. Okt. 2014, 19.00h:
Freitag, 10. Okt. 2014, 18.00h:

Samstag, 11. Okt. 2014, 20.00h:

Basel, Musikakademie, Rebgasse 70
Stuttgart, Pianogalerie, Silberburgstraße 143
Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5 *)
Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11
Berlin, Nikodemus-Kirche, Nansenstraße 12-13
Oldenburg, Carl von Ossietzky-Universität, Kammermusiksaal, Ammerländer Heerstraße 69
Hamburg, Forum Neue Musik, Christianskirche, Ottenser Marktplatz 6

Basel:
Rudolf Kelterborn (*1931)

aus «**10 Duos**» für Frauenstimme und Klavier (2012):
«**Distanzen**», «**Sternbild**», (Texte: Erika Burkart),
aus «**10 Duos**» für Bariton und Klavier (2012): «**Sternbild**»
(Uraufführung), «**Alles Gold**» (Texte: Erika Burkart)

Basel:
René Wohlhauser (*1954)

«**Kasamarówa**» für Sopran und Bariton, auf eigene Lautpoesie (2014), Ergon 52, Musikwerknummer 1697, Uraufführung.
«**Iguur**» für Bariton solo, auf eigene lautpoetische Texte (2009), Ergon 40/1c, Musikwerknummer 1531, Uraufführung
Beide Uraufführungen gefördert durch die UBS Kulturstiftung.

Stuttgart:
Jan Kopp (*1971)

«**Rachearie**» für Sopran und Klavier aus der Oper «**Gantenbein**» (2004), (Text: Max Frisch), Ergon 30/II

Karlsruhe:
Wolfgang Rihm (*1952)

«**Neues Werk**» für Sopran und Bariton (2014), Uraufführung

Oldenburg:
Violeta Dinescu (*1953)

Aus «**Gesänge op. 1**» für Sopran und Klavier (1968-70): I. Untergang (Georg Trakl), II. Geistliche Dämmerung (Trakl)

Baku/Detmold:
Khadija Zeynalova (*1975)

«**Quatrain**» für Singstimme solo (1986), (Text: François Villon)

Paris:
Henri Pauly-Laubry (*1962)

«**Winter Gesänge**» für Sopran und Klavier (2011), nach Gedichten von Heiner Eckels

Paris:
Bruno Siberchicot (*1963)

«**La Nuit de mai**» für Sopran und Bariton (2014), auf ein Gedicht von Alfred de Musset, Uraufführung

«**Il Panettone**» für Sopran und Bariton (2014), auf einen Text der Verpackungsbeilage, Uraufführung

*) Platzzahl beschränkt, Reservation erforderlich