

Neuheit

NEOS
CONTEMPORARY

Neuheit

www.neos-music.com



René Wohlhauser (*1954)

Quantenströmung

Klavierquartett · Duometrie · Gedankenflucht
Quantenströmung · Die Auflösung der Zeit in Raum
Studie über Zustände und Zeitprozesse · Ly-Gue-Tin

Ensemble Polysono

NEOS 11309 (1 CD)

VÖ: Februar 2014

Gesamtzeit: 75:51



Auf der zweiten Veröffentlichung der Wohlhauser Edition sind sieben weitere Werke des Komponisten, Dirigenten, Bariton und Pianisten **René Wohlhauser** vereint, gespielt vom Ensemble Polysono auf dessen Europa-Tourneen zwischen 2008 und 2012.

Im *Klavierquartett* wurde der Versuch unternommen, die Tiefendimension auszukomponieren, was zu einer gedrängten Dauer der Musik, zu einer Art »Texturpolyphonie« führte.

Der Titel *Duometrie* weist darauf hin, daß René Wohlhauser die ganze Musik dieses Duos aus den prädestinierten Metren, d. h. aus den im voraus bestimmten Taktarten entwickelt hat.

Gedankenflucht: Unterschiedliche Stimmungen, die ineinander fließen. Ein Stück über die Ablenkung durch die alltägliche Informationsflut.

Quantenströmung bezeichnet nach Gilles Deleuze den Übergang von einem Energiezustand in einen andern. Wobei Wohlhauser von den verschiedenen Energieformen in diesem Stück vor allem die potentielle und die kinetische Energie interessierten.

Die Auflösung der Zeit in Raum: Ein Stück über die Verflüchtigung der Zeiterfahrung in der Unendlichkeit des Raums.

Studie über Zustände und Zeitprozesse: Es ist ein Spiel mit der menschlichen Wahrnehmung in Bezug zum Ablauf der Zeit, indem die menschliche Wahrnehmung gerne Zusammenhänge schafft, wo fast keine vorhanden sind.



Ly-Gue-Tin, eine (nicht ganz ernst gemeinte) klingende Werkmonographie für Stimme(n) und Klavierklänge, komponiert zur Einweihung der Lebenstafeln von Jean Tinguely in Basel an seinem 83. Geburtstag (22. Mai 1925 – 30. August 1991), auf eigene laut-poetische Texte.

Ebenso erhältlich:



NEOS 11308

René Wohlhauser
The Marakra Cycle