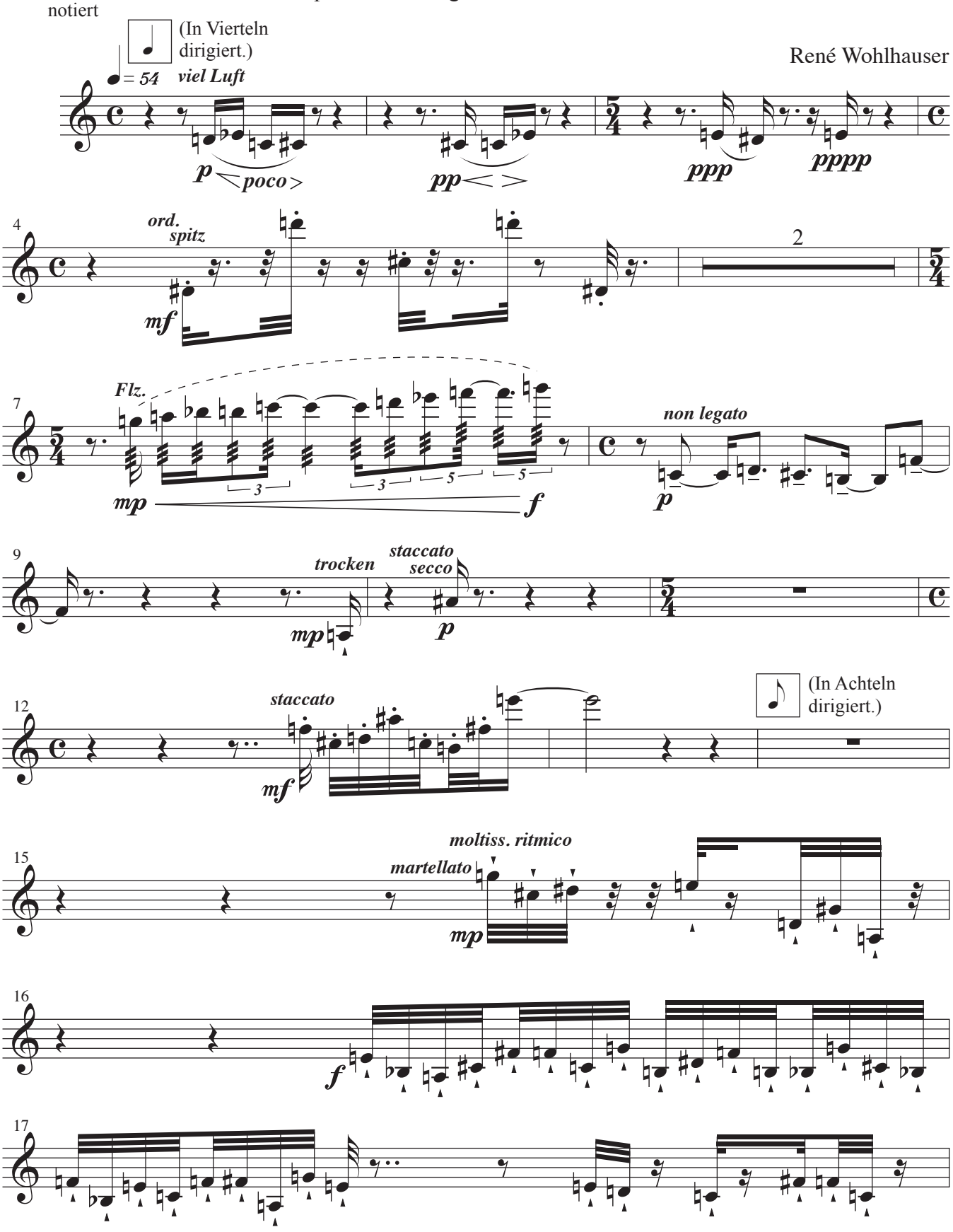
B♭ -Klarinette

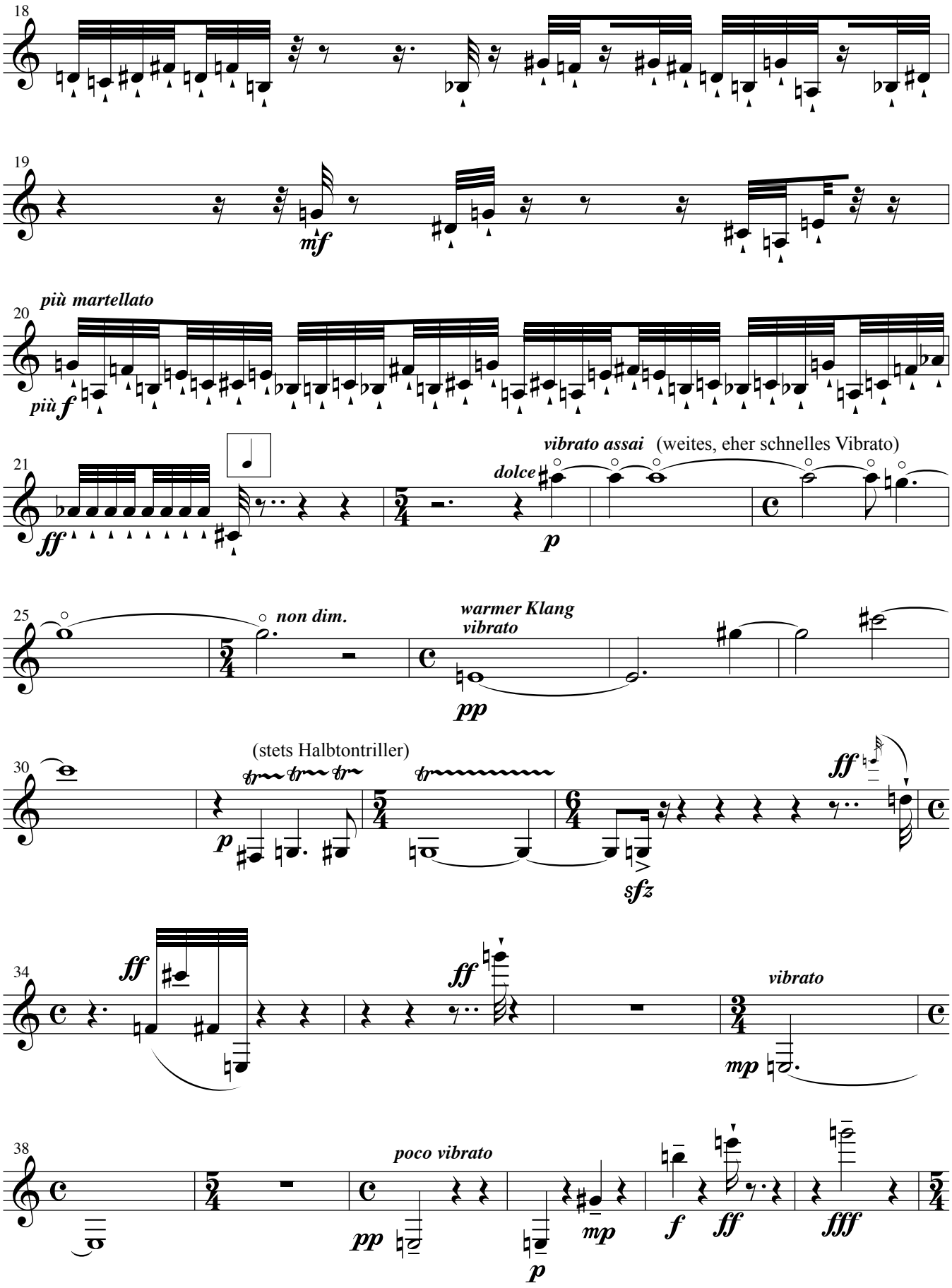
'Srang

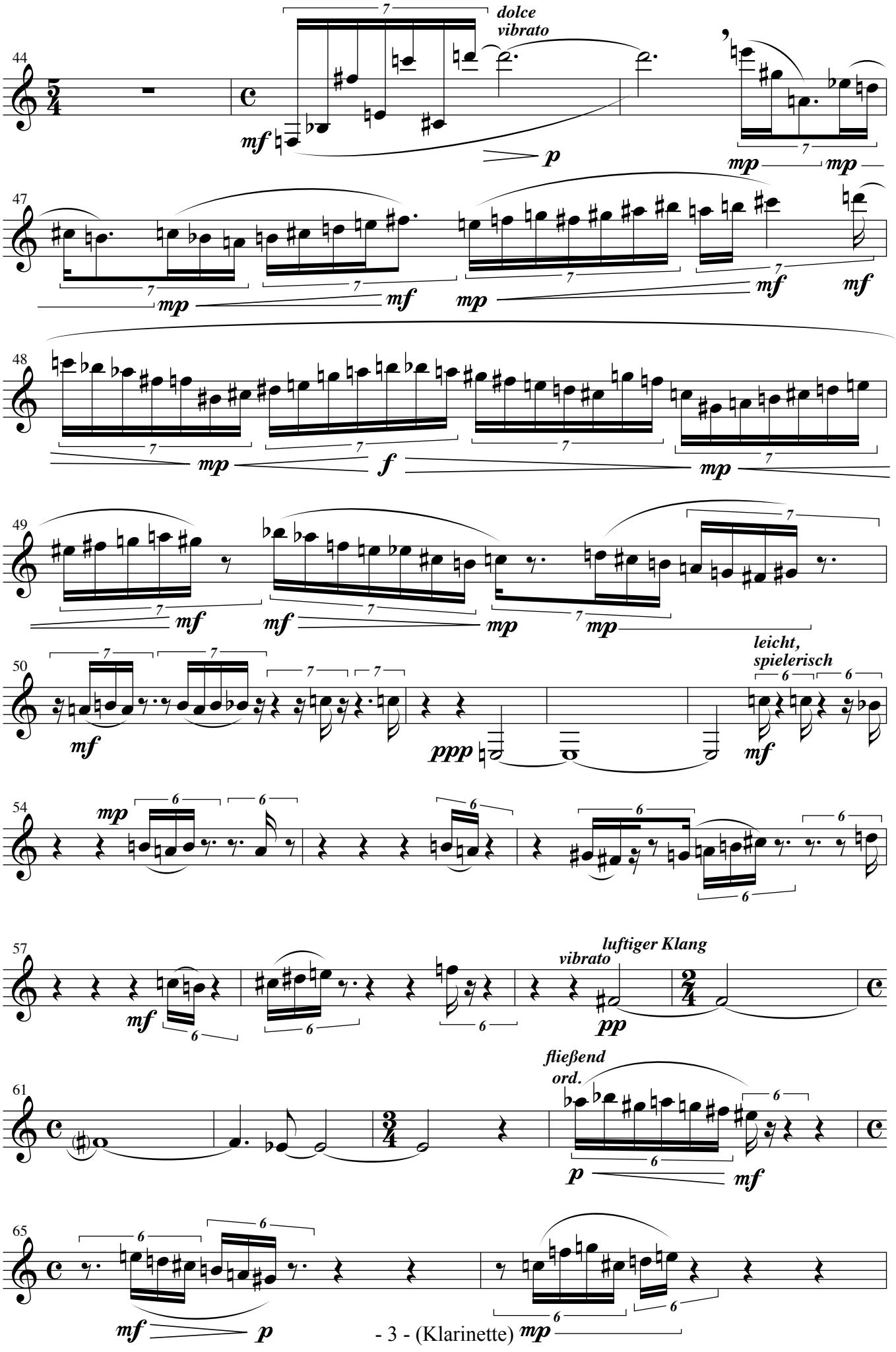
auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten
Fassung für Bariton, Flöte, Klarinette und Violoncello (2007)
Ergon 36b, Musikwerknummer 1682
Kompositionsauftrag von Stadt Zürich Kultur

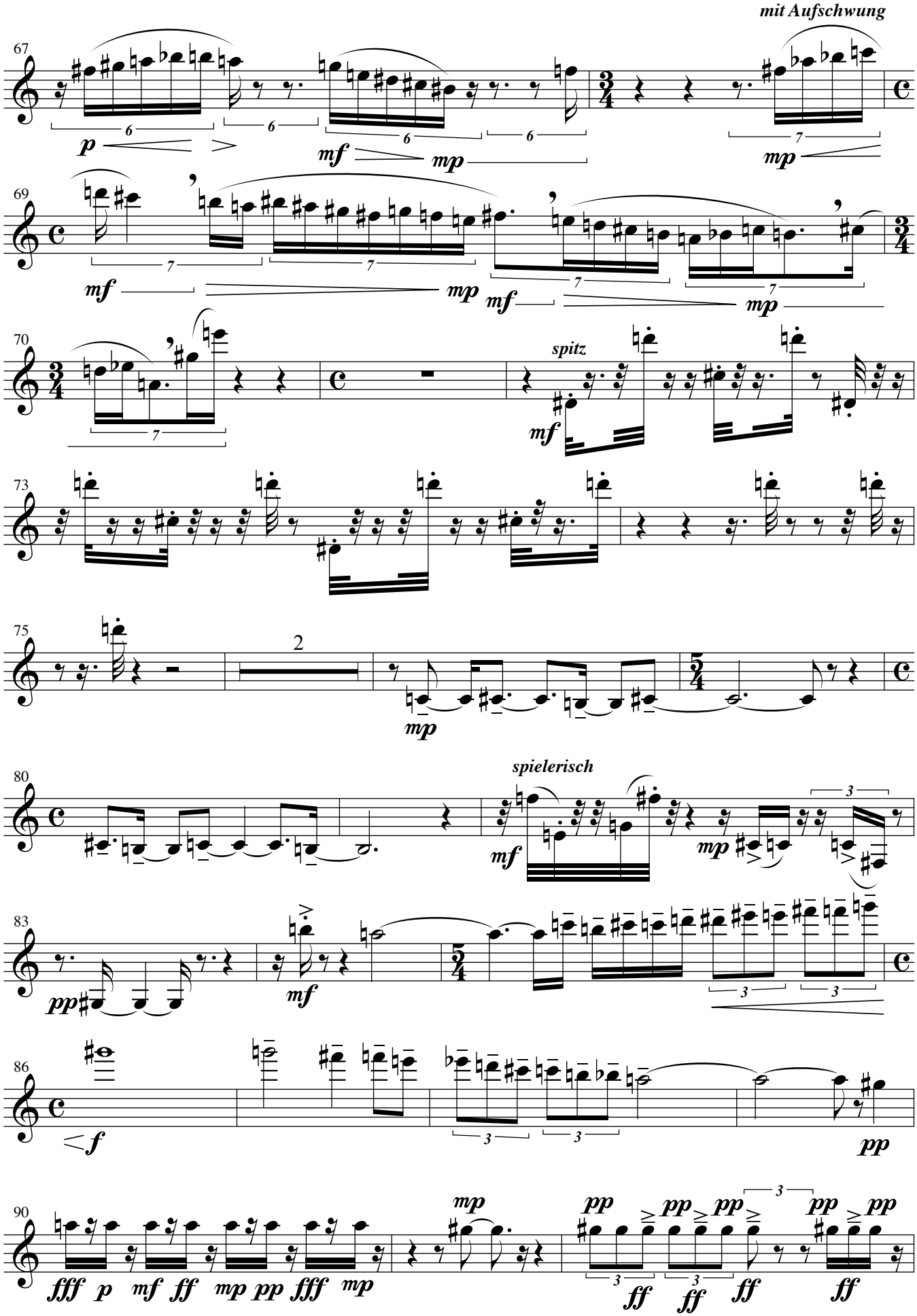
Transponierend notiert

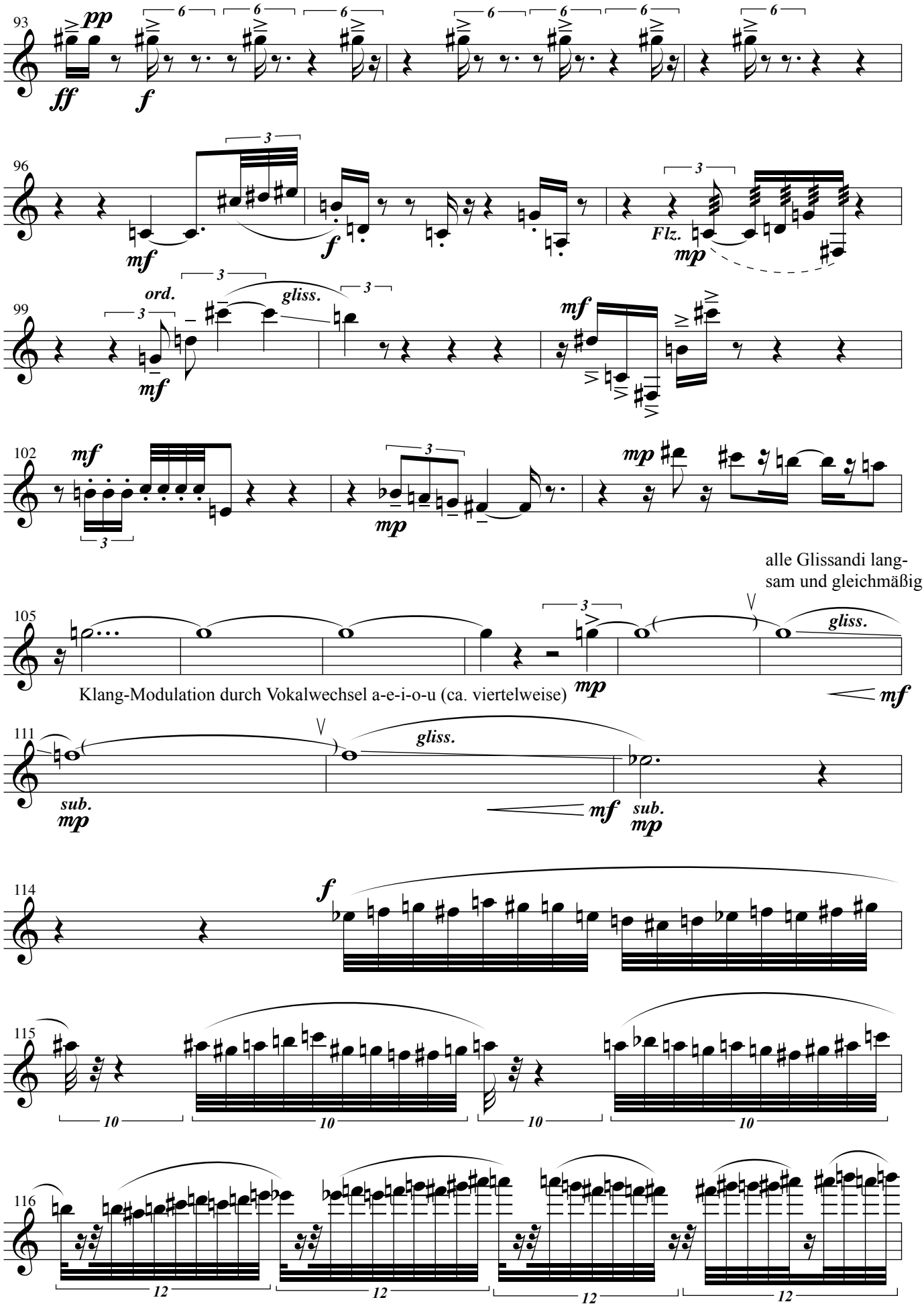


© Copyright 2007 by René Wohlhauser, Basel
Edition Wohlhauser Nr. 1682
Schweizer Musikedition, Luzern

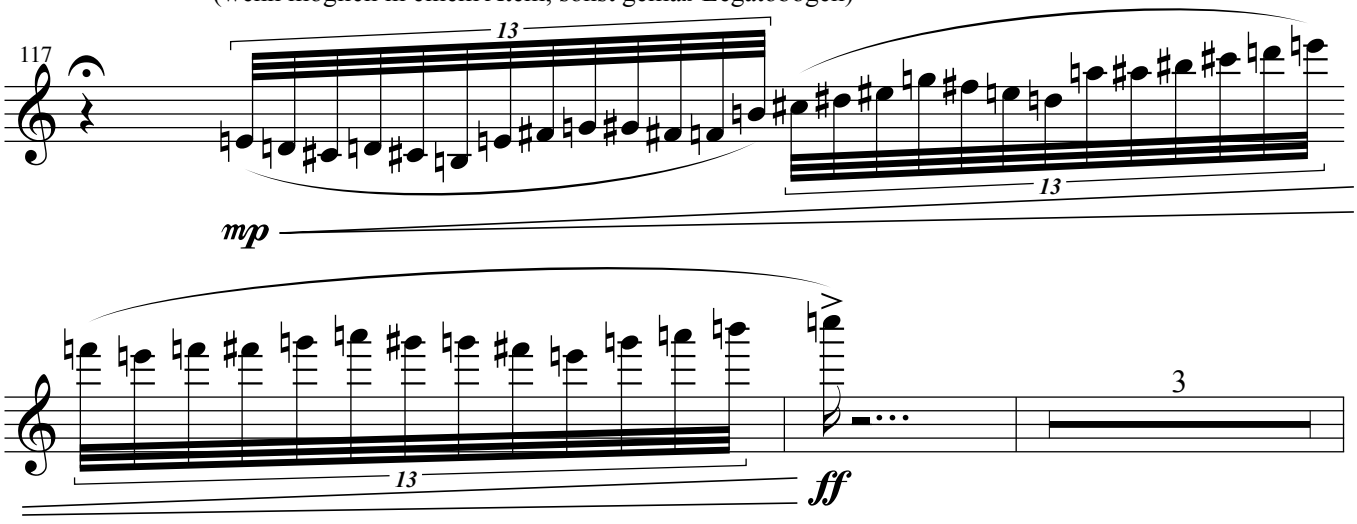

18
19
mf
20
più martellato
più f
21
ff
dolce
vibrato assai (weites, eher schnelles Vibrato)
p
25
non dim.
warmer Klang
vibrato
pp
30
(stets Halbtontriller)
p
ff
sfz
34
ff
ff
vibrato
mp
38
poco vibrato
pp
p
mp
f
ff
fff
segue pausa


44
dolce
vibrato
mf
p
mp
mp
47
mp
mf
mp
mf
mf
48
mp
f
mp
49
mf
mf
mp
mp
50
leicht,
spielerisch
mf
ppp
mf
54
mp
57
luftiger Klang
vibrato
mf
pp
61
fließend
ord.
p
mf
65
mf
p
mp

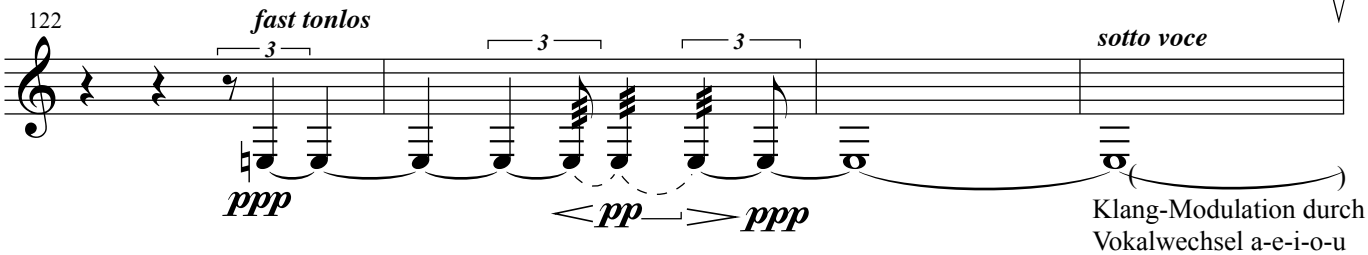

mit Aufschwung
spitz
spielerisch


93
pp
ff
f
6
96
3
mf
f
Flz.
mp
99
ord.
gliss.
mf
102
mf
mp
alle Glissandi lang-
sam und gleichmäßig
105
gliss.
mp
mf
Klang-Modulation durch Vokalwechsel a-e-i-o-u (ca. viertelweise)
111
gliss.
sub.
mp
mf
sub.
mp
114
f
115
10
116
12
segue pausa

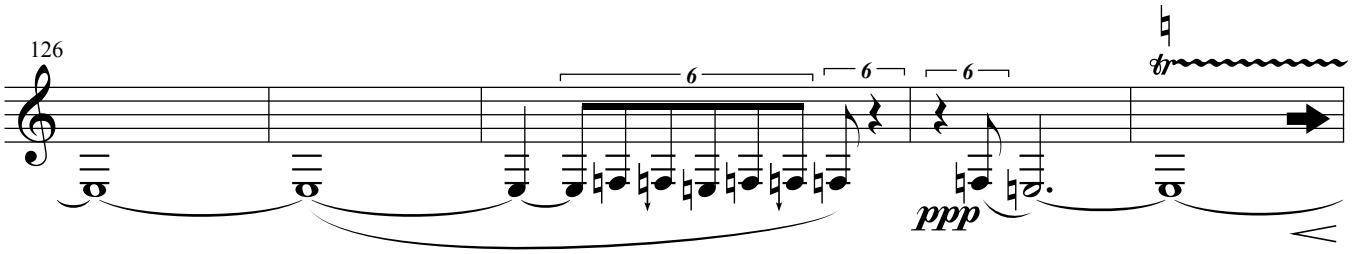
quasi presto possibile
(langsam beginnen und zum presto poss. steigern)
(wenn möglich in einem Atem, sonst gemäß Legatobögen)



unmerklich einsetzen
fast tonlos



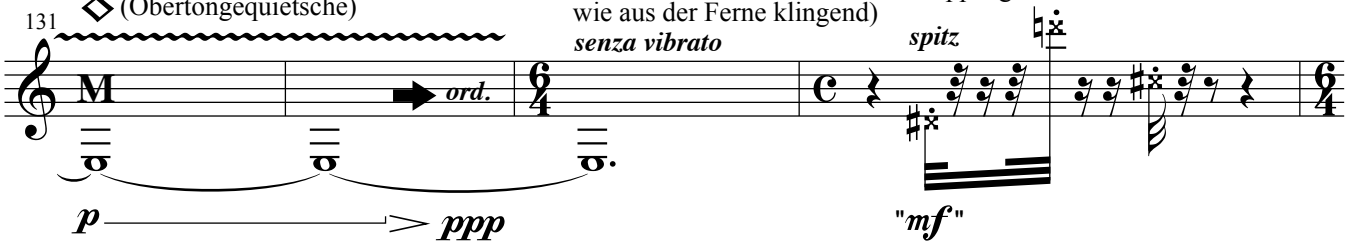
Klang-Modulation durch
Vokalwechsel a-e-i-o-u
(ca. viertelweise)



◇ (Obertongequietsche)

fast tonlos (Echoton:
wie aus der Ferne klingend)
senza vibrato

Klappengeräusche ohne Luft



unmerklich einsetzen
fast tonlos (Echoton: wie aus der Ferne klingend)

