„Im Kreislauf der Dinge“, Duofassung, Entwicklungsgang, Inhaltsverzeichnis

Seite

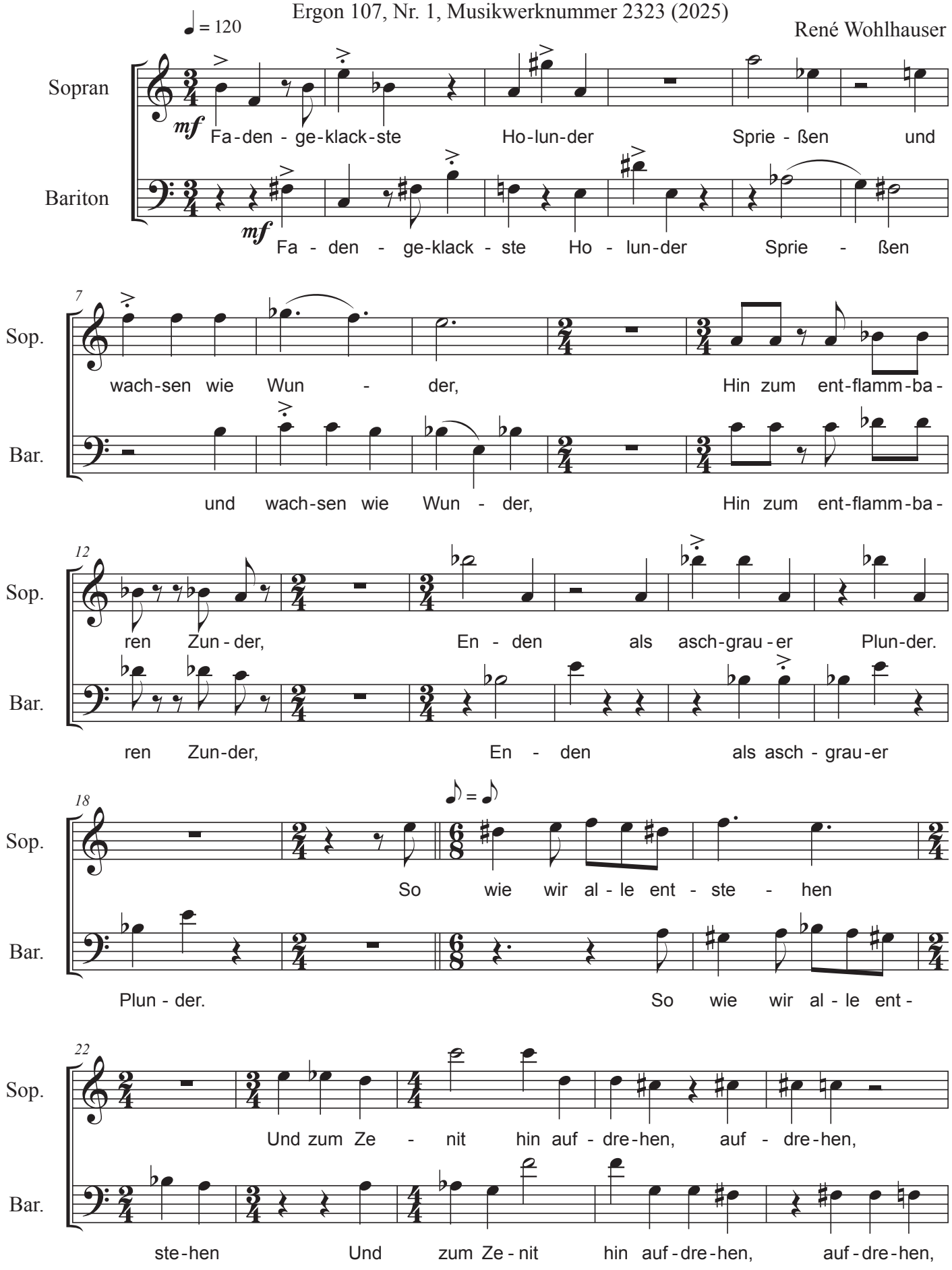
1. Duo-Fassung, definitive Fassung 2
2. Duo-Fassung, definitive Fassung 9

Ende 15

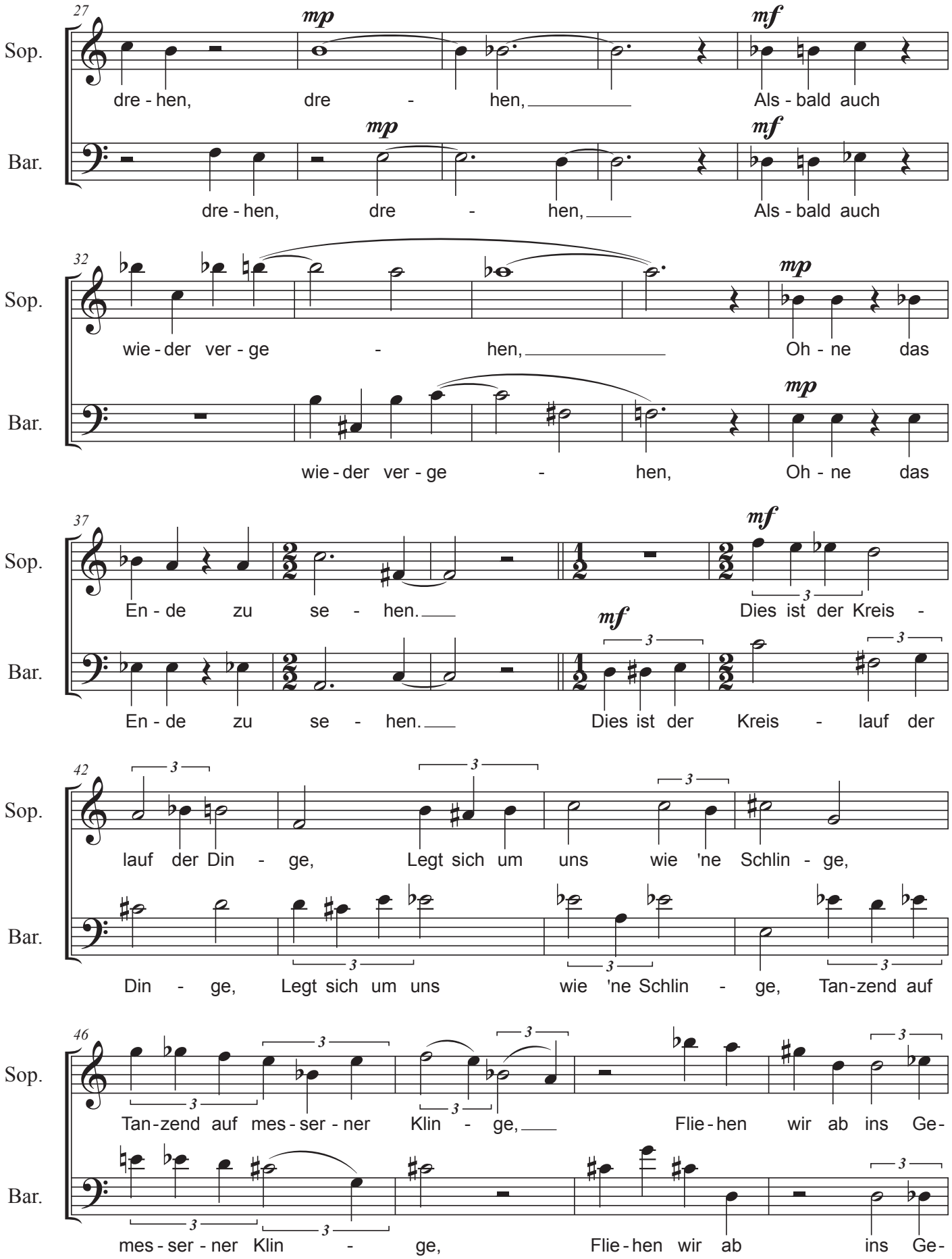
Im Kreislauf der Dinge

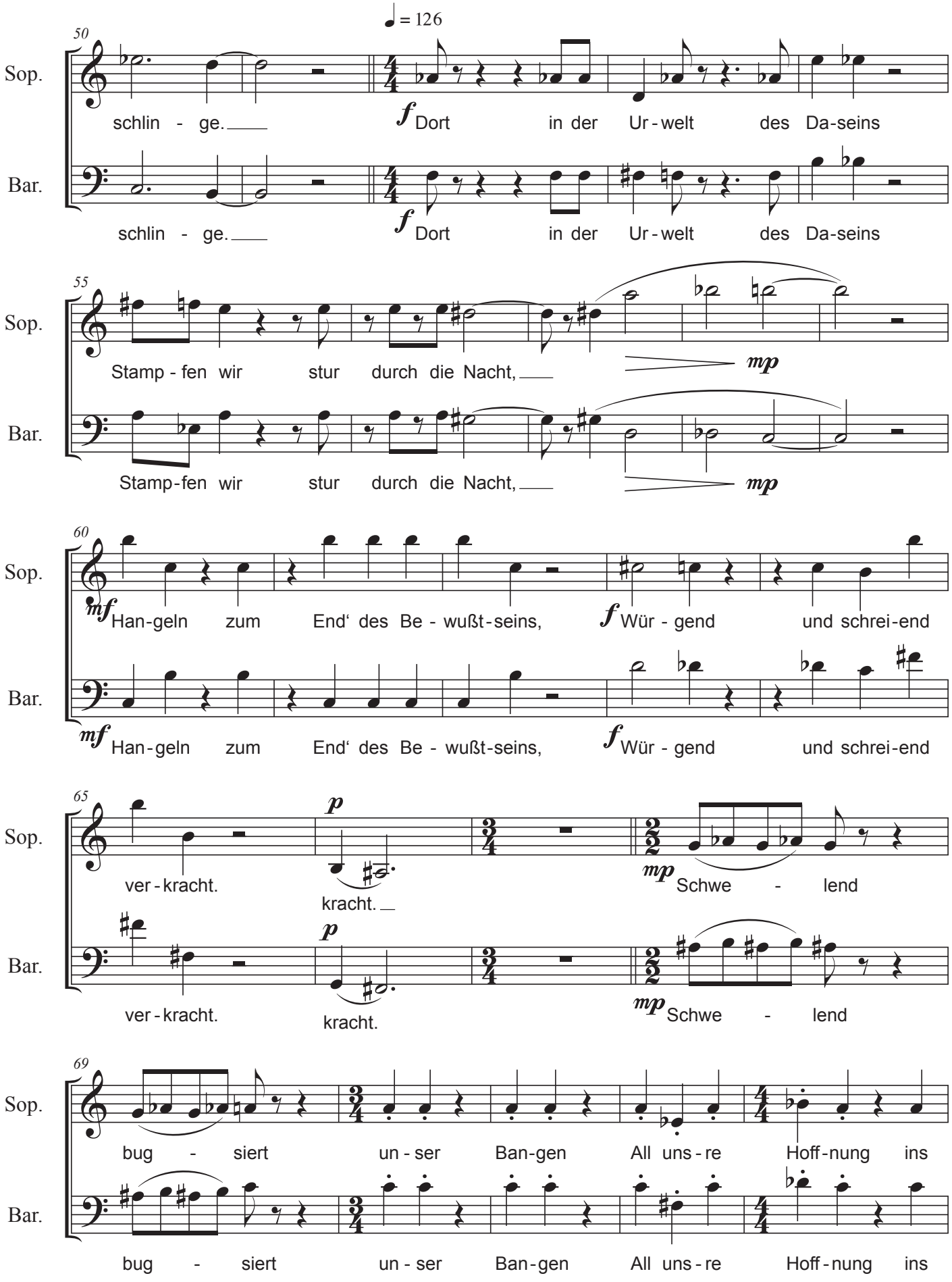
Fassung für Sopran und Bariton
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 107, Nr. 1, Musikwerknummer 2323 (2025)

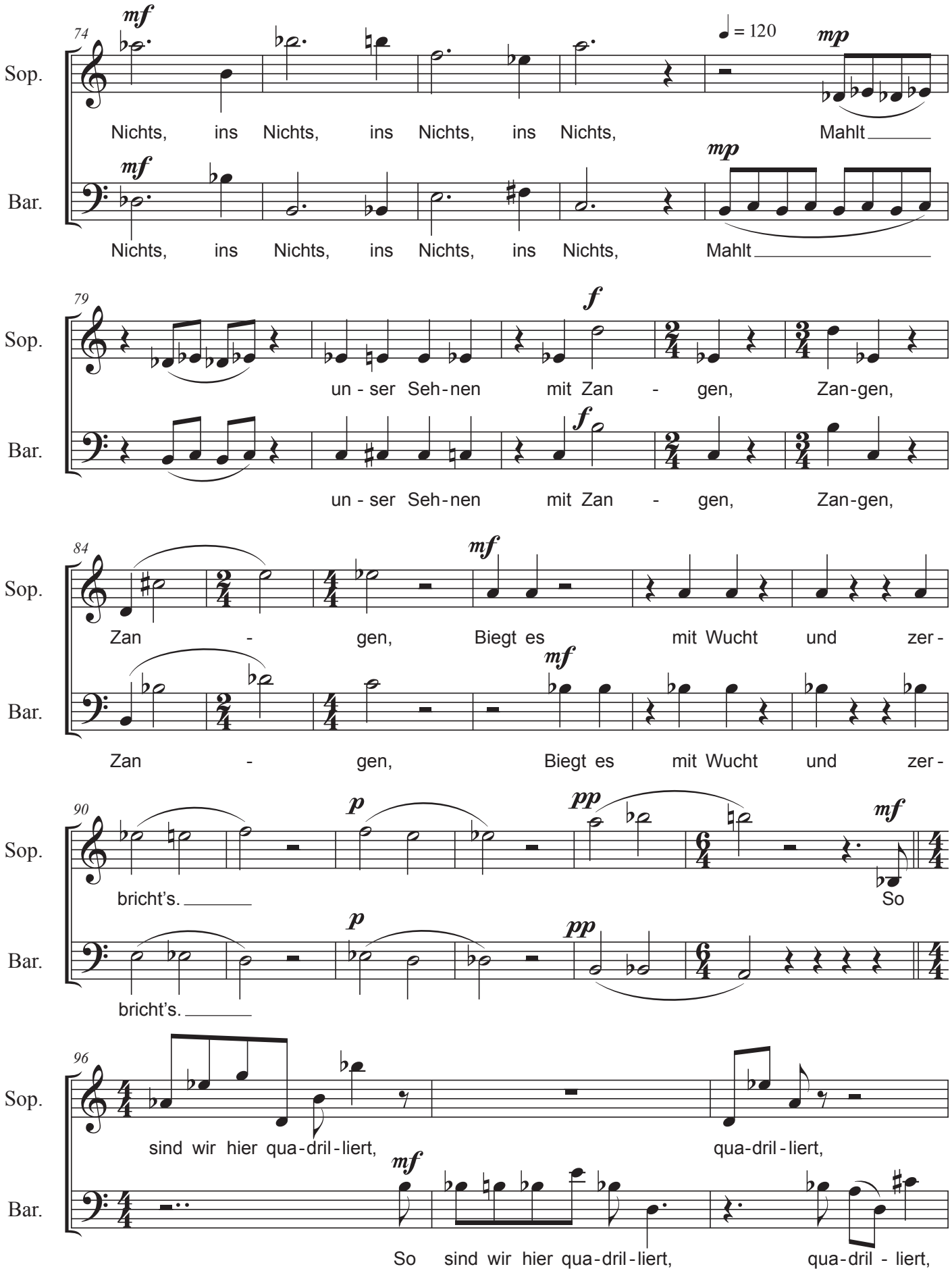
René Wohlhauser

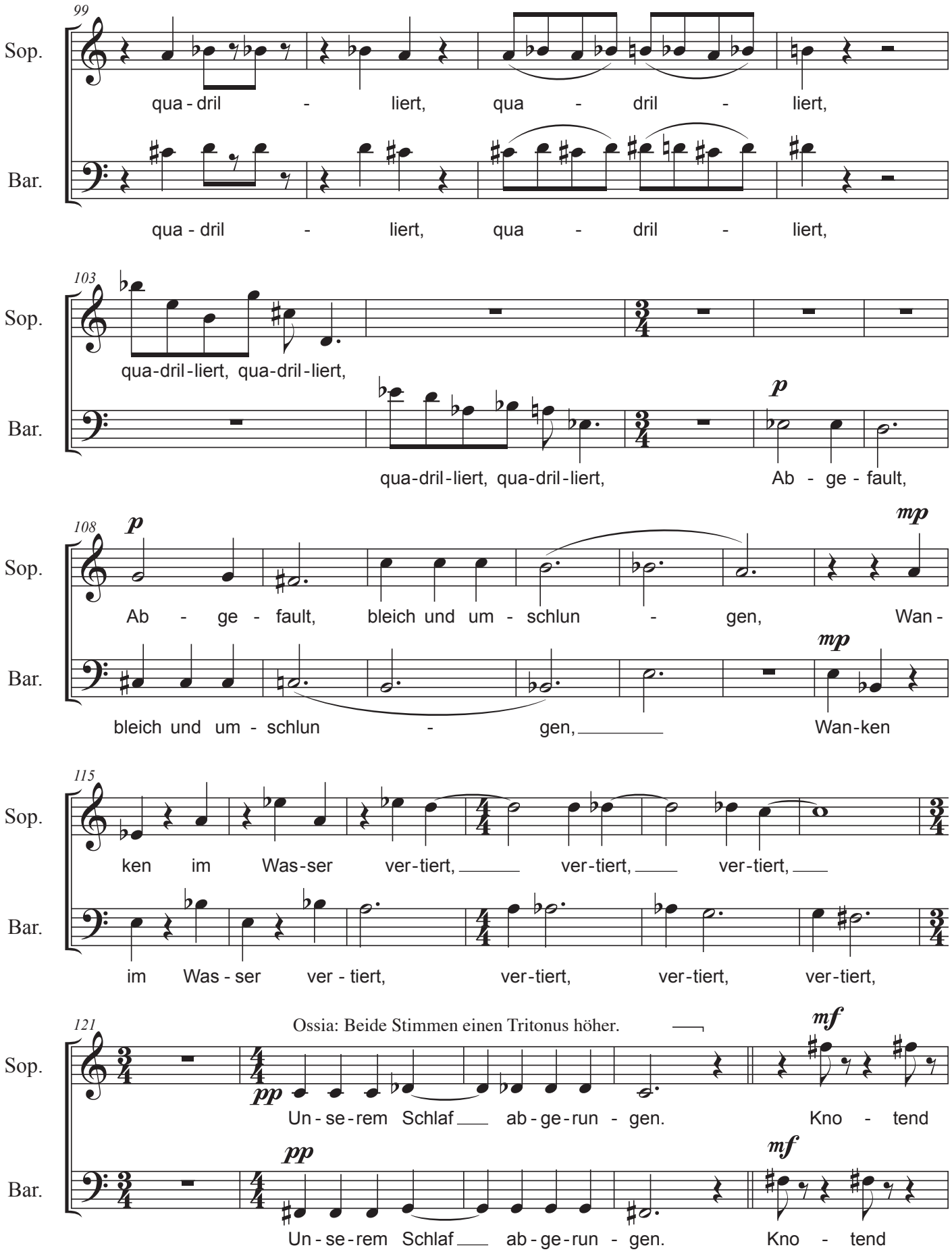


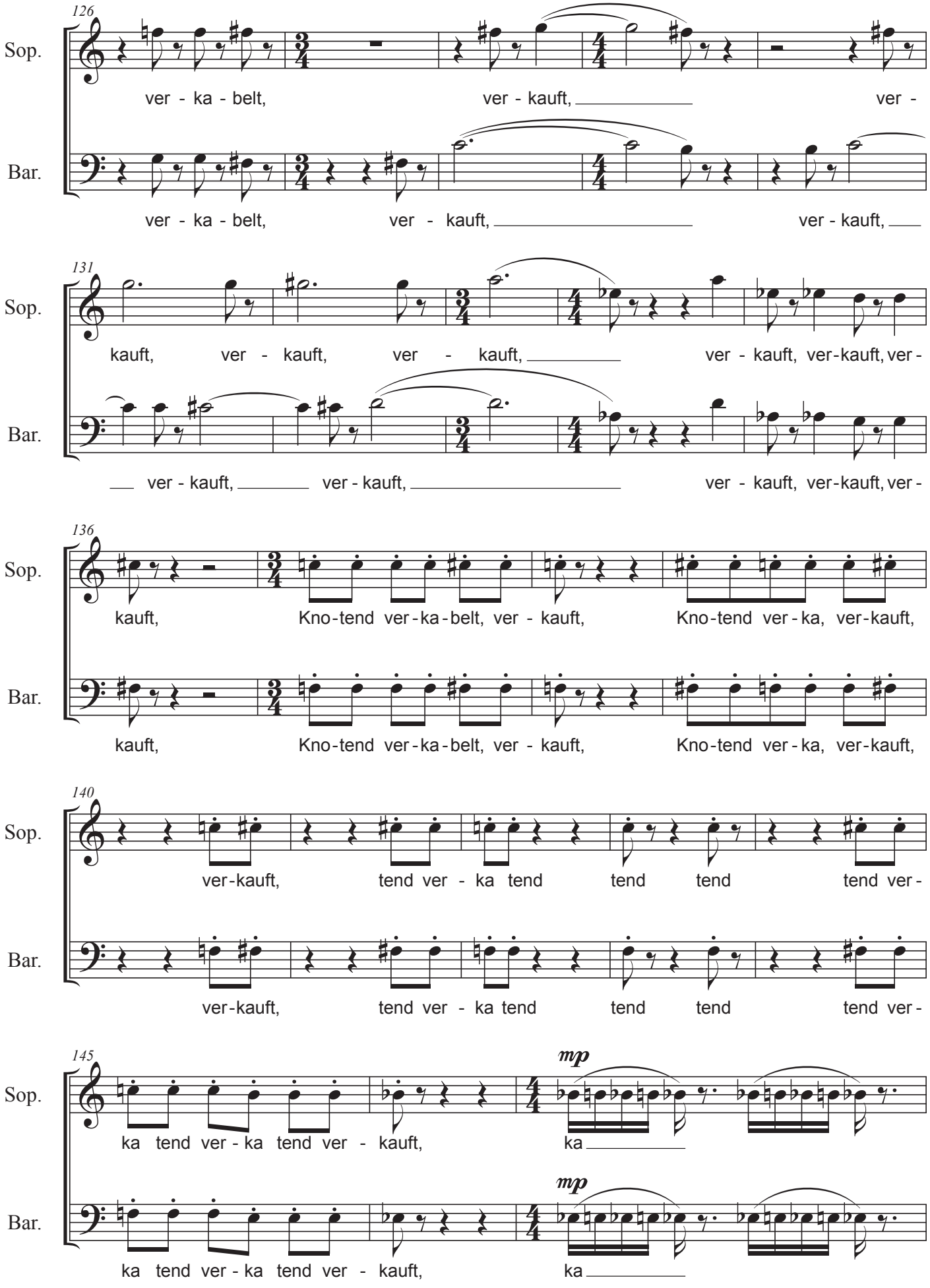
© Copyright 2025 by René Wohlhauser, Basel
Edition Wohlhauser Nr. 2323
Schweizer Musikedition, Luzern

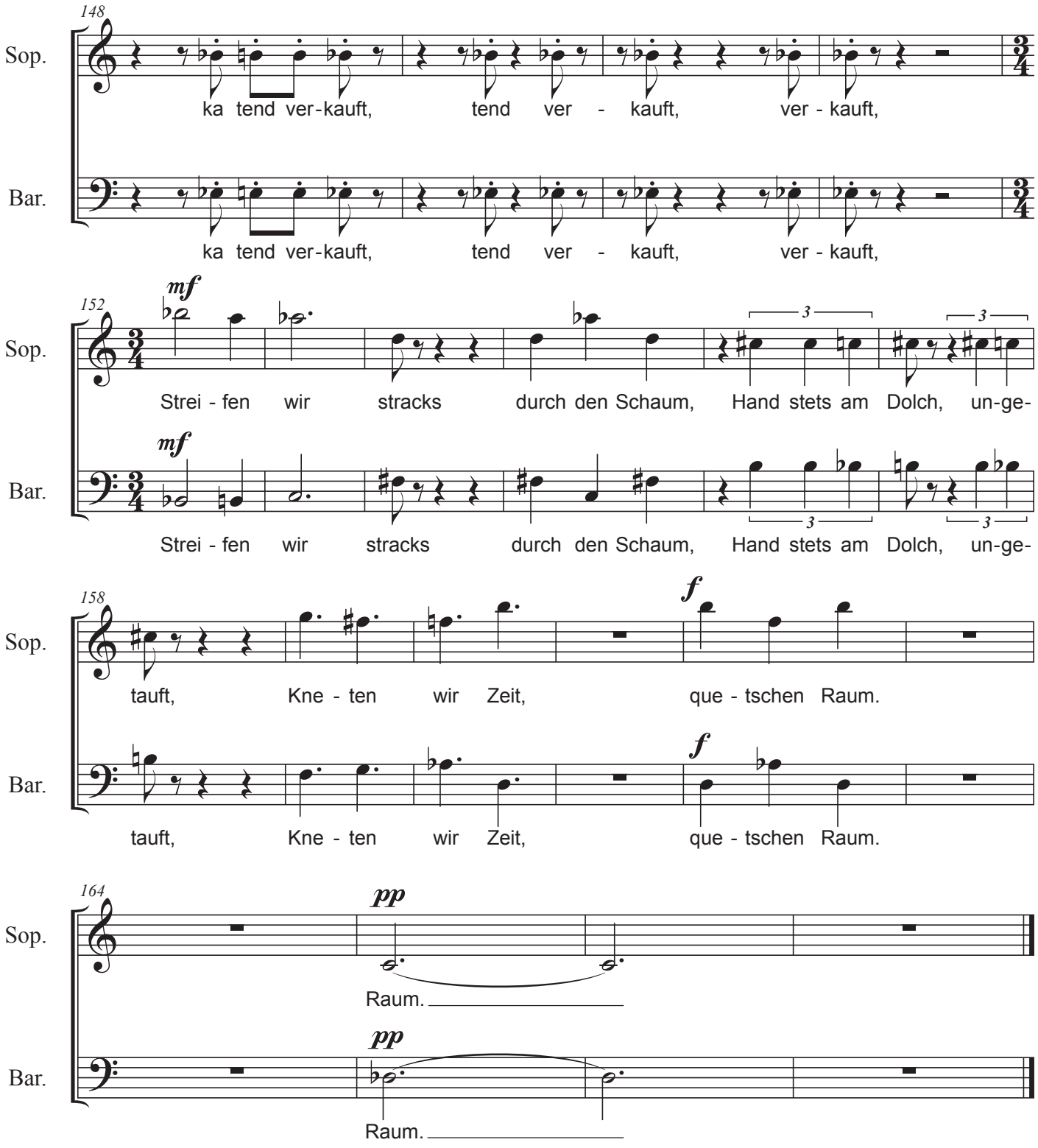

27
Sop.
Bar.
mp
mf
dre - hen, dre - hen, Als - bald auch
dre - hen, dre - hen, Als - bald auch
32
wie - der ver - ge - hen, Oh - ne das
wie - der ver - ge - hen, Oh - ne das
37
En - de zu se - hen.
Dies ist der Kreis -
En - de zu se - hen.
Dies ist der Kreis - lauf der
42
lauf der Din - ge, Legt sich um uns wie 'ne Schlin - ge,
Din - ge, Legt sich um uns wie 'ne Schlin - ge, Tan-zend auf
46
Tan-zend auf mes - ser - ner Klin - ge,
Flie - hen wir ab ins Ge-
mes - ser - ner Klin - ge,
Flie - hen wir ab ins Ge-


50
♩ = 126
Sop.
Bar.
schlin - ge.
f Dort in der Ur - welt des Da-seins
55
Stamp - fen wir stur durch die Nacht,
mp
60
mf Han-geln zum End‘ des Be - wußt-seins,
f Wür - gend und schrei-end
65
p
ver - kracht.
kracht.
mp Schwe - lend
69
bug - siert un - ser Ban-gen All uns - re Hoff - nung ins


74
mf
♩ = 120
mp
Sop.
Nichts, ins Nichts, ins Nichts, ins Nichts, Mahlt
Bar.
mf
mp
Nichts, ins Nichts, ins Nichts, ins Nichts, Mahlt
79
f
Sop.
un - ser Seh - nen mit Zan - gen, Zan-gen,
Bar.
f
un - ser Seh - nen mit Zan - gen, Zan-gen,
84
mf
Sop.
Zan - gen, Biegt es mit Wucht und zer -
Bar.
mf
Zan - gen, Biegt es mit Wucht und zer -
90
p
pp
mf
Sop.
bricht's.
So
Bar.
p
pp
bricht's.
96
Sop.
sind wir hier qua - dril - liert, qua-dril - liert,
Bar.
mf
So sind wir hier qua - dril - liert, qua-dril - liert,


99
Sop.
qua - dril - liert, qua - dril - liert,
Bar.
qua - dril - liert, qua - dril - liert,
103
Sop.
qua-dril-liert, qua-dril-liert,
Bar.
p
qua-dril-liert, qua-dril-liert, Ab - ge - fault,
108
Sop.
p
Ab - ge - fault, bleich und um - schlun - gen, Wan -
mp
Bar.
mp
bleich und um - schlun - gen, Wan-ken
115
Sop.
ken im Was-ser ver-tiert, ver-tiert, ver-tiert,
Bar.
im Was - ser ver - tiert, ver-tiert, ver-tiert, ver-tiert,
121
Ossia: Beide Stimmen einen Tritonus höher.
Sop.
pp
Un - se - rem Schlaf ab - ge - run - gen.
mf
Kno - tend
Bar.
pp
Un - se - rem Schlaf ab - ge - run - gen.
mf
Kno - tend


126
Sop.
ver - ka - belt, ver - kauft, ver -
Bar.
ver - ka - belt, ver - kauft, ver - kauft,
131
Sop.
kauft, ver - kauft, ver - kauft, ver - kauft, ver-kauft, ver -
Bar.
ver - kauft, ver - kauft, ver - kauft, ver-kauft, ver -
136
Sop.
kauft, Kno-tend ver-ka-belt, ver - kauft, Kno-tend ver-ka, ver-kauft,
Bar.
kauft, Kno-tend ver-ka-belt, ver - kauft, Kno-tend ver-ka, ver-kauft,
140
Sop.
ver-kauft, tend ver - ka tend tend tend tend ver -
Bar.
ver-kauft, tend ver - ka tend tend tend tend ver -
145
Sop.
mp
ka tend ver - ka tend ver - kauft, ka
Bar.
mp
ka tend ver - ka tend ver - kauft, ka



[4:50]

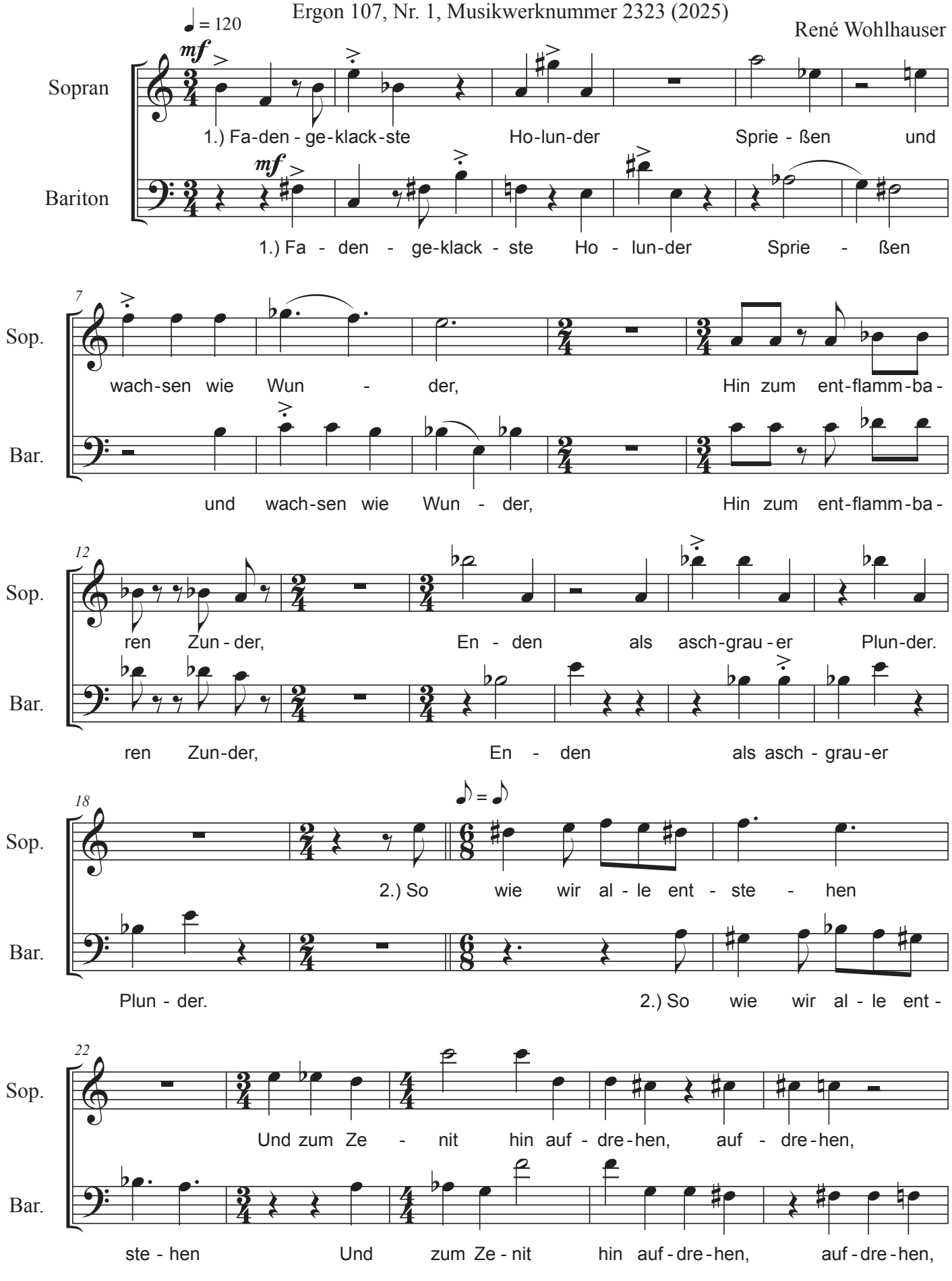
Basel, 4. Juli 2025

Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei. Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

Im Kreislauf der Dinge

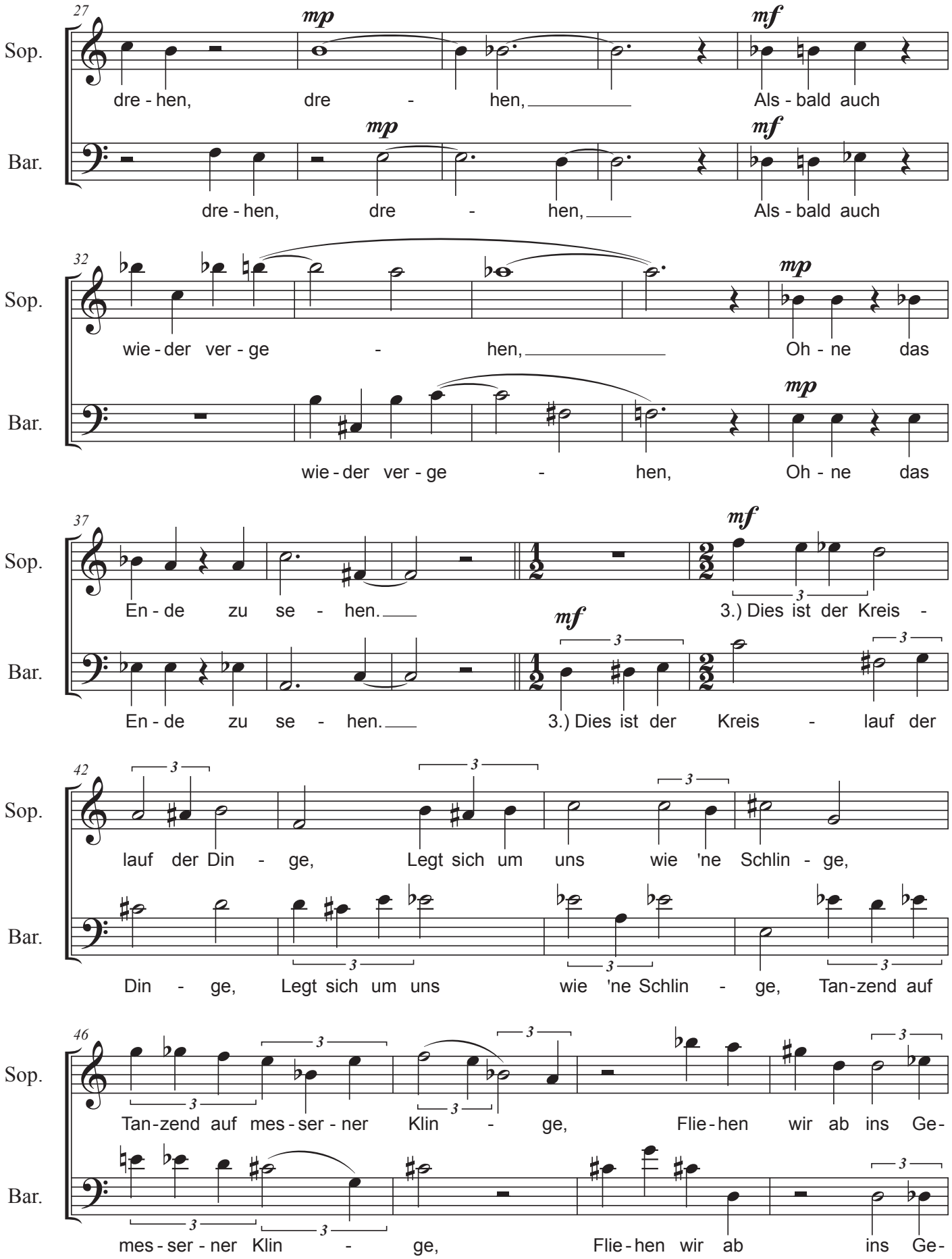
Fassung für Sopran und Bariton
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 107, Nr. 1, Musikwerknummer 2323 (2025)

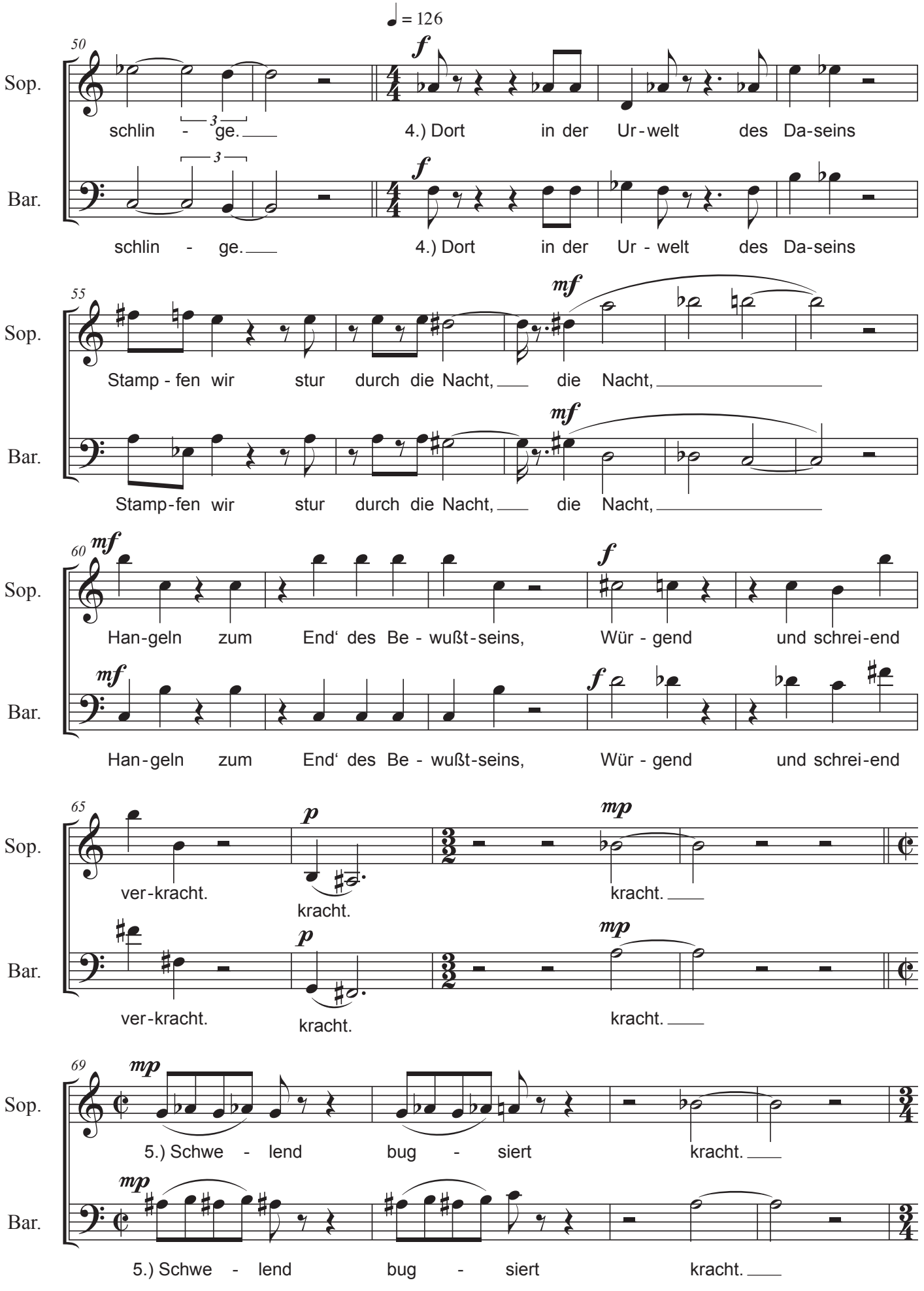
René Wohlhauser

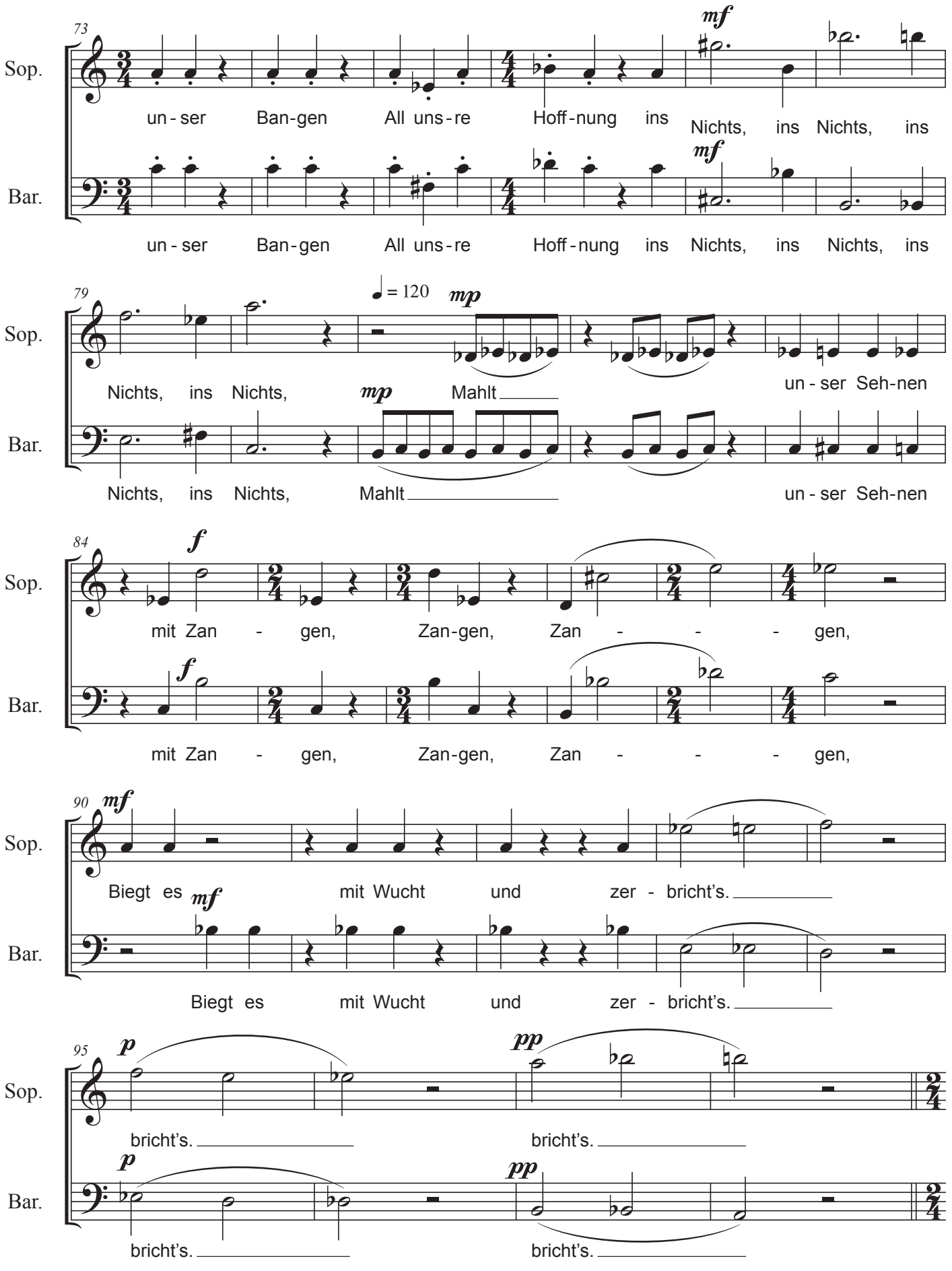


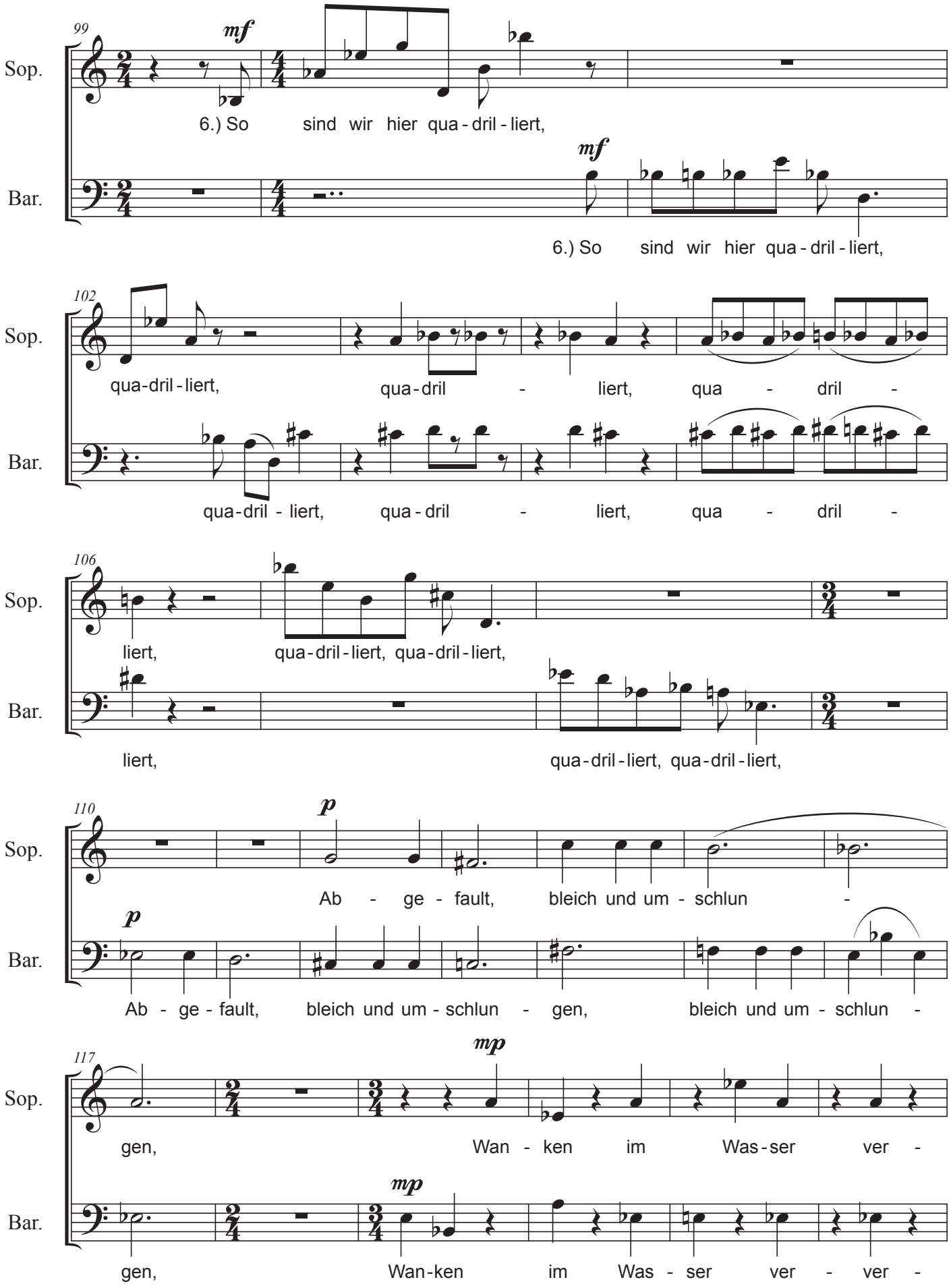
© Copyright 2025 by René Wohlhauser, Basel
Edition Wohlhauser Nr. 2323
Schweizer Musikedition, Luzern

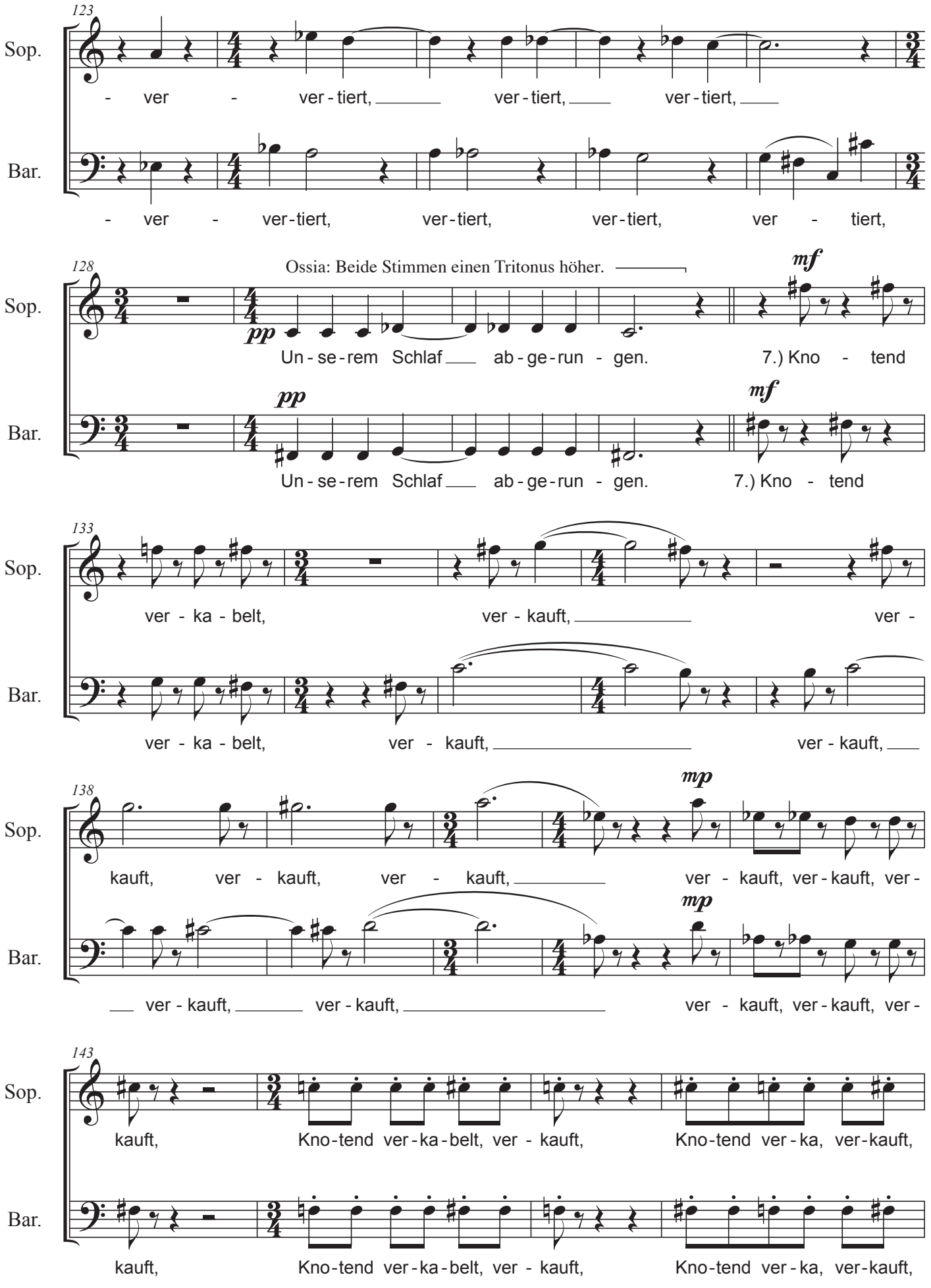
©

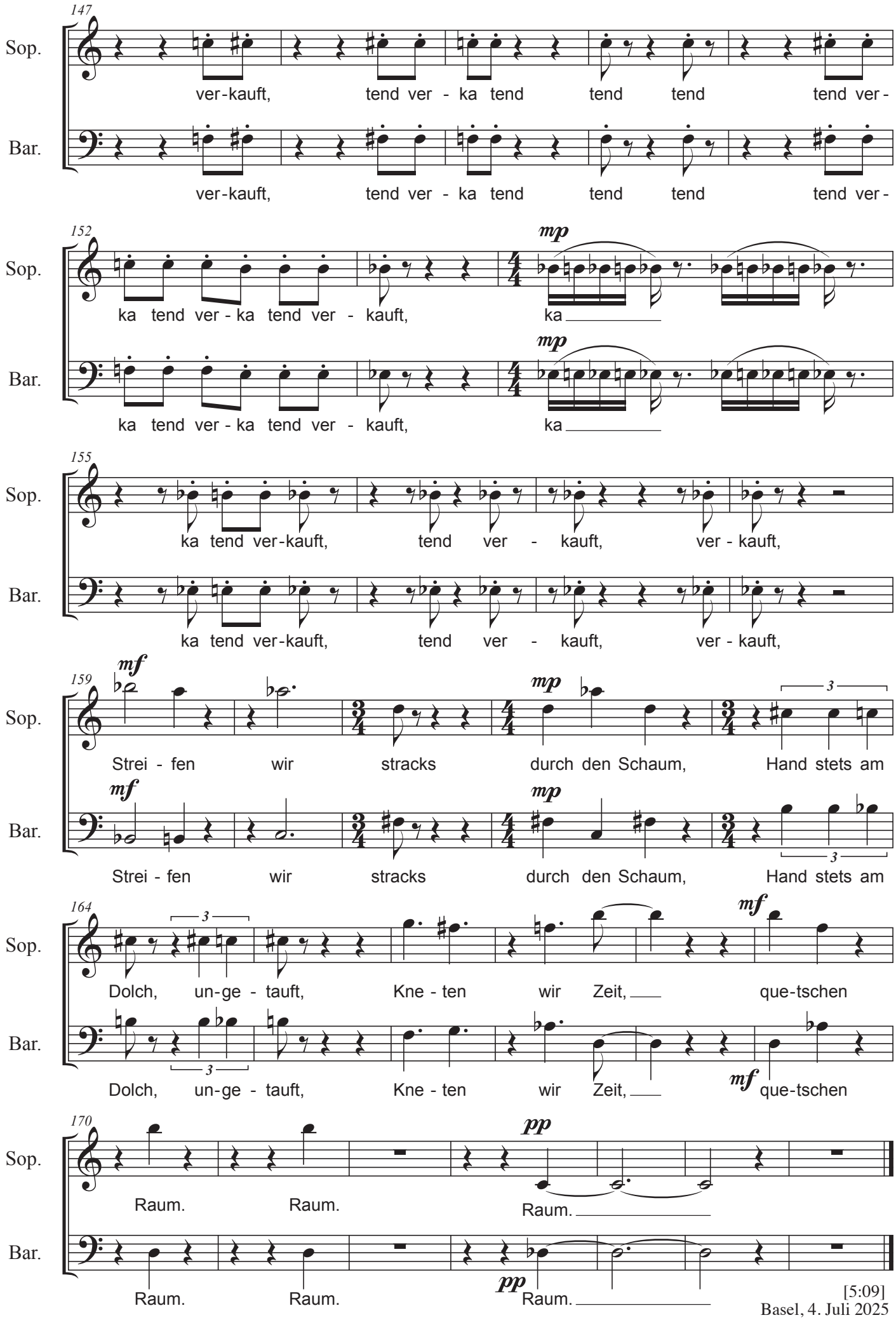

27
mp
mf
Sop.
dre - hen, dre - hen, Als - bald auch
Bar.
dre - hen, dre - hen, Als - bald auch
32
mp
Sop.
wie - der ver - ge - hen, Oh - ne das
Bar.
wie - der ver - ge - hen, Oh - ne das
37
mf
Sop.
En - de zu se - hen. 3.) Dies ist der Kreis -
Bar.
En - de zu se - hen. 3.) Dies ist der Kreis - lauf der
42
Sop.
lauf der Din - ge, Legt sich um uns wie 'ne Schlin - ge,
Bar.
Din - ge, Legt sich um uns wie 'ne Schlin - ge, Tan-zend auf
46
Sop.
Tan-zend auf mes-ser-ner Klin - ge, Flie-hen wir ab ins Ge-
Bar.
mes-ser-ner Klin - ge, Flie-hen wir ab ins Ge-


♩ = 126
50
Sop.
Bar.
schlin - ge.
4.) Dort in der Ur-welt des Da-seins
schlin - ge.
4.) Dort in der Ur - welt des Da-seins
55
Stamp - fen wir stur durch die Nacht, die Nacht,
Stamp-fen wir stur durch die Nacht, die Nacht,
60
Han-geln zum End‘ des Be - wußt-seins, Wür - gend und schrei-end
Han-geln zum End‘ des Be - wußt-seins, Wür - gend und schrei-end
65
ver-kracht. kracht. kracht.
ver-kracht. kracht. kracht.
69
5.) Schwe - lend bug - siert kracht.
5.) Schwe - lend bug - siert kracht.


73
Sop.
Bar.
mf
un - ser Ban-gen All uns-re Hoff-nung ins Nichts, ins Nichts, ins
un - ser Ban-gen All uns-re Hoff-nung ins Nichts, ins Nichts, ins
79
♩ = 120
mp
Nichts, ins Nichts, Mahlt un - ser Seh-nen
Nichts, ins Nichts, Mahlt un - ser Seh-nen
84
f
mit Zan - gen, Zan-gen, Zan - - - gen,
mit Zan - gen, Zan-gen, Zan - - - gen,
90
mf
Biegt es mit Wucht und zer - bricht's.
Biegt es mit Wucht und zer - bricht's.
95
p
pp
bricht's.
bricht's.
bricht's.
bricht's.


99
mf
Sop.
6.) So sind wir hier qua - dril - liert,
Bar.
mf
6.) So sind wir hier qua - dril - liert,
102
Sop.
qua-dril - liert, qua - dril - liert, qua - dril -
Bar.
qua-dril - liert, qua - dril - liert, qua - dril -
106
Sop.
liert, qua-dril-liert, qua-dril-liert,
Bar.
liert, qua-dril-liert, qua-dril-liert,
110
p
Sop.
Ab - ge - fault, bleich und um - schlun -
p
Bar.
Ab - ge - fault, bleich und um - schlun - gen, bleich und um - schlun -
117
mp
Sop.
gen, Wan - ken im Was - ser ver -
mp
Bar.
gen, Wan-ken im Was - ser ver - ver -


123
Sop.
- ver - ver-tiert, ver-tiert, ver-tiert,
Bar.
- ver - ver-tiert, ver-tiert, ver-tiert, ver - tiert,
128
Ossia: Beide Stimmen einen Tritonus höher.
pp
mf
Un-se-rem Schlaf ab-ge-run - gen. 7.) Kno - tend
Un-se-rem Schlaf ab-ge-run - gen. 7.) Kno - tend
133
ver - ka - belt, ver - kauft, ver -
ver - ka - belt, ver - kauft, ver - kauft,
138
mp
kauft, ver - kauft, ver - kauft, ver - kauft, ver-kauft, ver-
ver - kauft, ver - kauft, ver - kauft, ver - kauft, ver-kauft, ver-
143
kauft, Kno-tend ver-ka-belt, ver - kauft, Kno-tend ver-ka, ver-kauft,
kauft, Kno-tend ver-ka-belt, ver - kauft, Kno-tend ver-ka, ver-kauft,



[5:09]
Basel, 4. Juli 2025
Revidiert, 1. Juli 2026