

Violoncello

Traumgelächter

Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello

auf ein Gedicht des Komponisten

ISBN 978-3-907467-70-1

Ergon 113, Nr. 2, Musikwerknummer 2402 (2026)

René Wohlhauser

$\text{♩} = 126$

martellato

f

p

f

p

4

non legato

f

mp

f

9

mf

13

mf

f

p

f

p

f

18

p

pizz.

mf

24

arco

mp

f

mf

f

30

mp

détaché

mf

36

mf

mf

mp

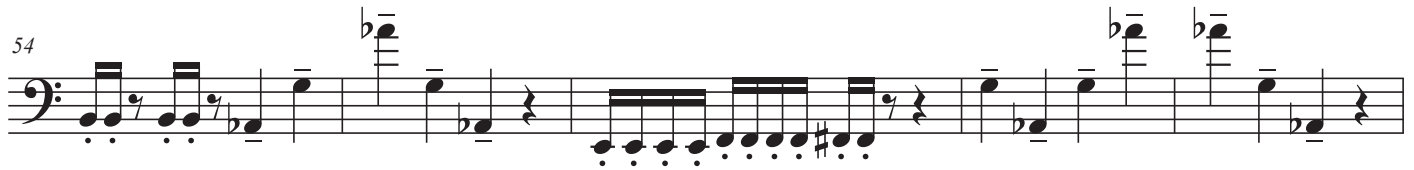
42

Vorzeichen gelten im klassisch-traditionellen Sinne für den ganzen Takt. Sie werden jedoch bei erneutem Erscheinen eines alterierten Tones innerhalb eines Taktes zur Sicherheit nochmals gesetzt. Vorzeichen gelten nur in der jeweiligen Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei.

48



54



59



65



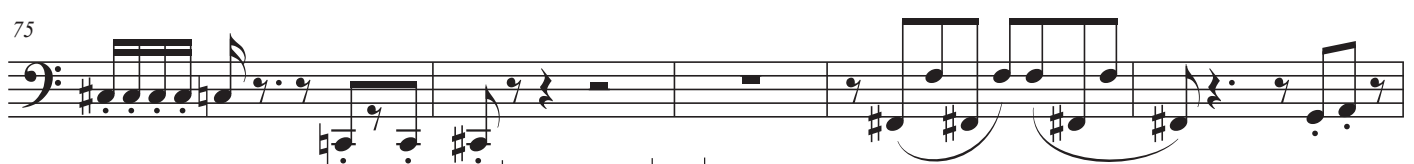
68



71



75



80



86



91



97 *mp* *détaché* *f*

102 *f*

108 *IV pizz.* *mf*

114 *IV* *arco* *martellato* *f*

117

122 *mf*

126 *détaché* *mf* *f* *p*

132 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

138 *f* *ff* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

142 *arco* *mf*

148 *mp* *détaché* *mf*

154 *pp* *mf* *pp* *f* *pizz.* *f*

160

165 *pizz.* *f* *pizz.* *f* *pizz.* *f*

171 *arco trem.* *p* *mf*

178 *trem.* *p* *mf* *Sehr geräuschhaft* *p*

185 *ord. pizz.* *mf*

191 *arco*

196 *pizz.* *arco* *f*

201 *mf* *f*

206 *détaché*
mf *f*

211 *pizz.*
mf

216 *mp*

221 *pizz.*
mp

226 *pizz.*
mf

232 *pizz.* *mf* *f* *pizz.*

238 *arco*
non legato
mf *mp*

245 *p*

252 *pp* *p*

259 *mf* *mf* *f* *détaché*

265 *détaché*
mf *f*

269 *non legato* *f* *détaché* *détaché* *f*

273 *mf* *détaché* *détaché* *f* *mf* *f*

278 *pizz.* *mp*

282 *mf*

287 *arco martellato* *f*

291 *p* *f* *p*

296 *f* *p*

303 *f*

311