

Klarinette in B $\flat$ Traumgelächter

Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten
ISBN 978-3-907467-70-1

♩ = 126

Ergon 113, Nr. 2, Musikwerknnummer 2402 (2026)

René Wohlhauser

Transponierend notiert

martellato

ansponierend notiert

5

9

12

17

22

28

33

38

martellato

non legato

f *p* *mf* *mp*

Vorzeichen gelten im klassisch-traditionellen Sinne für den ganzen Takt. Sie werden jedoch bei erneutem Erscheinen eines alterierten Tones innerhalb eines Taktes zur Sicherheit nochmals gesetzt. Vorzeichen gelten nur in der jeweiligen Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei.

44

48

53

57

63

67

70

75

79

84

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

mp

mf

f

f

mp

mf

f

Flz.

f

89

94

99

104

109

113

117

122

126

132

mp

mp

f

Flz.

martellato

mf

f

mf

f

p

f

p

f

p

f

p

138 *f* *ff* *mf*

144 *mf* *mp*

151 *pp* *mf*

156 *pp* *f* *f*

161 *f*

166 *f* *f*

172 *Flz.* *p* *mf* *p*

179 *Sehr geräuschhaft* *mf* *p*

186 *ord.* *mf*

191

195

200

205

210

214

219

223

228

233

238

f

mf

non legato

f

mf

mp

mf

f

mf

f

mf

244 *mp* 3

252 *non legato mp pp p*

258 *non legato mf f mf 2*

265 *f non legato f*

270 *non legato non legato f mf*

276 *f mf f mp non legato*

281 *mf*

286 *martellato f*

291 *p f p f p*

297 15