

# Neue Gesänge aus Europa (17)

**Christine Simolka**

Sopran

**René Wohlhauser**

Bariton, Klavier

Ein mobiles Festival  
mit Uraufführungen



Foto: Martin Spiess

<b>Samstag,</b>	<b>12. Sept.</b>	<b>2026, 19:00h:</b>	<b>Basel,</b> Haus zur Musik, Schillerstraße 5
<b>Sonntag,</b>	<b>20. Sept.</b>	<b>2026, 19:00h:</b>	<b>Köln,</b> Kirche St. Johannes XXIII, Berrenrather Straße 119
<b>Dienstag,</b>	<b>22. Sept.</b>	<b>2026, 19:00h:</b>	<b>Berlin,</b> Schwartzsche Villa, Grunewaldstraße 55
<b>Samstag,</b>	<b>26. Sept.</b>	<b>2026, 20:00h:</b>	<b>Paris,</b> Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
<b>Sonntag,</b>	<b>27. Sept.</b>	<b>2026, 16:00h:</b>	<b>Hellange (Luxemburg),</b> Kerger-Haff, 17 Garerbiërg
<b>Freitag,</b>	<b>09. Okt.</b>	<b>2026, 19:00h:</b>	<b>München,</b> Gasteig, Kl. Konzertsaal, Hans-Preißinger-Straße 8
<b>Samstag,</b>	<b>10. Okt.</b>	<b>2026, 19:00h:</b>	<b>Erlangen,</b> Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1
<b>Mittwoch,</b>	<b>21. Okt.</b>	<b>2026, 14:00h:</b>	<b>Bukarest,</b> Nationale Musikuniversität, Strada Ştirbei Vodă 33
<b>Donnerstag,</b>	<b>22. Okt.</b>	<b>2026 19:00h:</b>	<b>Iaşi,</b> „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Vodă Street

**René Wohlhauser** (\*1954) aus Basel

**Im lauterem Sein,** Fassung für Sopran und Bariton (2017), auf ein Gedicht des Komponisten

**Im Kreislauf der Dinge,** Fassung für Sopran und Bariton (2025), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

**Drei Lieder über Dinge II,** Fassung für Sopran und Klavier (2026), auf drei Gedichte des Komponisten, Uraufführung

**Gläserne Nacht,** Fassung für Sopran und Klavier (2025/2026), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

**Volker Ignaz Schmidt** (\*1971) aus Heimsheim

**Drei Lieder und zwei Arien,** für Sopran und Klavier (2025 und 2022/2023), Texte von Finkenau, Issa und Rackovic, UA

**Jean-Claude Wolff** (\*1946) aus Paris

**Zwielicht,** für Sopran und Klavier (2025), auf Gedichte von Michel Passelergue, Uraufführung

**Camille Kerger** (\*1957) aus Hellange / Luxemburg

**Liebesliedwalzertakt,** für Sopran, Bariton et al. (2026), auf ein Anagramm von Nico Helminger, Uraufführung

**Thorsten Gubatz** (\*1975) aus Münster

**Zwei Landschaften,** für Sopran und Klavier (2026), auf Gedichte v. Friedrich Schlegel und Johannes Robert Becher, UA

**Roman Vlad** (\*1982) aus Bukarest

**Vega,** für Sopran und Klavier (2026), Uraufführung

**Vlad Răzvan Baciu** (\*1986) aus Iaşi

**Adieu,** für Sopran und Klavier (2026), auf ein Gedicht von Georgian Ionescu, Uraufführung

**Violeta Dinescu** (\*1953) aus Oldenburg

**O Venus,** für Sopran und Bariton (2025), auf das Lied XCIV, Fragment aus Het Antwerps Liedboek (1544), Uraufführung

Weitere Infos:

[www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)

