

Neue Musik ~ Neue Wege

20 Jahre Ensemble Polysono

Christine Simolka,
Sopran
Isabelle Meraner,
Flöte
Cássio Braga da Costa,
Klarinette
Ruth Ten,
Violine
Ken Kaneda,
Violoncello
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, Leitung



Foto: Martin Spiess

Sa, 23. Jan. 2027, 19:00h: **Berlin**, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Sa, 30. Jan. 2027, 19:00h: **Gelterkinden**, Gemeindesaal, Marktgasse 8
Sa, 06. Feb. 2027, 19:00h: **München**, Gasteig, Kl. Konzertsaal, Hans-Preißinger-Straße 8
So, 14. Feb. 2027, 19:30h: **Zürich**, Kulturhaus Helferei, Kapelle, Kirchgasse 13
Sa, 20. Feb. 2027, 19:00h: **Bern**, Konservatorium, Warlomont-Anger-Saal, Kramgasse 36
Sa, 27. Feb. 2027, 19:00h: **Basel**, Schmiedenhof, Zunftsaal, Rümelinsplatz 4

Sara Glojnaric (*1991, Kroatien): **Mora** für Violoncello solo (2014)

Hovik Sardaryan (*1993, Armenien): **8 Ornaments** für Flöte und Viola (2013)

René Wohlhauser (*1954, Schweiz):

- **Im lauterem Sein**, Fassung für Sopran und Bariton (2017), auf ein Gedicht des Komponisten
- **Trio für Flöte, Klarinette und Klavier Nr. 3** (2026), Uraufführung
- **Duo für Violine und Klavier Nr. 2** (2019)
- **Aus magischer Tiefe**, Fassung für Baßklarinette solo (2024), Uraufführung
- **Neues Werk** für Sopran, Baßflöte, Baßklarinette, Viola und Violoncello (2026), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung
- **Duo für Violine und Violoncello Nr. 3** (2026), Uraufführung
- **Trio für Flöte, Klarinette und Violoncello Nr. 2** (2017)
- **Neues Werk** für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (2026), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Vorverkauf München: München-Ticket. Weitere Infos: www.renewohlhauser.com