

„Gläserne Nacht“, Entwicklungsgang, Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Solo-Fassung	2
2. Solo-Fassung	3
3. Solo-Fassung	4
4. Solo-Fassung	5
5. Solo-Fassung	7
6. Solo-Fassung	9
7. Solo-Fassung	12
8. Solo-Fassung, definitive Fassung	15
1. Ensemble-Fassung	18
2. Ensemble-Fassung	28
3. Ensemble-Fassung	38
4. Ensemble-Fassung	49
5. Ensemble-Fassung	61
6. Ensemble-Fassung	75
7. Ensemble-Fassung	94
8. Ensemble-Fassung	117
Ende	139

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknnummer ... (2025)
1. Solo-Fassung

René Wohlhauser

Sopran

Licht - schrein kracht, wälzt sich _____ inder Dun - kel-heit

5

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknnummer ... (2025)
2. Solo-Fassung

René Wohlhauser

Sopran

$\text{♩} = 104$
mf

Licht - schrein kracht, wälzt sich in der Dun - kel-heit

5
durch grau - es Ge-rin - sel, wurd' mor-gens ei - lig ü-ber - dacht.

10
Läm - mer - nacht reckt sich durch die Trun-ken-heit

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknnummer ... (2025)
3. Solo-Fassung

René Wohlhauser

Sopran

$\text{♩} = 104$
mf

Licht - schrein kracht, wälzt sich in der Dun - kel-

5
heit durch grau - es Ge - rin - sel, wurd' mor-gens ei - ü-ber - dacht.

10
Läm - mer - nacht reckt sich durch die Trun - ken-heit

14
mit zu - cken-dem Pin - sel, wurd' a - bends heim - lich ü-ber - wacht.

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknummer ... (2025)
4. Solo-Fassung

René Wohlhauser

♩ = 100

Sopran

mp *mf*

Licht - schrein kracht, wälzt sich in der Dun - kel-

5 *mp* *mf*

heit durch grau - es Ge - rin - sel, wurd' mor-gens ei - ü-ber - dacht.

10

Läm - mer - nacht reckt sich durch die Trun - ken-heit

14 *mp* *mf*

mit zu - cken-dem Pin - sel, wurd' a - wurd' a - wurd' a-bends

18

heim-lich ü - ber - wacht. Lü - gen-pracht schleicht

21 *p* *mp*

mit Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge - win - sel in

25

un - be-dach - te grau-e Macht. Lei-chen-schacht grinst mit Un - be-

29 *mf* *f*

son-nen-heit auf at-men - der In - sel, Glä - ser - ne Nacht

34 *mp* *f* *mp* *mf*

glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap - pern-der Run - de und holt die

39 *p*

ol - len Nul - len sacht.

46

54

62

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknnummer ... (2025)
5. Solo-Fassung

René Wohlhauser

♩ = 100
mp *mf*

Sopran

Licht - schrein kracht, wälzt sich

6 *mp*
in der Dun - kel - heit durch grau - es Ge - rin - sel,

10 *mf*
wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht. Läm - mer - nacht rekt

14 *mp*
sich durch die Trun - ken-heit mit zu - cken-dem Pin -

18 *mf*
sel, wurd' a - wurd' a - wurd' a-bends heim-lich ü-ber-wacht. Lü -

22 *p*
- gen-pracht schleicht mit Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge-win -

26 *mp*
sel in un - be-dach - te grau-e Macht. Lei-chen-schacht chen-

30 *mf*
schacht grinst mit Un - be-son-nen-heit auf at-men - der In - sel,

35 *f* *mp* *f*
Glä - ser-ne Nacht glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap - pern-der

40 *mp* *mf* *p*

Run - de und holt die ol-len Nul - len sacht. Lär -

46

- - - - men - de Pracht _____

51

hievt sich mit Be - quem - lich - keit _____ in gol - de-ner

56

Stun - de in ei - ne selbst-ge-mach - te

60

selbst-ge-mach - te Jacht.

68

69

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknnummer ... (2025)

6. Solo-Fassung

René Wohlhauser

$\text{♩} = 100$

Sopran

mp *mf*

1.) Licht - schrein kracht, _____ wälzt sich _____

5 *mp*

_____ in der Dun - kel - heit durch grau - es Ge - rin - sel,

10 *mf* *mf*

wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht. 2.) Läm - mer - nacht rekt

14 *mp*

sich durch die Trun - ken-heit mit zu - cken-dem Pin -

18 *mf* *mf*

sel, wurd' a a wurd' wurd' a-bends heim-lich ü-ber-wacht. 3.) Lü -

22 *p*

- gen-pracht schleicht _____ mit _____ Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge-win -

26 *mp* *mp*

sel in un - be-dach - te grau-e Macht. 4.) Lei-chen-schacht chen-

30 *mf*

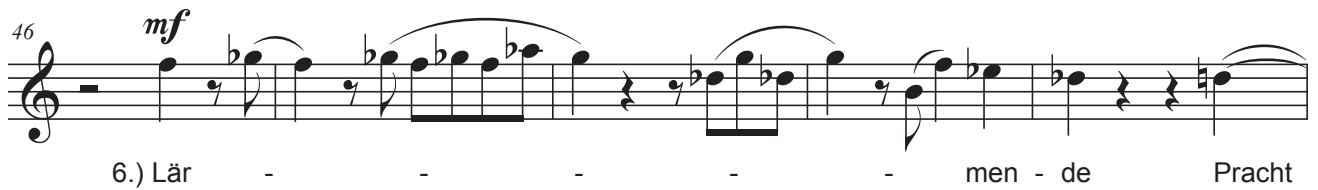
schacht grinst mit Un - be-son-nen-heit auf at-men - der In - sel,

35 *f* *mp* *f*

5.) Glä - ser-ne Nacht glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap - pern-der

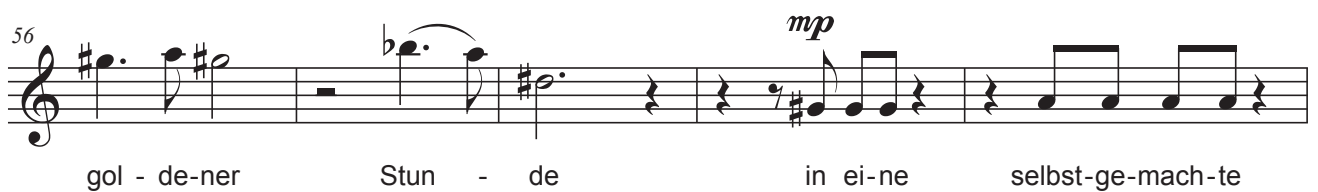
40 *mp* *mf* *p*

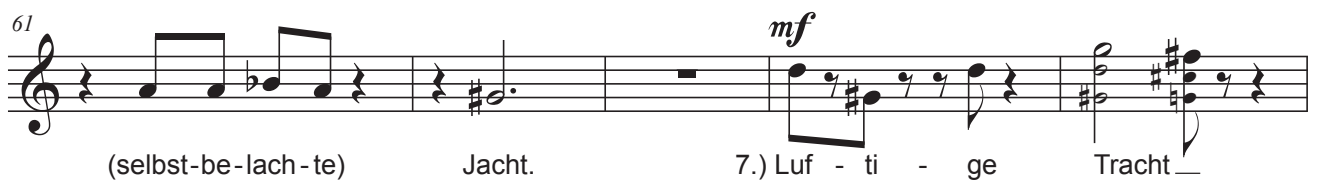
 Run - de und holt die ol-len Nul - len sacht. —

46 *mf*

 6.) Lär - - - men - de Pracht

51 *mf*

 hievt sich mit Be - quem - lich - keit — in

56 *mp*

 gol - de-ner Stun - de in ei-ne selbst-ge-mach-te

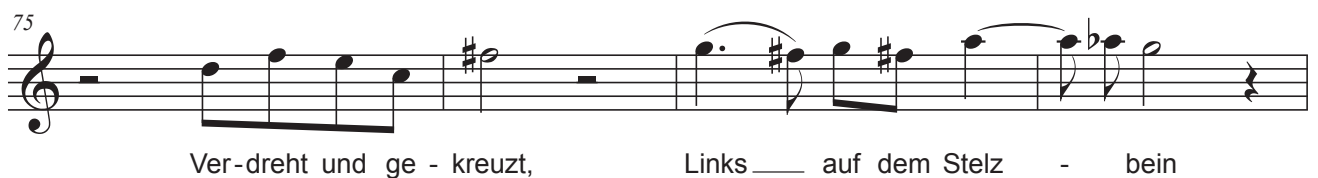
61 *mf*

 (selbst-be-lach-te) Jacht. 7.) Luf - ti - ge Tracht —

66

 rat-tert mit Ver - lo - gen - heit und — blas - phem' - schem

70 *p* *mf*

 Mun - de, und flüs-tert laut - los mit Be-dacht. 8.) So ist das Da-sein,

75

 Ver-dreht und ge - kreuzt, Links — auf dem Stelz - Bein

79 *f*

 Rechts auf dem Schrein. — 9.) Licht - schrein kracht,

83 *mp* *mf*

 Läm-mer-nacht, Lü - gen-pracht, Lei - chen-schacht

mf *mf*

87

 10.) wälzt sich in _____ der Dun- kel - heit, rekt sich durch

91

 durch die Trun-ken - heit, schleicht mit Un - ver - ver-fro-ren-heit, heit,

95 *mf* *mp*

 grinst mit Un - be - son - nen - heit 11.) durch grau-es Ge - Ge-

100 *mf*

 rin - sel, mit zu-cken-zu-cken-dem Pin - sel, durch lei-ses Ge-win-sel,

104

 auf at-men - der In-sel.

111


Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknummer ... (2025)

René Wohlhauser

7. Fassung

$\text{♩} = 100$

Sopran

1.) Licht - schrein kracht, wälzt sich
in der Dun - kel - heit durch grau - es Ge - rin - sel,
wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht. 2.) Läm - mer - nacht reckt
sich durch die Trun - ken-heit mit zu - cken-dem Pin -
sel, wurd' a a wurd' wurd' a-bends heim-lich ü-ber-wacht. 3.) Lü -
gen-pracht schleicht mit Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge-win -
sel in un - be-dach - te grau-e Macht. 4.) Lei-chen-schacht chen-
schacht grinst mit Un - be-son-nen-heit auf at-men - der In - sel,
5.) Glä - ser-ne Nacht glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap - pern-der

40 *mp* *mf* *p*
 Run - de und holt die ol-len Nul - len sacht. —

46 *mf*
 6.) Lär - - - - men - de Pracht

51 *mf*
 — hievt sich mit Be - quem - lich - keit — in

56 *mp*
 gol - de-ner Stun - de in ei-ne selbst-ge-mach-te

61 *mf*
 (selbst-be-lach-te) Jacht. 7.) Luf - ti - ge Tracht —

66
 rat-tert mit Ver - lo - gen - heit und — blas - phem' - schem

70 *p* *mf*
 Mun - de, und flüs-tert laut - los mit Be-dacht. 8.) So ist das Da-sein,

75
 Ver-dreht und ge - kreuzt, Links — auf dem Stelz - bein

79 *f*
 Rechts auf dem Schrein. — 9.) Licht - schrein kracht,

83 *mp* *mf*
 Läm-mer-nacht, Lü - gen-pracht, Lei - chen-schacht

mf

87) wälzt sich in der Dun - kel - heit, reckt sich durch

91) durch die Trun - ken - heit, schleicht mit Un - ver - fro-ren-heit, —

mp

95) grinst mit Un - be - son - nen - heit 11.) durch

99) grau-es Ge - rin - sel, mit zu-cken-dem Pin - sel,

103) durch lei-ses Ge - win-sel, auf at-men - der In-sel.

mf

108) Wurd' mor-gens ei - lig ü - ber-dacht, wurd' a-bends heim - lich ü - ber-

mp *mf*

112) wacht mit un-be-dach - ter grau - er Macht. Hat al - les hur - tig zu - ge-

p

117) macht, da, wo nie-mand lacht.

[4:35]

Basel, 19. August 2025

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten

ISBN 978-3-907467-54-1

Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknummer 2329 (2025)

$\text{♩} = 100$

René Wohlhauser

Sopran

1.) Licht - schrein kracht, wälzt sich
in der Dunkelheit durch graues Geringel,
wurd' morgens eilig überdacht. 2.) Lämmernacht recksich durch die Trunkenheit mit zucken-dem Pinsel,
wurd' a a wurd' wurd' abends heimlich überwacht. 3.) Lügenpracht schleicht mit Unverfrorenheit durch leises Geringel in unbedachte graue Macht. 4.) Leichen-schacht chenschacht grinst mit Unbesonnenheit auf atmen der Insel,

35 *f*

hat al - les hur - tig zu - ge-macht. 5.) Glä - ser - ne Nacht

39 *mp* *f* *mp*

glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap - pern-der Run - de

44 *mf* *p* *mf*

und holt die ol - len Nul - len sacht. 6.) Lär -

49

men - de Pracht

54 *mf*

hievt sich mit Be - quem - lich - keit in gol - de-ner

59 *mp*

Stun - de in ei - ne selbst-ge-mach - te

63 *mf*

(selbst-be-lach - te) Jacht. 7.) Luf - ti - ge Tracht

68

rat-tert mit Ver - lo - gen - heit und blas - phem' - schem Mun - de,

73 *p* *mf*

und flüs - tert laut - los mit Be-dacht. 8.) So ist das Da - sein,

77

ver-dreht und ge - kreuzt, links auf dem Stelz - Bein,

81  *f*

rechts auf dem Schrein. 9.) Licht - schrein kracht,

85  *mp* *mf*

Läm-mer-nacht, Lü - gen-pracht, Lei - chen-schacht

89  *mf*

10.) wälzt sich in der Dun - kel - heit, reckt sich durch

93  *mf*

durch die Trun - ken - heit, schleicht mit Un - ver - fro-ren-heit, —

97  *mp*

grinst mit Un - be - son - nen - heit 11.) durch

101  *mf*

grau-es Ge - rin - sel, mit zu-cken-dem Pin - sel,

105  *mf*

durch lei-ses Ge - win-sel, auf at-men - der In-sel.

110  *mf* *p*

12.) Wurd' mor-gens ei - lig ü - ber-dacht, wurd' a-bends heim - lich ü - ber-

114  *mp* *mf*

wacht von un-be-dach - ter grau - er Macht. Hat al - les hur - tig zu - ge-

119  *p*

macht, da, wo nie-mand lacht. [4:39]

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran, Baßflöte, Baßklarinetten und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 108, Nr. 2, Musikwerknummer ... (2025)

1. Ensemble-Fassung

René Wohlhauser

$\text{♩} = 100$

mp

Sopran

1.) Licht - schrein

mf

Baßflöte

Klingend notiert

ff

p

Baßklarinetten in B \flat

Klingend notiert

ff

p

Violoncello

p

4

Sop.

mf

Bfl.

mf

Bcl. in B \flat

mf

Vc.

mf

pizz.

wälzt sich

6

Sop.

mf

Bfl.

p

Bcl. in B \flat

p

Vc.

p

arco

trem. sul pont.

Flz. geräuschhaft

in der Dun - kel -

9 *mp*

Sop. heit durch

Bfl.

Bcl. in B \flat *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf*

11 *mf* *mf*

Sop. grau - es Ge - rin - sel, wurd' mor-gens ei-lig ü-ber - dacht. 2.) Läm - mer-

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

16 *mp*

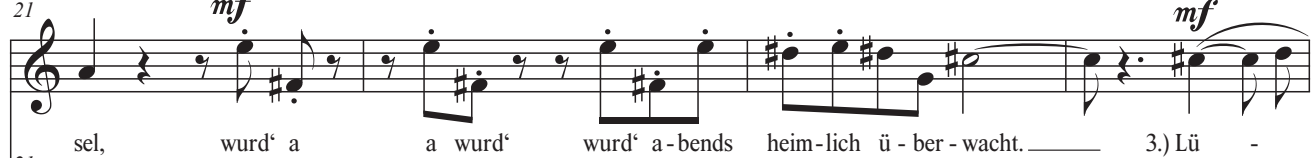
Sop. nacht reekt sich durch die Trun - ken-heit mit zu - cken - dem Pin -

Bfl.

Bcl. in B \flat

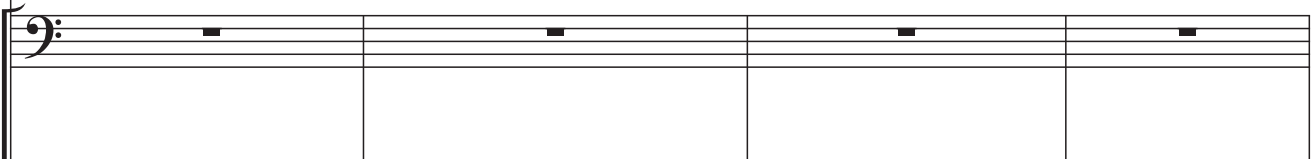
Vc.

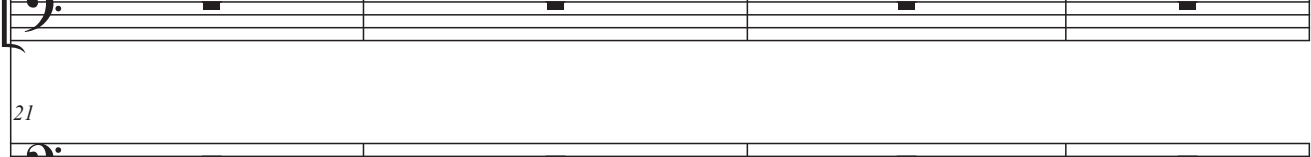
21 *mf*

Sop. 


sel, wurd' a a wurd' wurd' a-bends heim-lich ü-ber-wacht. _____ 3.) Lü -

21

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

21

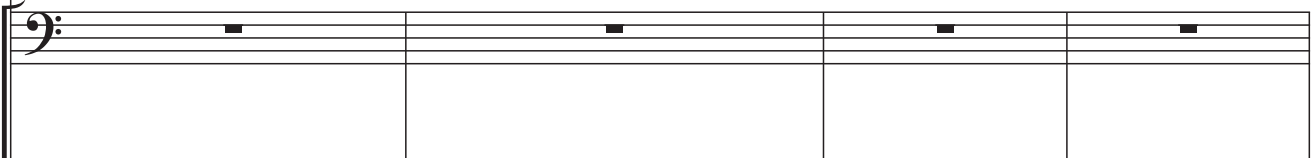
Vc. 

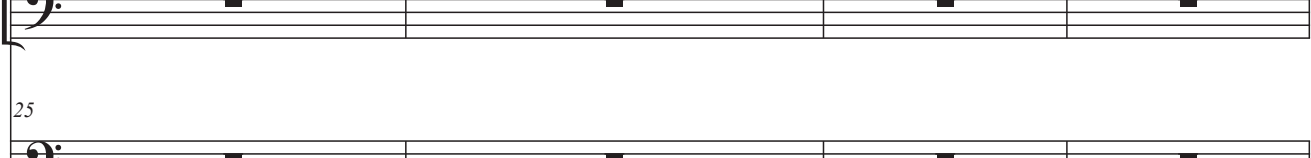
25 *p*

Sop. 

- gen-pracht schleicht _____ mit ___ Un-ver-fro-ren-heit durch lei - ses Ge-win -

25

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

25

Vc. 

29 *mp*

Sop. 

sel in un-be-dach-te grau-e Macht. _____ 4.) Lei-chen-schacht chen-schacht grinst mit

29

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

29

Vc. 

34 *mf*

Sop. Un - be - son - nen - heit auf at - men - der In - sel, hat al - les hur - tig

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

39 *f* *mp* *f*

Sop. zu - ge - macht. 5.) Glä - ser - ne Nacht glit - tert mit Be - trieb - sam - keit in klap -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

44 *mp* *mf*

Sop. pern - der Run - de und holt die ol - len Nul - len

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

50 *p* *mf*

Sop. sacht. — 6.) Lär - - - - - men -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

55 *mf*

Sop. de Pracht — hievt sich mit Be - quem - lich - keit — in

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

61 *mp*

Sop. gol - de - ner Stun - de in ei - ne selbst - ge - mach - te

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

66 *mf*

Sop. (selbst-be-lach-te) Jacht. 7.) Luf-ti-ge Tracht

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

71

Sop. rat-tert mit Ver-lo-gen-heit und blas-phem'schem Mun-de,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

76 *p* *mf*

Sop. und flüs-tert laut-los mit Be-dacht. 8.) So ist das Da-sein, ver-dreht und ge-

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

81

Sop. 

kreuzt, links — auf dem Stelz - bein, rechts auf dem Schrein. —

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

86

Sop. 


9.) Licht-schrein kracht, Läm-mer-nacht, Lü - gen-pracht,

Bfl. 


Bcl. in B \flat 

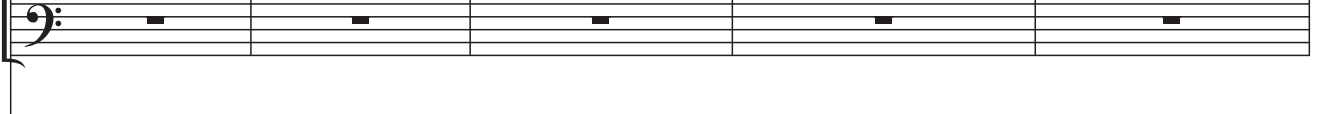
Vc. 

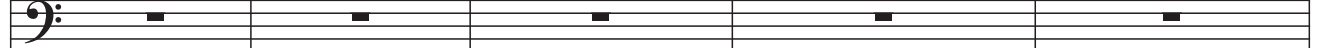
90

Sop. 


Lei - chen-schacht 10.) wälzt sich in — der — Dun - kel - heit, —

Bfl. 

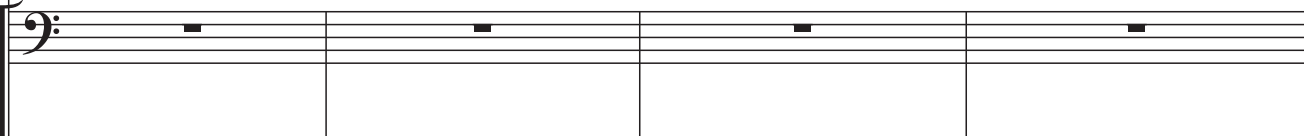
Bcl. in B \flat 

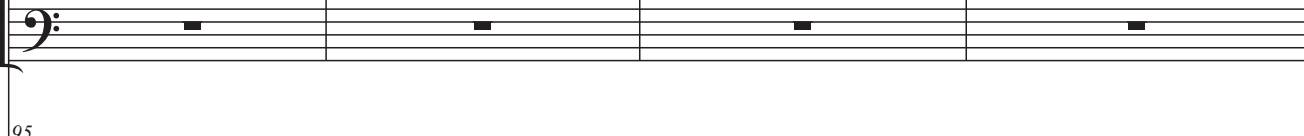
Vc. 

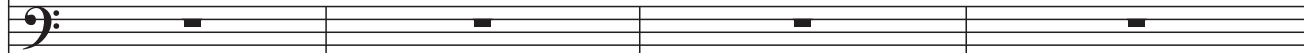
95

Sop. 


rect sich durch durch die Trun - ken - heit, schleicht mit Un - ver -

Bfl. 

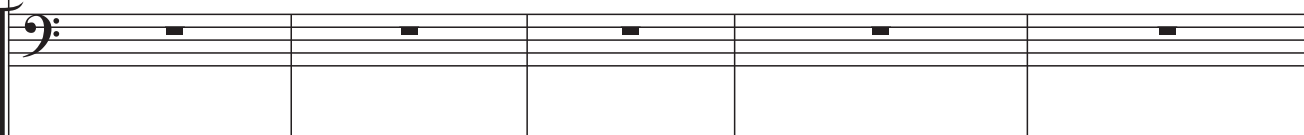
Bcl. in B \flat 

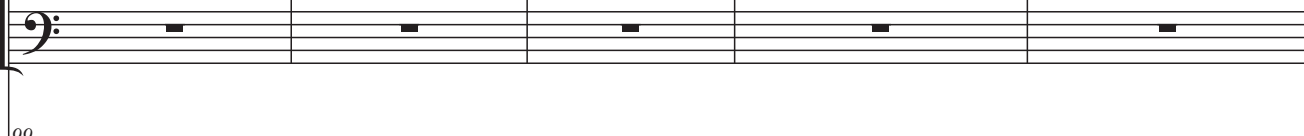
Vc. 


99

Sop. 

- fro-ren-heit, — grinst mit Un - be - son - nen - heit 11.) durch

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

104

Sop. 

grau-es Ge - rin - sel, mit zu-cken-dem Pin - sel, durch lei-ses

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

109 *mf*

Sop. Ge - win-sel, auf at - men - der In-sel. 12.) Wurd' mor-gens ei - lig

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

114 *p* *mp*

Sop. ü - ber-dacht, wurd' a-bends heim - lich ü - ber-wacht mit un-be-dach - ter

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

119 *mf* *p*

Sop. grau - er Macht. Hat al - les hur - tig zu - ge - macht, da, wo nie-mand

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

124

Sop.

lacht.

124

Bfl.

124

Bcl. in B \flat

124

Vc.

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran, Baßflöte, Baßklarinetten und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 108, Nr. 2, Musikwerknummer ... (2025)

2. Ensemble-Fassung

René Wohlhauser

$\text{♩} = 100$

mp

Sopran

1.) Licht - schrein kracht, _____

Baßflöte

Klingend notiert

ff *p*

Baßklarinetten in B \flat

Klingend notiert

ff *p*

Violoncello

p

4

Sop.

mf

wälzt sich _____

Bfl.

mf

Bcl. in B \flat

mf

Vc.

mf *pizz.*

6

Sop.

mf

Flz. geräuschhaft

in der Dun - kel -

Bfl.

p

Flz. geräuschhaft

Bcl. in B \flat

p

Vc.

arco *p* *trem. sul pont.*

9

Sop.

heit

Bfl.

mf

Bcl. in B \flat

mf

Vc.

mf

10

Sop.

mp

durch grau - es Ge -

Bfl.

mp

Bcl. in B \flat

mp

Vc.

mp

12

Sop.

mf

mf

rin - sel, wurd' mor-gens ei-lig ü-ber - dacht. 2.) Läm - mer-

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

29 *mp* *mp*

Sop. sel in un - be - dach - te grau - e Macht. — 4.) Lei - chen - schacht chen - schacht grinst mit

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

34 *mf*

Sop. Un - be - son - nen - heit auf at - men - der In - sel, hat al - les hur - tig

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

39 *f* *mp* *f*

Sop. zu - ge - macht. 5.) Glä - ser - ne Nacht glit - tert mit Be - trieb - sam - keit in klap -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

44 *mp* *mf*
Sop. pern - der Run - de und holt die ol - len Nul - len

44
Bfl.

Bcl. in B \flat

44
Vc.

50 *p* *mf*
Sop. sacht. 6.) Lär - - - - - men -

50
Bfl.

Bcl. in B \flat

50
Vc.

55 *mf*
Sop. de Pracht hievt sich mit Be - quem - lich - keit in

55
Bfl.

Bcl. in B \flat

55
Vc.

61

Sop. *mp*

gol - de - ner Stun - de in ei - ne selbst - ge - mach - te

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

66

Sop. *mf*

(selbst - be - lach - te) Jacht. 7.) Luf - ti - ge Tracht

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

71

Sop.

rat - tert mit Ver - lo - gen - heit und blas - phem' - schem Mun - de,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

76 *p* *mf*

Sop. und flüs-tert laut - los mit Be-dacht. 8.) So ist das Da - sein, ver-dreht und ge-

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

81

Sop. kreuzt, links auf dem Stelz - bein, rechts auf dem Schrein.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

86 *f* *mp* *mf*


Sop. 9.) Licht-schrein kracht, Läm-mer-nacht, Lü - gen-pracht,

Bfl.

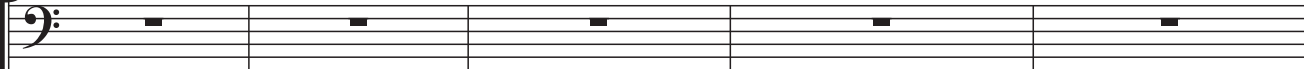
Bcl. in B \flat

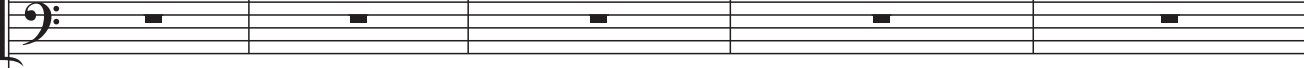
Vc.

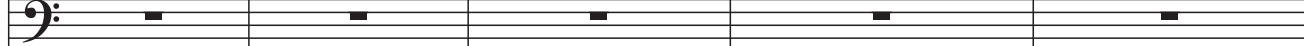
90 *mf*

Sop. 


Lei - chen-schacht 10.) wälzt sich in — der — Dun - kel - heit, —

Bfl. 


Bcl. in B \flat 

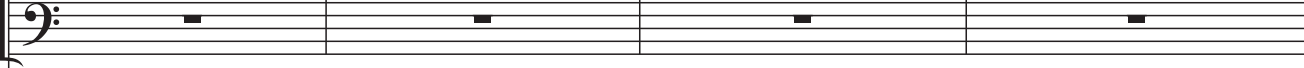
Vc. 

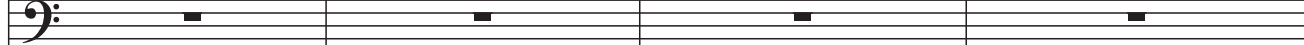
95

Sop. 


reckt sich durch durch die Trun - ken - heit, schleicht mit Un - ver -

Bfl. 


Bcl. in B \flat 


Vc. 


99 *mp*

Sop. 

- fro-ren - heit, — grinst mit Un - be - son - nen - heit 11.) durch

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

104

Sop. 

grau-es Ge - rin - sel, mit zu-cken-dem Pin - sel, durch lei-ses

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

109

Sop. 


Ge - win-sel, auf at - men - der In-sel. 12.) Wurd' mor-gens ei - lig

Bfl. 

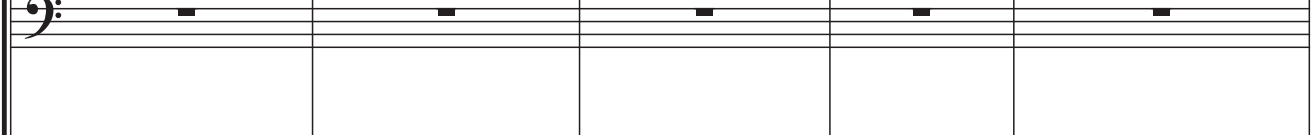
Bcl. in B \flat 

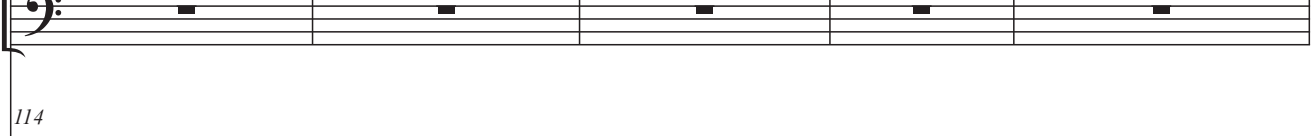
Vc. 

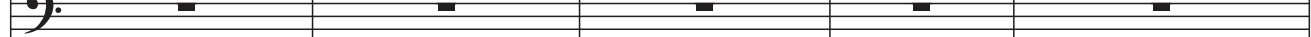
114

Sop. 

ü - ber-dacht, wurd' a-bends heim - lich ü - ber-wacht mit un-be-dach - ter

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

119 *mf* *p*

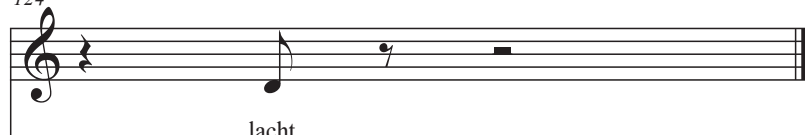
Sop. 
grau - er Macht. Hat al - les hur - tig zu - ge - macht, da, wo nie-mand

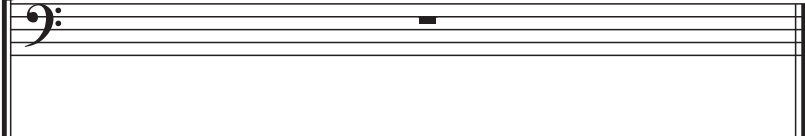
Bfl. 

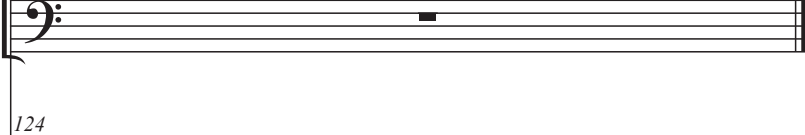
Bcl. in B \flat 


Vc. 

124

Sop. 
lacht.

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran, Baßflöte, Baßklarinetten und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 108, Nr. 2, Musikwerknummer ... (2025)

3. Ensemble-Fassung

René Wohlhauser

♩ = 100

mp Sopran *mf*

1.) Licht - schrein *ff* *loco* *δ^{va}* kracht, *p* *loco*

Baßflöte Klingend notiert *ff* *p* *δ^{va}* *p*

Baßklarinetten in B_b Klingend notiert *ff* *p* *δ^{va}* *p*

Violoncello *p* *ff* *p*

4 Sop. *mf*

4 Bfl. *f* wälzt sich *mf*

4 Bcl. in B_b *mf* *f* *mf*

4 Vc. *mf* *f* *pizz.* *mf*

6 Sop. *mf*

6 Bfl. *p* Flz. geräuschhaft in der Dun - kel -

6 Bcl. in B_b *p* Flz. geräuschhaft

6 Vc. *arco* *p* *trem. sul pont.*

9

Sop.

heit

Bfl.

mf

Bcl. in B \flat

mf

Vc.

mf

10

Sop.

mp

durch grau - es Ge -

Bfl.

mp

Bcl. in B \flat

mp

Vc.

mp

12

Sop.

rin - sel,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

15 *mf*

Sop. *wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht.*

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

18

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc. *mf*

21 *mf*

Sop. *2.) Läm - mer - nacht*

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

24 *mf*

Sop. *mf*

Bfl. *mf*

Bcl. in B_b *mf*

Vc. *mf*

reckt sich durch die Trun -

27 *mp*

Sop. *mp*

Bfl. *mp*

Bcl. in B_b *mp*

Vc. *mp*

ken - heit mit zu - cken - dem Pin -

31 *mf*

Sop. *mf*

Bfl. *mf*

Bcl. in B_b *mf*

Vc. *mf*

sel, wurd' a a wurd' wurd' a - bends heim - lich ü - ber - wacht. _____

pizz. arco *pizz.* *arco*

34

Sop. *mf*

3.) Lü - gen-pracht schleicht

Bfl.

Bcl. in B \flat

ff *mf ff* *mf ff*

Vc.

ff *mf ff* *mf ff*

38

Sop. *p* *mp*

_____ mit ___ Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge-win - sel in un - be-dach - te

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

43

Sop. *mp* *mf*

grau-e Macht. ___ 4.) Lei-chen-schacht chen-schacht grinst mit Un - be - son-nen-heit auf at - men -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

48

Sop. *f*

- der In - sel, hat al - les hur - tig zu - ge-macht. 5.) Glä - ser - ne

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

53

Sop. *mp* *f* *mp*

Nacht glit - tert mit Be - trieb - sam - keit in klap - pern - der Run -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

58

Sop. *mf* *p* *mf*

- de und holt die ol - len Nul - len sacht. 6.) Lär -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

64

Sop.

men - de Pracht _____

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

69

mf

Sop.

hievt sich mit Be - quem - lich - keit _____ in gol - de - ner Stun -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

75

mp

Sop.

de in ei - ne selbst - ge - mach - te (selbst - be - lach - te) Jacht.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

95

Sop. *f*

- bein, rechts auf dem Schrein. 9.) Licht-schrein kracht,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

95

100 *mp* *mf* *mf*

Sop. Läm-mer-nacht, Lü - gen-pracht, Lei - chen-schacht 10.) wälzt sich

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

100

105

Sop. in der Dun - kel - heit, reekt sich durch durch die Trun - ken -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

105

109

Sop. 


heit, schleicht mit Un - ver - fro-ren-heit, grinst mit Un - be -

Bfl. 

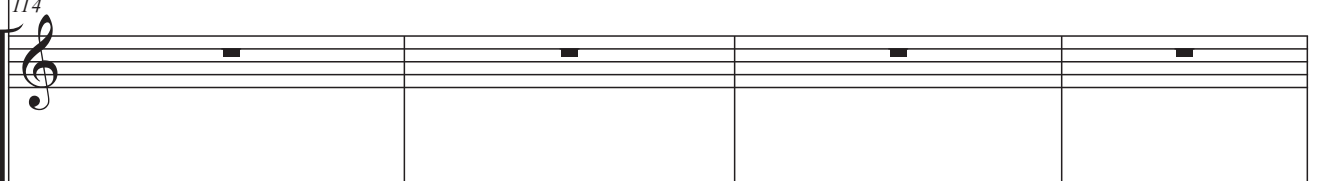
Bcl. in B \flat 

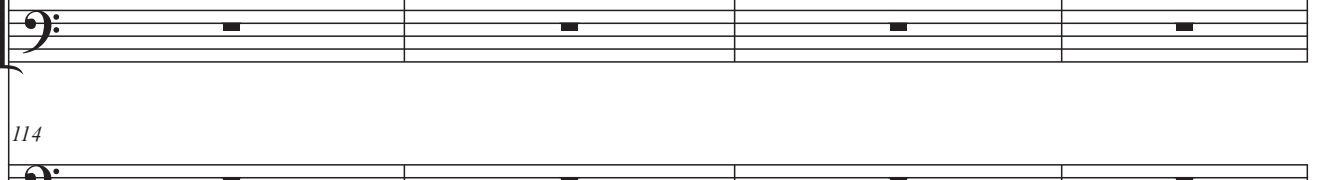
Vc. 

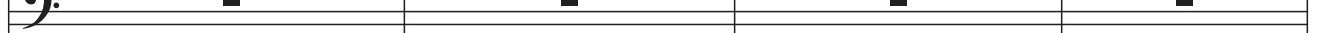
114

Sop. 

son - nen - heit 11.) durch grau-es Ge - rin - sel, *mp*

Bfl. 

Bcl. in B \flat 


Vc. 

118

Sop. 

mit zu-cken-dem Pin - sel, durch lei-ses Ge - win-sel, auf at-men -

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran, Baßflöte, Baßklarinetten und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 108, Nr. 2, Musikwerknummer ... (2025)

4. Ensemble-Fassung

René Wohlhauser

$\text{♩} = 100$

mp Sopran 1.) Licht - schrein *mf* kracht,

Baßflöte Klingend notiert *ff* *p* *ff* *p* *loco* *loco*

Baßklarinetten in B \flat Klingend notiert *ff* *p* *ff* *p* *loco* *loco*

Violoncello *p*

Sop. *mf*

Bfl. *f* wälzt sich

Bcl. in B \flat *mf* *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf* *pizz.*

Sop. *mf*

Bfl. *p* Flz. geräuschhaft in der Dun - kel -

Bcl. in B \flat *p* Flz. geräuschhaft

Vc. *arco* *p* *trem. sul pont.*

9

Sop.

heit

Bfl.

mf

Bcl. in B \flat

mf

Vc.

mf

10

Sop.

mp

durch grau - es Ge -

Bfl.

mp

Bcl. in B \flat

mp

Vc.

mp

12

Sop.

rin - sel,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

15 *mf*

Sop.

wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht.

Bfl.

mf

Bcl. in B \flat

mf

Vc.

18

Sop.

Bfl.

f *mf*

Bcl. in B \flat

f *mf*

Vc.

mf *f* *mf*

21 *mf*

Sop.

2.) Läm - mer - nacht

Bfl.

mf

Bcl. in B \flat

mf

Vc.

mf

24 *mf*

Sop. re - ckt sich durch die Trun -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

27 *mp*

Sop. - ken - heit mit zu - cken - dem Pin -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

31 *mf*

Sop. sel, wurd' a a wurd' wurd' a - bends heim - lich ü - ber - wacht. _____

Bfl. *sempre mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *pizz. arco* *pizz.* *mf arco*

34

Sop. *mf*
3.) Lü -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat
ff mf ff mf ff

Vc. *ff mf ff mf ff*

37

Sop. *p*
- gen-pracht schleicht mit Un-ver-fro-ren-heit durch lei-ses Ge-win-

Bfl. *p*

Bcl. in B \flat *p*

Vc. *mp*

41 *mp*


Sop. sel in un-be-dach-te grau-e Macht.

Bfl.

Bcl. in B \flat


Vc.


46 *mp* *mf*

Sop. 


4.) Lei-chen-schacht chen-schacht grinst mit Un-be-son-nen-heit auf at-men-

Bfl. 

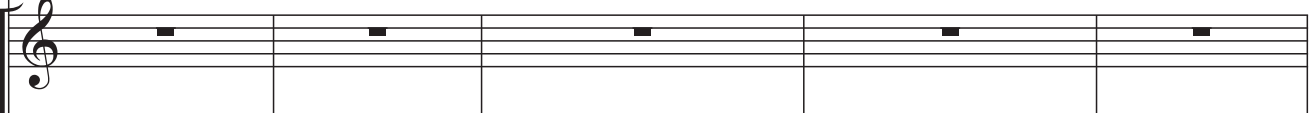
Bcl. in B \flat 


Vc. 


51 *f*

Sop. 


- der In-sel, hat al-les hur-tig zu-ge-macht. 5.) Glä-ser-ne

Bfl. 

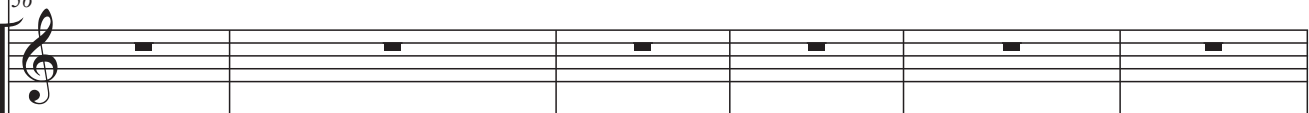
Bcl. in B \flat 

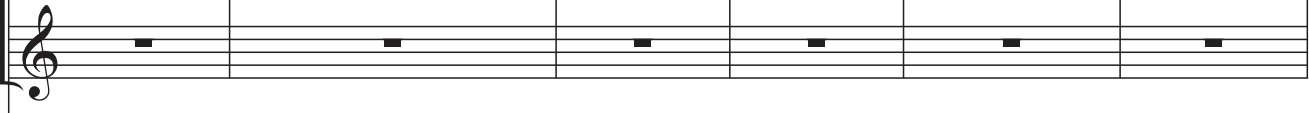
Vc. 

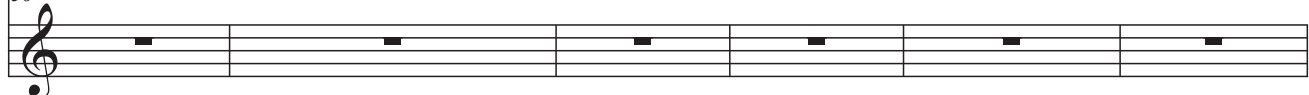
56 *mp* *f* *mp*

Sop. 

Nacht glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap-pern-der Run-de

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

62 *mf* *p* *mf*

Sop. und holt die ol - len Nul - len sacht. _____ 6.) Lär -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

67 *mf*

Sop. - - - - - men - de Pracht _____ hievt sich

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

73

Sop. mit Be - quem - lich - keit _____ in gol - de - ner Stun -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

78 *mp*

Sop. de in ei - ne selbst - ge - mach - te (selbst - be - lach - te) Jacht.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

78

83 *mf*

Sop. 7.) Luf - ti - ge Tracht — rat - tert mit Ver - lo - gen - heit

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

83

88 *p*

Sop. und — blas - phem' - schem Mun - de, und flüs - tert laut - los mit Be - dacht.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

88

93 *mf*

Sop. 8.) So ist das Da - sein, ver - dreht und ge - kreuzt, links _____ auf dem Stelz -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

98

Sop. - bein, rechts auf dem Schrein. _____

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

102 *f* *mp* *mf*

Sop. 9.) Licht - schrein kracht, Läm - mer - nacht, Lü - gen - pracht, Lei - chen - schacht

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

mf

107

Sop. 10.) wälzt sich in der Dunkelheit, rekt sich durch

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

111

Sop. durch die Trun-ken-heit, schleicht mit Un-verfro-ren-heit, grinst mit

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

mp

116

Sop. Un-be-son-nen-heit 11.) durch grau-es Ge-rin-sel,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

121

Sop. *mf*

mit zu-cken-dem Pin - sel, durch lei-ses Ge - win-sel, auf at-men -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

126

Sop. *mf*

- der In-sel. 12.) Wurd' mor-gens ei - lig ü - ber-dacht, wurd' a-bends

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

131

Sop. *p* *mp* *mf*

heim - lich ü - ber-wacht mit un-be-dach - ter grau - er Macht. Hat al - les

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

136

Sop. hur - tig zu - ge - macht,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

138 *p*

Sop. da, wo nie - mand lacht.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran, Baßflöte, Baßklarinetten und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 108, Nr. 2, Musikwerknnummer ... (2025)

5. Ensemble-Fassung

René Wohlhauser

$\text{♩} = 100$

mp *mf*

Sopran

1.) Licht - schrein kracht,

Baßflöte

Klingend notiert *ff* *mp* *mp*

Baßklarinetten in B \flat

Klingend notiert *ff* *mp* *mp*

Violoncello

4 *mf* *mp*

Sop.

6 *f* wälzt sich

Bfl.

mf *mf*

Bcl. in B \flat

mf *f* *mf*

Vc.

mf *f* *mf* pizz.

6 *mf*

Sop.

6 *p* *mp* *mf*

Bfl.

Flz. geräuschhaft in der Dun - kel -

Bcl. in B \flat

p *mp* *mp*

Vc.

p *mp* arco trem. sul pont.

9

Sop.

heit

ord.

6

Bfl.

mf

6

Bcl. in B \flat

ord.

6

mf

Vc.

ord.

6

mf

6

10

Sop.

mp

durch grau - es Ge -

Bfl.

6

mp

3

3

3

3

Bcl. in B \flat

6

mp

3

3

3

3

Vc.

6

mp

3

3

3

3

12

Sop.

rin sel,

Bfl.

3

3

3

3

Bcl. in B \flat

3

3

3

3

Vc.

3

3

3

3

3

3

mf

Sop. 24 rekt sich durch die Trun -

Bfl. 24 *mf*

Bcl. in B \flat 24 *mf*

Vc. 24 *mf*

mp

Sop. 27 ken - heit mit zu - cken - dem Pin -

Bfl. 27

Bcl. in B \flat 27

Vc. 27

mf

Sop. 31 sel, wurd' a a wurd' wurd' a - bends heim - lich ü - ber - wacht. _____

Bfl. 31 *sempre mf*

Bcl. in B \flat 31 *mf*

Vc. 31 *pizz. arco* *pizz.* *mf* *arco* *mf*

34

Sop. *mf* 3.) Lü -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *ff mf ff mf ff* muta in Baßklarinette

Vc. *ff mf ff mf ff*

37

Sop. *p*
- gen-pracht schleicht _____ mit ___ Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge-win -

Bfl. *p* muta in Baßflöte

Bcl. in B \flat *p*

Vc. *mp p*

41

Sop. *mp*
sel in un - be-dach - te grau-e Macht. ___

Bfl. *dolce*

Bcl. in B \flat *dolce*

Vc. *dolce*

46 *mp*

Sop.

46 *pp sf mp sf mp sf mp*

Bfl.

46 *pp sf mp sf mp sf mp*

Bcl. in B_b

46 *pp sf mp sf mp sf mp*

Vc.

4.) Lei-chen - schacht chen - schacht grinst mit Un - be - son - nen - heit

50 *mf*

Sop.

50 *mf*

Bfl.

50 *mf*

Bcl. in B_b

50 *mf*

Vc.

auf at - men - der In - sel, hat al - les hur - tig zu - ge - macht.

muta in Flöte

muta in Klarinette

55

Sop.

55 *f*

Bfl.

55 *f*

Bcl. in B_b

55 *f*

Vc.

55 *f*

57 *f*

Sop.

57 5.) Glä - ser - ne Nacht

Bfl.

mf *f*

Bcl. in B_b

mf *f*

Vc.

57 *mp* *mf* *f*

61

Sop.

61 glit - tert mit Be - trieb - sam - keit

Bfl.

mp

Bcl. in B_b

mp

Vc.

61 *mp*

64 *f*

Sop.

64 in klap -

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

67

Sop. *mp*
pern - der Run - - - de

Bfl. *f* *mp*

Bcl. in B \flat *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

71

Sop. *mf*
und holt die ol - len Nul - len

Bfl. *mf*
muta in Baßflöte

Bcl. in B \flat *mf*
muta in Baßklarinette

Vc. *mf*

p

75

Sop. *p*
sacht.

Bfl. *mp*

Bcl. in B \flat *mp*

Vc. *mp*

77 Sop. *mf*

6.) Lär - - - -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

80 Sop. men - de Pracht

Bfl. *f* *mf*

Bcl. in B \flat *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

84 Sop. *mf* hievt sich mit Be - quem -

Bfl. *f* *mf*

Bcl. in B \flat *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

88

Sop.

lich - keit _____ in gol - de - ner Stun -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

88

92

Sop.

mp

de in ei - ne selbst - ge - mach - te

Bfl.

f *mf*

Bcl. in B \flat

f *mf*

Vc.

92

96

Sop.

mf

(selbst - be - lach - te) Jacht. 7.) Luf - ti - ge Tracht _____

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

96

70

101

Sop. rat-tert mit Ver - lo - gen - heit und blas - phem' - schem

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

105

Sop. *p* Mun - de, und flüs-tert laut - los mit Be-dacht.

Bfl. *Flz. geräuschhaft*

Bcl. in B \flat *Flz. geräuschhaft*

Vc. *trem. sul pont.*

110

Sop. *mf* 8.) So ist das Da - sein, ver-dreht und ge - kreuzt, links auf dem Stelz -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

115

Sop. *f*

bein, rechts auf dem Schrein. 9.) Licht-schrein kracht,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc. 115

120 *mp* *mf* *mf*

Sop. Läm-mer-nacht, Lü - gen-pracht, Lei - chen-schacht 10.) wälzt sich

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc. 120

125

Sop. *mf*

in der Dun - kel - heit, reckt sich durch durch die Trun - ken -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc. 125

129

Sop. heit, schleicht mit Un - ver - fro-ren-heit, — grinst mit Un - be -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

134

Sop. son - nen - heit 11.) durch grau-es Ge - rin - sel,

mp

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

138

Sop. mit zu-cken-dem Pin - sel, durch lei-ses Ge - win-sel, auf at-men-

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran, Baßflöte, Baßklarinetten und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 108, Nr. 2, Musikwerknummer ... (2025)

6. Ensemble-Fassung

René Wohlhauser

$\text{♩} = 100$

mp *mf*

Sopran

1.) Licht - schrein kracht,

Baßflöte

Klingend notiert *ff* *mp* *mp*

Baßklarinetten in B \flat

Klingend notiert *ff* *mp* *mp*

Violoncello

4 *mf* *mp*

Sop.

6 *f* wälzt sich

Bfl.

mf *mf*

Bcl. in B \flat

mf *f* *mf*

Vc.

mf *f* *mf* pizz.

6 *mf*

Sop.

Flz. geräuschhaft in der Dun - kel -

Bfl.

p *mp*

Bcl. in B \flat

Flz. geräuschhaft *p* *mp*

Vc.

arco *trem. sul pont.* *p* *mp*

9

Sop.

heit

ord.

6

Bfl.

mf

6

Bcl. in B \flat

ord.

6

mf

Vc.

ord.

6

mf

6

10

Sop.

mp

durch grau - es Ge -

Bfl.

6

6

6

mp

3

3

3

3

Bcl. in B \flat

6

6

6

mp

3

3

3

3

Vc.

6

6

6

mp

3

3

3

3

12

Sop.

rin sel,

Bfl.

3

3

3

3

3

3

Bcl. in B \flat

3

3

3

3

3

3

Vc.

3

3

3

3

3

3

15 *mf*

Sop.

wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht.

Bfl.

mf

Bcl. in B \flat

mf

Vc.

18

Sop.

Bfl. *f* *mf* **muta in Flöte**

Bcl. in B \flat *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

21 *mf*

Sop.

2.) Läm - mer - nacht

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat **muta in Klarinette** *mf*

Vc. *mf*

mf

Sop. 24 rekt sich durch die Trun -

Bfl. 24 *mf*

Bcl. in B \flat 24 *mf*

Vc. 24 *mf*

mp

Sop. 27 ken - heit mit zu - cken - dem Pin -

Bfl. 27

Bcl. in B \flat 27

Vc. 27

mf

Sop. 31 sel, wurd' a a wurd' wurd' a - bends heim - lich ü - ber - wacht. _____

Bfl. 31 *sempre mf*

Bcl. in B \flat 31 *mf*

Vc. 31 *pizz. arco* *pizz.* *mf* *arco* *mf*

34

Sop. *mf* 3.) Lü -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* muta in Baßklarinette

Vc. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

37

Sop. *p*
- gen-pracht schleicht _____ mit ___ Un-ver-fro-ren-heit durch lei - ses Ge-win -

Bfl. *p* muta in Baßflöte

Bcl. in B \flat *p*

Vc. *mp* *p*

41

Sop. *mp*
sel in un-be-dach-te grau-e Macht. _____

Bfl. *dolce*

Bcl. in B \flat *dolce*

Vc. *dolce*

46 *mp*

Sop.

46 *pp* *sf mp* *sf mp* *sf mp*

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

46 *pp* *sf mp* *sf mp* *sf mp*

4.) Lei-chen - schacht chen - schacht grinst mit Un - be - son - nen - heit

50 *mf*

Sop.

50 *mf*

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

50 *mf*

auf at - men - der In - sel, hat al - les hur - tig zu - ge - macht.

muta in Flöte

muta in Klarinette

55

Sop.

55 *f*

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

55 *f*

57 *f*

Sop.

57 5.) Glä - ser - ne Nacht

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

61 *mp* *mf* *f*

Sop.

61 glit - tert mit Be - trieb - sam - keit

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

64 *f*

Sop.

64 in klap -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

67 *mp*
Sop. pern - der Run - - - de
Bfl. *f* *mp*
Bcl. in B \flat *f* *mp*
Vc. *f* *mp*

71 *mf*
Sop. und holt die ol - len Nul - len
Bfl. *p*
Bcl. in B \flat *p*
Vc. *p*
muta in Baßflöte
muta in Baßklarinette

75 *p*
Sop. sacht.
Bfl. *mp*
Bcl. in B \flat *mp*
Vc. *mp*

77 Sop. *mf*

6.) Lär - - - -

77 Bfl. *mf*

77 Bcl. in B \flat *mf*

77 Vc. *mf*

80 Sop. men - de Pracht

80 Bfl. *f* *mf*

80 Bcl. in B \flat *f* *mf*

80 Vc. *f* *mf*

84 Sop. *mf*

hieht sich mit Be - quem -

84 Bfl. *f* *mf*

84 Bcl. in B \flat *f* *mf*

84 Vc. *f* *mf*

88

Sop.

lich - keit _____ in gol - de - ner Stun -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

92

Sop.

de in ei - ne selbst - ge - mach - te

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

f *mf* *mp*

96

Sop.

(selbst - be - lach - te) Jacht.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

101 *mf*

Sop. 7.) Luf - ti - ge Tracht rat-tert mit Ver - lo -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

105

Sop. - gen - heit und blas - phem' - schem Mun - de,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

109

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

112 *p*

Sop. und flüs-tert laut-los mit Be-dacht.

Bfl. *p*

Bcl. in B \flat *p*

Vc. *p*

116

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

119

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

121 *mf*

Sop.

8.) So

Bfl. *Flz. geräuschhaft*

Bcl. in B \flat *Flz. geräuschhaft mp*

Vc. *trem. sul pont. mp*

125

Sop.

ist das Da - sein, ver - dreht und ge -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

127

Sop.

kreuzt, links auf dem Stelz -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

87

129

Sop.

bein, rechts auf dem

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

131

Sop.

Schrein.

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

133

Sop.

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

137

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

141

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

145

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

149

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

f

9.) Flz. -schrein kracht,

f

Flz.

f

trem.

f

153

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

mp

Läm - mer-nacht,

Flz.

f

Flz.

f

trem.

f

156

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

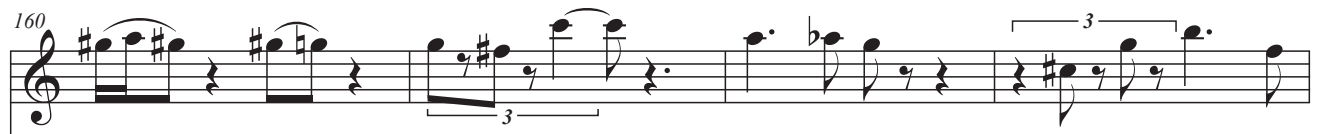
Vc.

mf

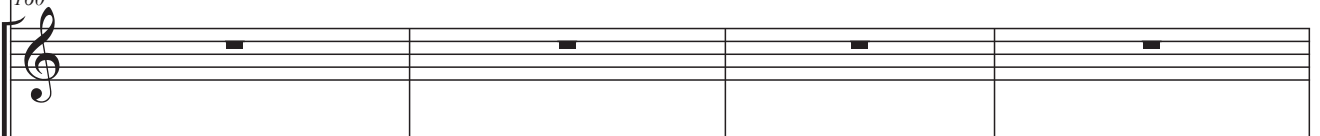
Lü - gen-pracht, Lei - chen-schacht 10.) wälzt sich

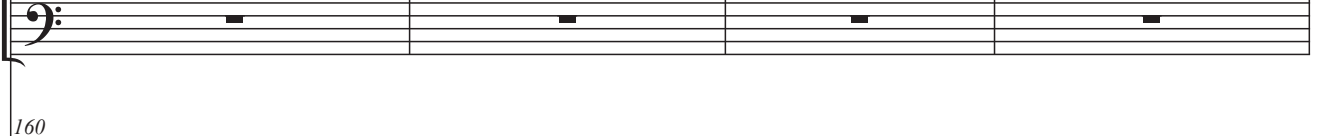
mf

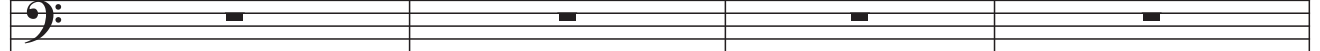
160

Sop. 

in — der — Dun - kel - heit, — reekt sich durch durch die Trun - ken -

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

164

Sop. 


heit, schleicht mit Un - ver - fro-ren-heit, — grinst mit Un - be -

Bfl. 

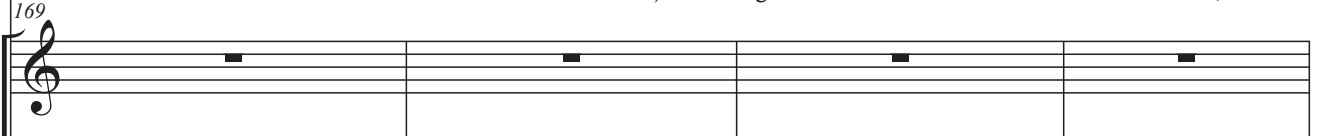
Bcl. in B \flat 

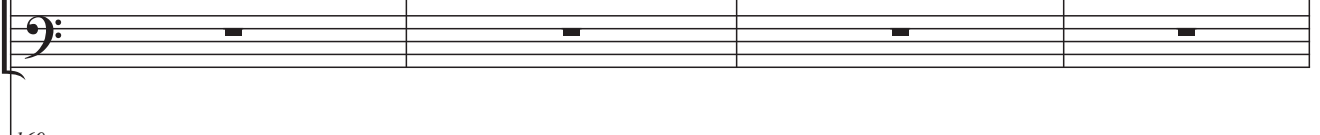
Vc. 

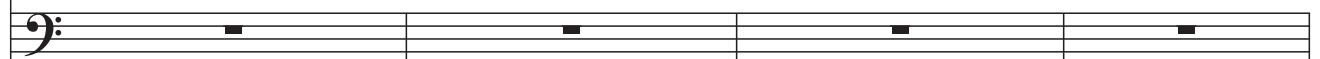
169

Sop. 

son - nen - heit 11.) durch grau-es Ge - rin - sel,

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

173

Sop.  mit zu-cken-dem Pin - sel, durch lei-ses Ge - win-sel, auf at-men-

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

178

Sop.  - der In-sel. 12.) Wurd' mor-gens ei - lig ü - ber-dacht, wurd' a-bends

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

183

Sop.  heim - lich ü - ber - wacht mit un-be-dach - ter grau - er Macht. Hat al - les

Bfl. 

Bcl. in B \flat 

Vc. 

188 *p*

Sop. hur - tig zu - ge - macht, da, wo nie-mand lacht.

Bfl. 188

Bcl. in B \flat 188

Vc. 188

The image shows a musical score for four parts: Soprano (Sop.), Bfl., Bcl. in B \flat , and Vc. The score begins at measure 188. The Soprano part is in treble clef and contains the lyrics "hur - tig zu - ge - macht, da, wo nie-mand lacht." with a piano (*p*) dynamic marking. The instrumental parts (Bfl., Bcl. in B \flat , and Vc.) are in their respective clefs and show mostly rests, indicating they are silent during this passage.

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran, Baßflöte, Baßklarinetten und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 108, Nr. 2, Musikwerknnummer ... (2025)

7. Ensemble-Fassung

René Wohlhauser

♩ = 100

mp Sopran *mf*

1.) Licht - schrein kracht,

Baßflöte Klingend notiert *ff* *mp* *mp*

Baßklarinetten in B_b Klingend notiert *ff* *mp* *mp*

Violoncello

Sop. *mf* *mp*

Bfl. *mf* *f* wälzt sich

Bcl. in B_b *mf* *f*

Vc. *mf* *f* *pizz.* *mf*

Sop. *mf*

Bfl. *p* *mp* Flz. geräuschhaft in der Dun - kel -

Bcl. in B_b *p* *mp* Flz. geräuschhaft

Vc. *arco* *p* *mp* trem. sul pont.

9

Sop.

heit

ord.

6

Bfl.

mf

6

Bcl. in B \flat

ord.

6

mf

Vc.

ord.

6

mf

6

10

Sop.

mp

durch grau - es Ge -

Bfl.

6

6

6

mp

3

3

3

3

Bcl. in B \flat

6

6

6

mp

3

3

3

3

Vc.

6

6

6

mp

3

3

3

3

12

Sop.

rin sel,

Bfl.

3

3

3

3

3

3

Bcl. in B \flat

3

3

3

3

3

3

Vc.

3

3

3

3

3

3

15 *mf*

Sop.

wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht.

Bfl.

mf

Bcl. in B \flat

mf

Vc.

18

Sop.

Bfl. *f* *mf* **muta in Flöte**

Bcl. in B \flat *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

21 *mf*

Sop.

2.) Läm - mer - nacht

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat **muta in Klarinette** *mf*

Vc. *mf*

24 *mf*

Sop. rekt sich durch die Trun -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

27 *mp*

Sop. - ken - heit mit zu - cken - dem Pin -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

31 *mf*

Sop. sel, wurd' a a wurd' wurd' a - bends heim - lich ü - ber - wacht. _____

Bfl. *sempre mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *pizz. arco* *pizz.* *arco* *mf*

34

Sop. *mf* 3.) Lü -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *ff mf ff mf ff* muta in Baßklarinette

Vc. *ff mf ff mf ff*

37

Sop. *p*
- gen-pracht schleicht _____ mit ___ Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge-win -

Bfl. *p* muta in Baßflöte

Bcl. in B \flat *p*

Vc. *mp p*

41

Sop. *mp*
sel in un - be-dach - te grau-e Macht. _____

Bfl. *dolce*

Bcl. in B \flat *dolce*

Vc. *dolce*

46 *mp*

Sop.

46 4.) Lei-chen - schacht chen - schacht grinst mit Un - be - son - nen - heit

Bfl.

pp *sf mp* *sf mp* *sf mp*

Bcl. in B \flat

pp *sf mp* *sf mp* *sf mp*

Vc.

pp *sf mp* *sf mp* *sf mp*

50 *mf*

Sop.

50 auf at - men - der In - sel, hat al - les hur - tig zu - ge - macht.

Bfl.

mf *3* muta in Flöte

Bcl. in B \flat

mf *3* muta in Klarinette

Vc.

mf *3*

55

Sop.

55 *f*

Bfl.

f

Bcl. in B \flat

f

Vc.

f

57 *f*

Sop.

57 5.) Glä - ser - ne Nacht

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

mf *f* *mf* *f*

61 *mp* *mf* *f*

Sop.

61 glit - tert mit Be - trieb - sam - keit

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

mp *mp* *mp*

64 *f*

Sop.

64 in klap -

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

67

Sop. *mp*
pern - der Run - - - de

Bfl. *f* *mp*

Bcl. in B \flat *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

71

Sop. *mf*
und holt die ol - len Nul - len

Bfl. *p*
muta in Baßflöte

Bcl. in B \flat *p*
muta in Baßklarinette

Vc. *p*

75

Sop. *p*
sacht.

Bfl. *mp*

Bcl. in B \flat *mp*

Vc. *mp*

77 *mf*

Sop.

6.) Lär - - - -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

80

Sop. men - de Pracht

Bfl. *f* *mf*

Bcl. in B \flat *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

84 *mf*

Sop. hievt sich mit Be - quem -

Bfl. *f* *mf*

Bcl. in B \flat *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

102

88

Sop.

lich - keit _____ in gol - de - ner Stun -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

92

Sop.

de in ei - ne selbst - ge - mach - te

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

mp

f *mf* *mp*

f *mf* *mp*

f *mf* *mp*

96

Sop.

(selbst - be - lach - te) Jacht.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

103

101 *mf*

Sop. 7.) Luf - ti - ge Tracht rat-tert mit Ver - lo -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

105

Sop. - gen - heit und blas - phem' - schem Mun - de,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

109

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

112 *p*
Sop. und flüs-tert laut-los mit Be-dacht.

112 *p*
Bfl.

Bcl. in B \flat *p*

Vc. *p*

116
Sop.

116
Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc. 116

119
Sop.

119
Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc. 119

121 *mf*

Sop.

Bfl. *Flz. geräuschhaft*

Bcl. in B \flat *Flz. geräuschhaft mp*

Vc. *trem. sul pont. mp*

8.) So

125

Sop.

ist das Da - sein, ver - dreht und ge -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

127

Sop.

kreuzt, links auf dem Stelz -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

106

129

Sop.

bein, rechts auf dem

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

131

Sop.

Schrein.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

133

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

135

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

Musical score for measures 135-136. The Soprano part is silent. The Flute, Clarinet in B \flat , and Violoncello parts play a rhythmic pattern of eighth notes with various accidentals.

137

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

Musical score for measures 137-138. The Soprano part is silent. The Flute, Clarinet in B \flat , and Violoncello continue the rhythmic pattern.

139

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

Musical score for measures 139-140. The Soprano part is silent. The Flute, Clarinet in B \flat , and Violoncello continue the rhythmic pattern.

141

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

Musical score for measures 141-142. The Soprano part is silent. The Flute, Clarinet in B \flat , and Violoncello parts feature a rhythmic pattern of eighth notes with rests.

143

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

Musical score for measures 143-144. All instruments play a complex rhythmic pattern of eighth notes.

145

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

Musical score for measures 145-146. All instruments play a complex rhythmic pattern of eighth notes.

147

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

149

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

152

Sop.

9.) *Flz.* :-schrein kracht, Läm - mer - nacht, *Flz.*

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

f *mp* *f*

f *Flz.* *f* *Flz.*

f *trem.* *f* *trem.*

110

156 *mf*

Sop. Lü - gen - pracht, Lei - chen - schacht 10.) wälzt sich

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

160

Sop. in der Dun - kel - heit, *Elz.* rekt sich durch durch die Trun - ken -

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

164

Sop. heit, schleicht mit

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

111

167

Sop. Un - ver - fro - ren - heit, grinst mit

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

170

Sop. Un - be - son - nen-

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

173

Sop. heit

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

174

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.



175

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

mp

11.) durch



177

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

grau - es Ge - rin - sel,



179 Sop. mit zu - cken - dem Pin - sel,

179 Bfl.

179 Bcl. in B \flat

179 Vc.

181 Sop. durch lei - ses Ge - win - sel, auf at - men -

181 Bfl.

181 Bcl. in B \flat

181 Vc.

184 Sop. der In - sel.

184 Bfl.

184 Bcl. in B \flat

184 Vc.

188

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

191

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

195

mf *p*

Sop.

12.) Wurd' mor-gens ei - lig ü - ber-dacht, wurd' a-bends heim - lich ü - ber-wacht

Immer Halb-ton-Triller

Bfl.

mf

Immer Halb-ton-Triller

Bcl. in B \flat

mf

Immer Halb-ton-Triller

Vc.

mf

200 *mp* *mf*

Sop. mit un-be-dach - ter grau - er Macht. Hat al - les hur - tig zu - ge-

Bfl. *mp* *mf*

Bcl. in B \flat *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

205 *p*

Sop. macht, da, wo nie-mand lacht.

Bfl. *p* nur Geräusch & <fff>

Bcl. in B \flat *p* nur Geräusch & <fff>

Vc. *p* nur Geräusch & <fff>

[8 Min.]

Basel, 9. September 2025

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran, Baßflöte, Baßklarinetten und Violoncello

ISBN 978-3-907467-54-1

auf ein Gedicht des Komponisten

♩ = 100 Ergon 108, Nr. 2, Musikwerknummer 2331 (2025)

René Wohlhauser

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Soprano, Bass Flute, Bass Clarinet in Bb, and Cello. The second system includes the Soprano, Bass Flute, Bass Clarinet in Bb, and Cello. The score is in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The Soprano part has lyrics: "1.) Licht - schrein kracht, wälzt sich in der Dunkel-". The Bass Flute and Bass Clarinet parts are marked "Klingend notiert". The Cello part includes markings for "arco" and "trem. sul pont.". Dynamics range from *mp* to *ff*. The score is marked with double bar lines and repeat signs.

Sopran
1.) Licht - schrein kracht, —

Baßflöte
Klingend notiert

Baßklarinetten in B_b
Klingend notiert

Violoncello

Sop.
wälzt sich

Bfl.
wälzt sich

Bcl. in B_b

Vc.
pizz.

Sop.
in der Dunkel-

Bfl.
Flz. geräuschhaft

Bcl. in B_b
Flz. geräuschhaft

Vc.
arco
trem. sul pont.

9

Sop.

heit
ord.

Bfl.

mf

Bcl. in B \flat

ord.

mf

Vc.

mf

10

Sop.

mp

durch grau - es Ge -

Bfl.

mp

Bcl. in B \flat

mp

Vc.

mp

12

Sop.

rin - sel,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

mf

Sop. 24 rekt sich durch die Trun -

Fl. 24 *mf*

Klar. B \flat 24 *mf*

Vc. 24 *mf*

mp

Sop. 27 ken - heit mit zu - cken - dem Pin -

Fl. 27 *mp*

Klar. B \flat 27 *mp*

Vc. 27 *mp*

mf

Sop. 31 sel, wurd' a a wurd' wurd' a - bends heim - lich ü - ber - wacht. _____

Fl. 31 *mf* *sempre mf*

Klar. B \flat 31 *mf*

Vc. 31 *mf* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf*

34

Sop. *mf* 3.) Lü -

Fl. *mf*

Klar. B \flat *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* muta in Baßklarinette

Vc. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

37

Sop. *p*
- gen-pracht schleicht mit Un-ver-fro-ren-heit durch lei-ses Ge-win-

Fl. *p* muta in Baßflöte

Bcl. in B \flat *p*

Vc. *mp* *p*

41

Sop. *mp*
sel in un-be-dach-te grau-e Macht.

Bfl. *dolce*

Bcl. in B \flat *dolce*

Vc. *dolce*

46 *mp*

Sop. 4.) Lei - chen - schacht chen - schacht grinst mit Un - be - son - nen - heit

Bfl. *pp sf mp sf mp sf mp*

Bcl. in B_b *pp sf mp sf mp sf mp*

Vc. *pp sf mp sf mp sf mp*

50 *mf*

Sop. auf at - men - der In - sel, hat al - les hur - tig zu - ge - macht.

Bfl. *mf* muta in Flöte

Bcl. in B_b *mf* muta in Klarinette

Vc. *mf*

55

Sop.

Fl. *f*

Klar. B_b *f*

Vc. *f*

57 *f*

Sop.

57 *non legato* 5.) Glä - ser - ne Nacht

Fl.

non legato *mf* *f*

Klar. B \flat

non legato *mf* *f*

Vc.

non legato *mf* *f*

61 *mp*

Sop.

glit - tert mit Be - trieb - sam - keit

Fl.

mp

Klar. B \flat

mp

Vc.

mp

64 *f*

Sop.

in klap -

Fl.

Klar. B \flat

Vc.

67 Sop. *mp*
pern - der Run - - - de

67 Fl. *f* *mp*

67 Klar. B \flat *f* *mp*

67 Vc. *f* *mp*

71 Sop. *mf*
und holt die ol - len Nul - len

71 Fl. *p*
muta in Baßflöte

71 Klar. B \flat *p*
muta in Baßklarinette

71 Vc. *p*

75 Sop. *p*
sacht.

75 Bfl. *mp*

75 Bcl. in B \flat *mp*

75 Vc. *mp*

77 Sop. *mf* 6.) Lär - - - -

77 Bfl. *mf* *mf*

77 Bcl. in B \flat *mf* *mf*

77 Vc. *mf* *mf*

80 Sop. men - de Pracht *f* *non legato*

80 Bfl. *f* *mf* *non legato*

80 Bcl. in B \flat *f* *mf* *non legato*

80 Vc. *f* *mf* *non legato* *non legato*

84 Sop. *mf* hievt sich mit Be - quem -

84 Bfl. *f* *mf*

84 Bcl. in B \flat *f* *mf*

84 Vc. *f* *mf*

88

Sop. - - lich - keit _____ in gol - de - ner Stun -

88

Bfl.

Bcl. in B \flat

88

Vc.

92

Sop. *mp* de in ei - ne selbst - ge - mach - te

92

Bfl. *f* *mf* *mp*

Bcl. in B \flat *f* *mf* *mp*

92

Vc. *f* *mf* *mp*

96

Sop. (selbst - be - lach - te) Jacht.

96

Bfl.

Bcl. in B \flat

96

Vc.

Detailed description: This is a page of a musical score for an ensemble version of 'Gläserne Nacht' by René Wohlhauser. The page is numbered 10. It features four staves: Soprano (Sop.), Flute (Bfl.), Bassoon (Bcl. in B \flat), and Violoncello (Vc.). The score is divided into three systems. The first system starts at measure 88 and includes vocal lines with lyrics: 'lich - keit _____ in gol - de - ner Stun -'. The second system starts at measure 92 and includes vocal lines with lyrics: 'de in ei - ne selbst - ge - mach - te'. The third system starts at measure 96 and includes vocal lines with lyrics: '(selbst - be - lach - te) Jacht.'. The instrumental parts for Bfl., Bcl. in B \flat , and Vc. are marked with dynamics: *f*, *mf*, and *mp*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. There are double bar lines with repeat signs at the end of the first and second systems.

101 *mf*

Sop. *mf*

7.) Luf - ti - ge Tracht rat-tert mit Ver - lo -

Bfl. *mf*

Bcl. in B \flat *mf*

Vc. *mf*

105

Sop. - gen - heit und blas - phem' - schem Mun - de,

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

109

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

112 *p*

Sop. und flüs-tert laut-los mit Be- dacht.

Bfl. *p* *mp*

Bcl. in B_b *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

116

Sop.

Bfl. *mf*

Bcl. in B_b *mf*

Vc. *mf*

119

Sop.

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

121 *mf*

Sop.

Bfl. *Flz. geräuschhaft*

Bcl. in B_b *Flz. geräuschhaft*

Vc. *trem. sul pont.*

8.) So

125

Sop.

ist das Da - sein, ver - dreht und ge -

(legato)

Bfl. *mf (legato)*

Bcl. in B_b *mf (legato)*

Vc. *mf (legato)*

127

Sop.

kreuzt, links auf dem Stelz -

Bfl.

Bcl. in B_b

Vc.

129 Sop. - - - - - bein, rechts auf dem

129 Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

131 Sop. Schrein.

131 Bfl. (*mf*)

Bcl. in B \flat (*mf*)

Vc. (*mf*)

133 Sop.

133 Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc. 133

Detailed description: This page of a musical score for 'Gläserne Nacht' (Ensemble version) covers measures 129 to 133. It features five staves: Soprano (Sop.), Flute (Bfl.), Clarinet in B-flat (Bcl. in B \flat), Violoncello (Vc.), and Bassoon (Bcl. in B \flat). The key signature is B-flat major. Measure 129 shows the Soprano with lyrics 'bein, rechts auf dem'. The instrumental parts are active, with the woodwinds and strings playing rhythmic patterns. Measure 131 features a Soprano line with a long note and the word 'Schrein.' followed by a horizontal line. The woodwinds and strings continue with their patterns, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. Measure 133 shows the Soprano staff as a whole rest, while the instrumental parts continue. The score is marked with double bar lines and repeat signs at the beginning and end of each system.

135

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

mp

137

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

139

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

f

p

141

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

mf

mf

mf

143

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

145

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

147

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

149

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

151

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

9.) Licht-schrein kracht, Läm-mer-nacht,

f *mp*

Flz.

f *trem.*

155 *mf*

Sop. Lü - gen - pracht, Lei - chen - schacht. 10.) wälzt sich

Flz. *f* *mf*

Bfl. *f* *mf*

Bcl. in B \flat *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

160 *f*

Sop. in der Dun - kel - heit, rekt sich durch durch die Trun - ken -

Flz. *f*

Bfl. *f*

Bcl. in B \flat *f*

Vc. *f*

164 *mp*

Sop. heit, schleicht mit

Bfl. *mp non legato*

Bcl. in B \flat *mp non legato*

Vc. *mp non legato*

167

Sop. Un - ver - fro - ren - heit, grinst mit

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

170

Sop. Un - be - son - nen - non leg.

Bfl. *f* *mf* *non leg.*

Bcl. in B \flat *f* *mf* *non leg.*

Vc. *f* *mf* *non leg.*

173

Sop. heit.

Bfl. (*legato*) 6

Bcl. in B \flat (*legato*) 6

Vc. 6

174

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc. (*legato*)

175

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

177

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

11.) durch

grau - es Ge - rin - sel,

mp

mp

mp

179 *mf* 3

Sop. mit zu - cken - dem Pin - sel,

Bfl. 6

Bcl. in B \flat 6

Vc. 6

181 *f*

Sop. durch lei - ses Ge - win - sel, auf at - men -

Bfl. *mf* 6 6 3 *f*

Bcl. in B \flat *mf* 6 6 3 *f*

Vc. *mf* 6 6 3 *f*

184 *mp*

Sop. der In - sel.

Bfl. 6 6 *mp*

Bcl. in B \flat 6 6 *mp*

Vc. 6 6 *mp*

188

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

f *mp*

191

Sop.

Bfl.

Bcl. in B \flat

Vc.

(.)

195

Sop.

12.) Wurd' mor-gens ei - lig ü - ber-dacht, wurd' a-bends heim - lich ü - ber-wacht

mf *p*

scharf *weich*

muta in Flöte
Immer Halbton-Triller

mf *mf* *mf*

muta in Klarinette
Immer Halbton-Triller

mf *mf* *mf*

scharf *weich*

muta in Violoncello
Immer Halbton-Triller

mf *mf* *mf*

200 *mp* *mf*

Sop. von un-be-dach - ter grau - er Macht. Hat al - les hur - tig zu - ge -

Fl. *mp* *f* *scharf* *mf*

Klar. B \flat *mp* *f* *scharf* *mf*

Vc. *mp* *f* *scharf* *mf*

205 *p*

Sop. macht, da, wo nie-mand lacht.

Fl. nur Geräusch
& «f»
p

Klar. B \flat nur Geräusch
& «f»
p

Vc. nur Geräusch
& «f»
p

[8 Min.]
Basel, 11. September 2025