

# Faszination Musik

## Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes  
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

**Christine Simolka,**  
Sopran, Blockflöte

**Elia Seiffert,**  
Klavier, Violine,  
Keyboard

**René Wohlhauser,**  
Bariton, Klavier,  
akust. Gitarre,  
E-Gitarre und  
Perkussion



**René Wohlhauser Christine Simolka Elia Seiffert**

### The Swiss X-tett

Sa, 13. Juni 2026, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5  
So, 14. Juni 2026, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28  
Sa, 20. Juni 2026, 11:00h: Lörrach, Stadtkirche, Baseler Straße 147 (nur Verdi)

1. Teil: Aus der Romantik und aus der Moderne

**Giuseppe Verdi (1813-1901):** Arien und Duette aus der Oper *I due foscari* (1845), für Sopran, Bariton und Klavier

**René Wohlhauser (\*1954):** *Gläserne Nacht* (2025), Fassung für Sopran solo, Ergon 108/1, Uraufführung  
*Drei Lieder über Dinge II* (2026), für Bariton u. Klavier, Ergon 105, UA

2. Teil: In offener Stilistik

**René Wohlhauser:**  
Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 221-231, Uraufführung  
*Musikalisches Tagebuch Nr. 13* für Violine und Klavier, Uraufführung  
*Musikalisches Tagebuch Nr. 14* für Klavier, Uraufführung  
*Musikalisches Tagebuch Nr. 16* für Klavier, Uraufführung  
*Musikalisches Tagebuch Nr. 17* für Klavier, Uraufführung  
*Musikalisches Tagebuch Nr. 18* für Klavier, Uraufführung  
*Musikalisches Tagebuch Nr. 19* für Violine, Sopran und Klavier, UA  
*Musikalisches Tagebuch Nr. 20* für Blockflöte und Klavier, Uraufführung  
Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 232-239, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

**René Wohlhauser:**  
*JazzRockBlues-Stück Nr. 8* für Klavier, Uraufführung  
*JazzRockBlues-Stück Nr. 12* für Klavier, Uraufführung  
*JazzRockBlues-Stück Nr. 14* für Baßbariton und Klavier, Uraufführung  
*JazzRockBlues-Stück Nr. 19* für Mezzosopran und Klavier, Uraufführung  
*JazzRockBlues-Stück Nr. 47* für Sopran, Klavier und Perkussion, UA  
*JazzRockBlues-Stück Nr. 48* für Violine und Klavier, Uraufführung  
Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 240-248, Uraufführung

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, ak. Gitarre, E-Gitarre, Keyboard und Perkussion

**René Wohlhauser:**  
*Cryin'* (1973/2026), Uraufführung der Fassung 2026  
*Liecht ir Nacht* (1977/2026), Uraufführung der Fassung 2026  
*z'Nacht am See* (1978/2026), Uraufführung der Fassung 2026  
*Schreien* (1973/2026), Uraufführung der Fassung 2026