



Duo Christine Simolka, Sopran, und René Wohlhauser, Klavier und Bariton

Das Duo Simolka-Wohlhauser aus Basel ist spezialisiert auf die Interpretation aktueller zeitgenössischer Vokalmusik und macht jedes Jahr Tournées durch die Schweiz und einige größere Städte in Europa (u.a. Basel, Bern, Zürich, Stuttgart, München, Hamburg, Berlin, London, Paris, Wien, Salzburg). Grundlegendes Anliegen ist es, aktuelle Vokalmusik aus dem Bereich der zeitgenössischen Musik zur Aufführung zu bringen und dadurch dieser Gattung neue Impulse für die weitere Entwicklung zu verleihen.

Die Programme enthalten Vokalwerke unterschiedlichster Stilrichtungen aus dem Bereich aktueller zeitgenössischer Musik: von Musiktheatralisch-Lustigem über Besinnliches bis zu Anspruchsvollem, von lautpoetischen Experimenten über Gedichtvertonungen bis zu Sprachspielen öffnet sich eine breite Palette möglicher musikalischer und sprachlicher Ausdrucksweisen. Auch inszenierte Performance sowie Improvisation, Interdisziplinäres, Theatralik und Elektronik gehören zu beliebten Highlights. Ein Großteil des Programms besteht aus zahlreichen, speziell für das Duo geschriebenen Werken als Uraufführungen, die aus einer intensiven Zusammenarbeit mit Komponistinnen und Komponisten aus verschiedenen Ländern Europas hervorgehen (u.a. aus Rumänien, Albanien, Aserbeidschan, Polen, Österreich, Deutschland, Frankreich, England und der Schweiz), und die damit eine spannende Bestandesaufnahme verschiedener Ansätze heutigen Komponierens zur Diskussion stellen. Damit bewegt sich das mit Begeisterung vorgetragene Programm am Brennpunkt des aktuellen künstlerischen Schaffens.

Pressestimmen: „... gesangstechnisch sehr schwer wiederzugebende Kompositionen, ... die beide Sänger ... hervorragend und sauber bewältigten. Viele zeitgenössische Komponisten widmeten ihre Werke diesem perfekten Gesangsduo.“ Badisches Tagblatt, Baden-Baden, 09.11.2016

Duo Christine Simolka, soprano, and René Wohlhauser, piano and baritone

The Simolka-Wohlhauser Duo is specialised in the interpretation of current contemporary vocal music, and tours Switzerland and major cities in Europe (e.g. Basel, Bern, Zurich, Stuttgart, Munich, Hamburg, Berlin, London, Paris, Vienna, Salzburg) yearly. Their fundamental objective is to promote performance of current vocal music in the contemporary genre, creating new impulses for further developments in this area.

The programs include diverse vocal works of various styles from the current contemporary literature: from music-theatrical comedy to more contemplative or more sophisticated works, from onomatopoeic experiments through settings of poems to wordplay, offering a panoply of possible musical and linguistic styles. Staged performances, as well as improvisations, interdisciplinaries, theatrics and electronics are also among the favorite highlights. A good portion of the program consists of world premieres of works written especially for the duo, emanating from intense collaboration with composers from various European countries (e.g. from Romania, Albania, Azerbaijan, Poland, Germany, France, England and Switzerland), and putting up a fascinating inventory of different tendencies in contemporary composition for discussion. With their enthusiastic performances of the program, the artists shine a novel light on modern musical creative work.

Duo Christine Simolka, soprano, et René Wohlhauser, piano et baryton

Le Duo Simolka–Wohlhauser de Bâle s’est spécialisé dans l’interprétation de la musique vocale contemporaine et effectue tous les ans des tournées en Suisse et dans quelques grandes villes européennes (Bâle, Berne, Zurich, Stuttgart, Munich, Hambourg, Berlin, Londres, Paris, Vienne, Salzbourg, entre autres). Dans le domaine de la musique contemporaine, il a pour objectif l’exécution de la musique vocale actuelle et cherche à proposer ainsi un nouvel élan au développement ultérieur de ce genre en donnant de nouvelles impulsions.

Les programmes incluent des oeuvres vocales de différents styles de la musique contemporaine actuelle : de la comédie musicale théâtrale à des œuvres plus contemplatives ou plus sophistiquées, d’expériences onomatopoeïques à des mises en musique de poèmes, à des jeux de mots, s’ouvrant sur une panoplie de différentes sortes de musiques possibles. Des performances mises en scène, ainsi que des improvisations, l’interdisciplinaire, de la théâtralisation, et de l’électronique font également partie des domaines préférés. Une bonne partie du programme se compose de créations mondiales d’œuvres écrites spécialement pour le duo, émanant d’une collaboration intense avec des compositeurs de divers pays européens (par exemple de Roumanie, Albanie, Azerbaïdjan, Pologne, Allemagne, France, Angleterre et Suisse). Ainsi se dresse un inventaire fascinant des différentes tendances et approches de la musique d’aujourd’hui. Avec leurs performances enthousiastes du programme, les artistes font briller d’une lumière nouvelle la création musicale moderne.