

„Gläserne Nacht“, Entwicklungsgang, Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Solo-Fassung	2
2. Solo-Fassung	3
3. Solo-Fassung	4
4. Solo-Fassung	5
5. Solo-Fassung	7
6. Solo-Fassung	9
7. Solo-Fassung	12
8. Solo-Fassung, definitive Fassung	15
1. Ensemble-Fassung	18
Ende	17

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknnummer ... (2025)
1. Solo-Fassung

René Wohlhauser

Sopran

Licht - schrein kracht, wälzt sich _____ in der Dun - kel-heit

5

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknnummer ... (2025)
2. Solo-Fassung

René Wohlhauser

Sopran

$\text{♩} = 104$
mf

Licht - schrein kracht, wälzt sich in der Dun - kel-heit

5
durch grau - es Ge-rin - sel, wurd' mor-gens ei - lig ü-ber - dacht.

10
Läm - mer - nacht reckt sich durch die Trun-ken-heit

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknnummer ... (2025)
3. Solo-Fassung

René Wohlhauser

Sopran

$\text{♩} = 104$
mf

Licht - schrein kracht, wälzt sich in der Dun - kel-

5
heit durch grau - es Ge - rin - sel, wurd' mor-gens ei - ü-ber - dacht.

10
Läm - mer - nacht reckt sich durch die Trun - ken-heit

14
mit zu - cken-dem Pin - sel, wurd' a - bends heim - lich ü-ber - wacht.

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknummer ... (2025)
4. Solo-Fassung

René Wohlhauser

♩ = 100

Sopran

Licht - schrein kracht, wälzt sich in der Dun - kel-
heit durch grau - es Ge - rin - sel, wurd' mor-gens ei - ü-ber - dacht.
Läm - mer - nacht reckt sich durch die Trun - ken-heit
mit zu - cken-dem Pin - sel, wurd' a - wurd' a - wurd' a-bends
heim-lich ü - ber - wacht. Lü - gen-pracht schleicht
mit Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge - win - sel in
un - be-dach - te grau-e Macht. Lei-chen-schacht grinst mit Un - be-
son-nen-heit auf at-men - der In - sel, Glä - ser - ne Nacht
glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap - pern-der Run - de und holt die

39 *p*

ol - len Nul - len sacht.

46

54

62

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknnummer ... (2025)
5. Solo-Fassung

René Wohlhauser

♩ = 100
mp *mf*

Sopran

Licht - schrein kracht, wälzt sich

6 *mp*
in der Dun - kel - heit durch grau - es Ge - rin - sel,

10 *mf*
wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht. Läm - mer - nacht rekt

14 *mp*
sich durch die Trun - ken-heit mit zu - cken-dem Pin -

18 *mf*
sel, wurd' a - wurd' a - wurd' a-bends heim-lich ü-ber-wacht. Lü -

22 *p*
- gen-pracht schleicht mit Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge-win -

26 *mp*
sel in un - be-dach - te grau-e Macht. Lei-chen-schacht chen-

30 *mf*
schacht grinst mit Un - be-son-nen-heit auf at-men - der In - sel,

35 *f* *mp* *f*
Glä - ser-ne Nacht glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap - pern-der

40 *mp* *mf* *p*

Run - de und holt die ol-len Nul - len sacht. Lär -

46

- - - - men - de Pracht _____

51

hievt sich mit Be - quem - lich - keit _____ in gol - de-ner

56

Stun - de in ei - ne selbst-ge-mach - te

60

selbst-ge-mach - te Jacht.

68

69

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknnummer ... (2025)

6. Solo-Fassung

René Wohlhauser

$\text{♩} = 100$

Sopran

mp *mf*

1.) Licht - schrein kracht, _____ wälzt sich _____

5 *mp*

_____ in der Dun - kel - heit durch grau - es Ge - rin - sel,

10 *mf* *mf*

wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht. 2.) Läm - mer - nacht rekt

14 *mp*

sich durch die Trun - ken-heit mit zu - cken-dem Pin -

18 *mf* *mf*

sel, wurd' a a wurd' wurd' a-bends heim-lich ü-ber-wacht. 3.) Lü -

22 *p*

- gen-pracht schleicht _____ mit _____ Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge-win -

26 *mp* *mp*

sel in un - be-dach - te grau-e Macht. 4.) Lei-chen-schacht chen-

30 *mf*

schacht grinst mit Un - be-son-nen-heit auf at-men - der In - sel,

35 *f* *mp* *f*

5.) Glä - ser-ne Nacht glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap - pern-der

40 *mp* *mf* *p*
 Run - de und holt die ol-len Nul - len sacht. —

46 *mf*
 6.) Lär - - - men - de Pracht

51 *mf*
 — hievt sich mit Be - quem - lich - keit — in

56 *mp*
 gol - de-ner Stun - de in ei-ne selbst-ge-mach-te

61 *mf*
 (selbst-be-lach-te) Jacht. 7.) Luf - ti - ge Tracht —

66
 rat-tert mit Ver - lo - gen - heit und — blas - phem' - schem

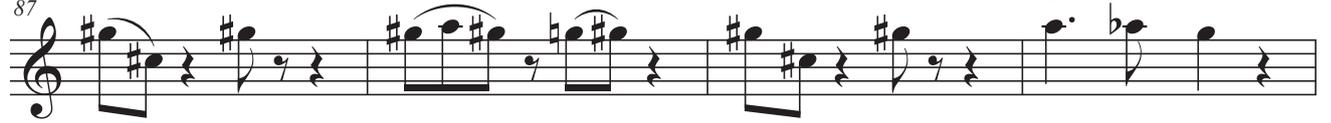
70 *p* *mf*
 Mun - de, und flüs-tert laut - los mit Be-dacht. 8.) So ist das Da-sein,

75
 Ver-dreht und ge - kreuzt, Links — auf dem Stelz - Bein

79 *f*
 Rechts auf dem Schrein. — 9.) Licht - schrein kracht,

83 *mp* *mf*
 Läm-mer-nacht, Lü - gen-pracht, Lei - chen-schacht

mf *mf*

87

 10.) wälzt sich in der Dun- kel - heit, rekt sich durch

91

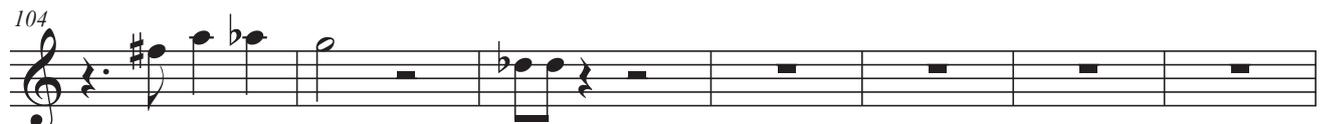
 durch die Trun-ken - heit, schleicht mit Un - ver - ver-fro-ren-heit, heit,

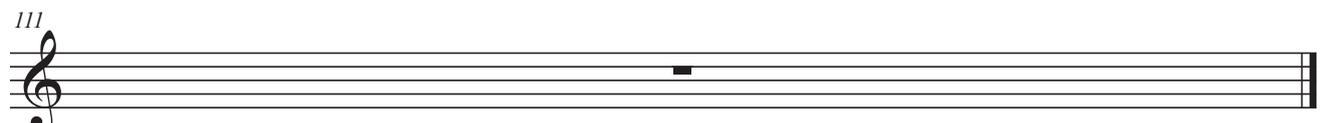
95 *mf* *mp*

 grinst mit Un - be - son - nen - heit 11.) durch grau-es Ge - Ge-

100 *mf*

 rin - sel, mit zu-cken-zu-cken-dem Pin - sel, durch lei-ses Ge-win-sel,

104

 auf at-men - der In-sel.

111


Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknummer ... (2025)

René Wohlhauser

7. Fassung

$\text{♩} = 100$

Sopran

mp *mf*

1.) Licht - schrein kracht, wälzt sich

5

mp

in der Dun - kel - heit durch grau - es Ge - rin - sel,

10

mf *mf*

wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht. 2.) Läm - mer - nacht reckt'

14

mp

sich durch die Trun - ken-heit mit zu - cken-dem Pin -

18

mf *mf*

sel, wurd' a a wurd' wurd' a-bends heim-lich ü-ber-wacht. 3.) Lü -

22

p

- gen-pracht schleicht mit Un-ver-fro-ren - heit durch lei - ses Ge-win -

26

mp *mp*

sel in un - be-dach - te grau-e Macht. 4.) Lei-chen-schacht chen-

30

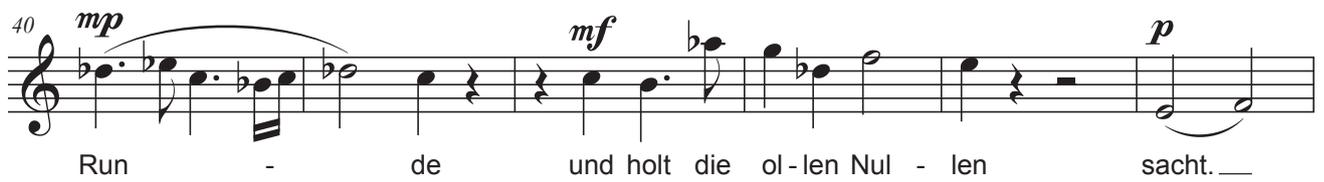
mf

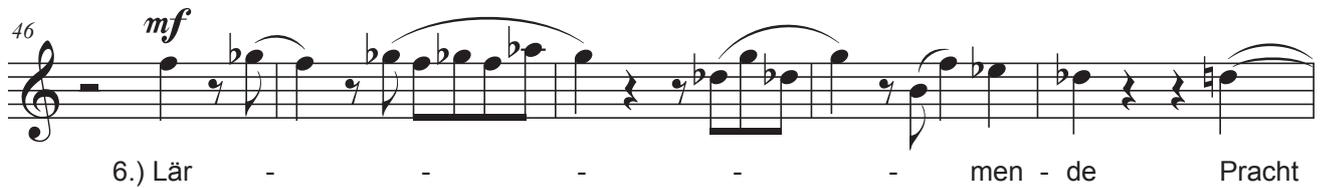
schacht grinst mit Un - be-son-nen-heit auf at-men - der In - sel,

35

f *mp* *f*

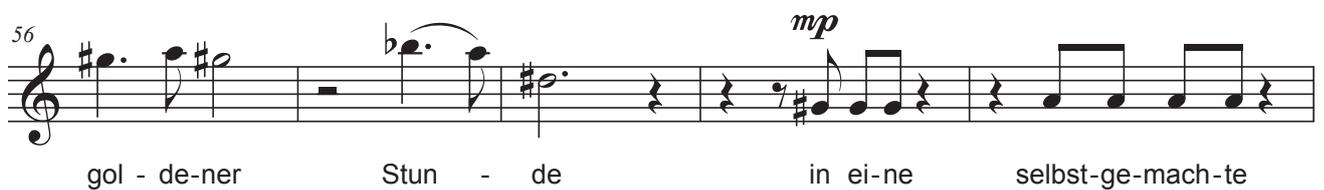
5.) Glä - ser-ne Nacht glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap - pern-der

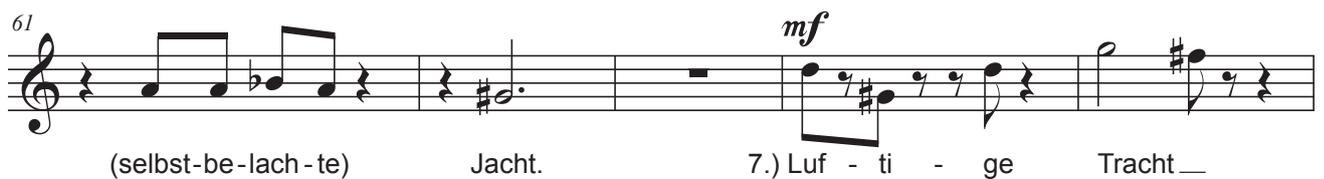
40 *mp* *mf* *p*

 Run - de und holt die ol-len Nul - len sacht. —

46 *mf*

 6.) Lär - - - men - de Pracht

51 *mf*

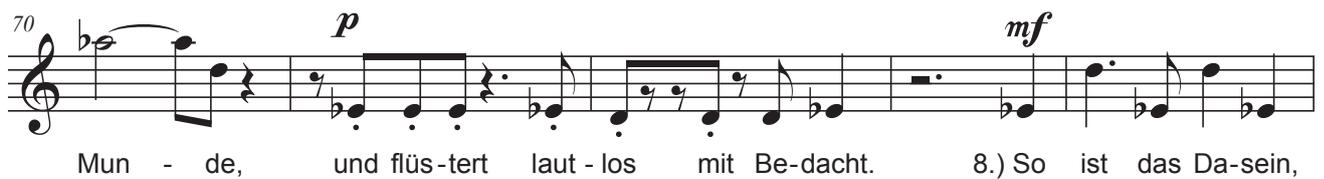
 hievt sich mit Be - quem - lich - keit — in

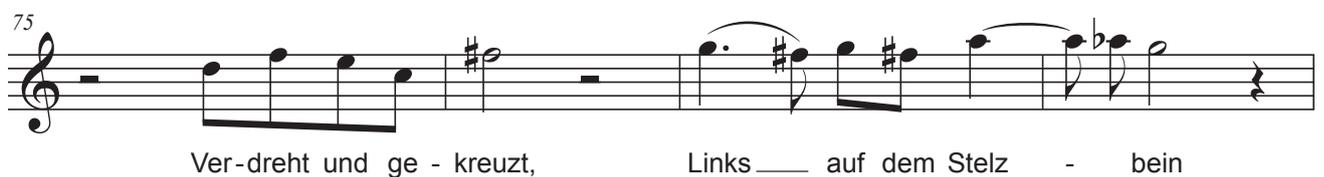
56 *mp*

 gol - de-ner Stun - de in ei-ne selbst-ge-mach-te

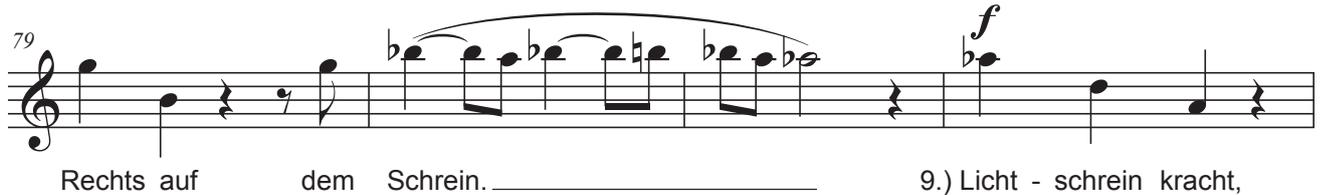
61 *mf*

 (selbst-be-lach-te) Jacht. 7.) Luf - ti - ge Tracht —

66

 rat-tert mit Ver - lo - gen - heit und — blas - phem' - schem

70 *p* *mf*

 Mun - de, und flüs-tert laut - los mit Be-dacht. 8.) So ist das Da-sein,

75

 Ver-dreht und ge - kreuzt, Links — auf dem Stelz - bein

79 *f*

 Rechts auf dem Schrein. — 9.) Licht - schrein kracht,

83 *mp* *mf*

 Läm-mer-nacht, Lü - gen-pracht, Lei - chen-schacht

mf

87) wälzt sich in der Dun - kel - heit, reckt sich durch

91) durch die Trun - ken - heit, schleicht mit Un - ver - fro - ren - heit, —

mp

95) grinst mit Un - be - son - nen - heit 11.) durch

99) grau - es Ge - rin - sel, mit zu - cken - dem Pin - sel,

103) durch lei - ses Ge - win - sel, auf at - men - der In - sel.

mf

108) Wurd' mor - gens ei - lig ü - ber - dacht, wurd' a - bends heim - lich ü - ber -

mp *mf*

112) wacht mit un - be - dach - ter grau - er Macht. Hat al - les hur - tig zu - ge -

p

117) macht, da, wo nie - mand lacht.

[4:35]

Basel, 19. August 2025

Gläserne Nacht

Fassung für Sopran solo
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 108, Nr. 1, Musikwerknummer 2329 (2025)

René Wohlhauser

$\text{♩} = 100$

Sopran

mp *mf*

1.) Licht - schrein kracht, wälzt sich

5 *mp*

in der Dun - kel - heit durch grau - es Ge - rin - sel,

10 *mf* *mf*

wurd' mor-gens ei - lig ü - ber - dacht. 2.) Läm - mer - nacht rekt

14 *mp*

sich durch die Trun - ken - heit mit zu - cken - dem Pin -

18 *mf* *mf*

sel, wurd' a a wurd' wurd' a - bends heim - lich ü - ber - wacht. 3.) Lü -

22 *p*

- gen - pracht schleicht mit Un - ver - fro - ren - heit durch lei - ses Ge - win -

26 *mp* *mp*

sel in un - be - dach - te grau - e Macht. 4.) Lei - chen - schacht chen -

30 *mf*

schacht grinst mit Un - be - son - nen - heit auf at - men - der In - sel,

35 *f*

hat al - les hur - tig zu - ge-macht. 5.) Glä - ser - ne Nacht

39 *mp* *f* *mp*

glit-tert mit Be-trieb-sam-keit in klap - pern-der Run - de

44 *mf* *p* *mf*

und holt die ol - len Nul - len sacht. 6.) Lär -

49

men - de Pracht

54 *mf*

hievt sich mit Be - quem - lich - keit in gol - de-ner

59 *mp*

Stun - de in ei - ne selbst-ge-mach - te

63 *mf*

(selbst-be-lach - te) Jacht. 7.) Luf - ti - ge Tracht

68

rat-tert mit Ver - lo - gen - heit und blas - phem' - schem Mun - de,

73 *p* *mf*

und flüs - tert laut - los mit Be-dacht. 8.) So ist das Da - sein,

77

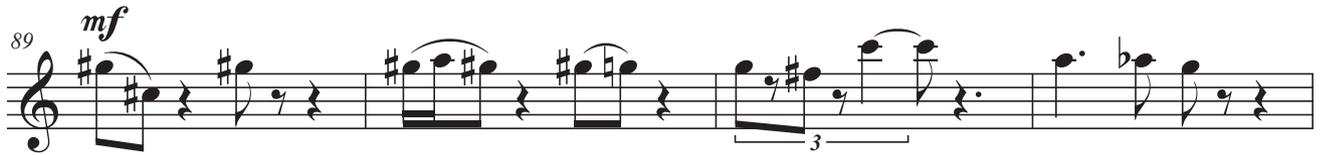
ver-dreht und ge - kreuzt, links auf dem Stelz - Bein,

81  *f*

rechts auf dem Schrein. 9.) Licht - schrein kracht,

85  *mp* *mf*

Läm-mer-nacht, Lü - gen-pracht, Lei - chen-schacht

89  *mf*

10.) wälzt sich in der Dun - kel - heit, reckt sich durch

93  *mf*

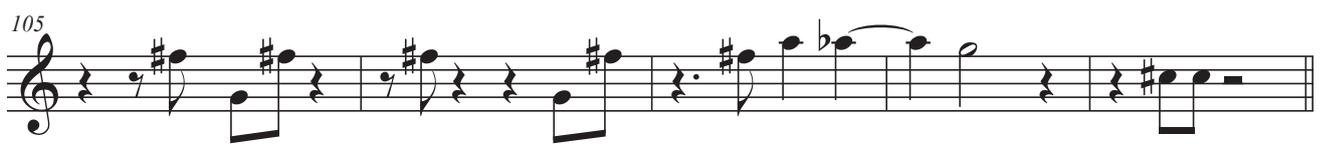
durch die Trun - ken - heit, schleicht mit Un - ver - fro-ren-heit, —

97  *mp*

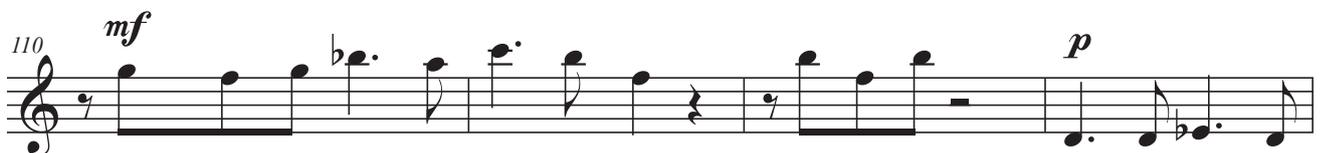
grinst mit Un - be - son - nen - heit 11.) durch

101  *mf*

grau-es Ge - rin - sel, mit zu-cken-dem Pin - sel,

105  *mf*

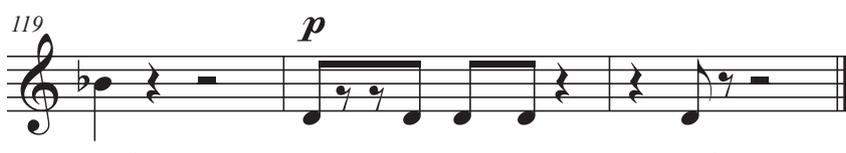
durch lei-ses Ge - win-sel, auf at-men - der In-sel.

110  *mf* *p*

12.) Wurd' mor-gens ei - lig ü - ber-dacht, wurd' a-bends heim - lich ü - ber-

114  *mp* *mf*

wacht mit un-be-dach - ter grau - er Macht. Hat al - les hur - tig zu - ge-

119  *p*

macht, da, wo nie-mand lacht. [4:39]