

Merkglühen

Fassung für Sopran; Baßflöte, Baßklarinette und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 102, Nr. 2, Musikwerknnummer 2270 (2024)

René Wohlhauser

♩ = 108

Transponierend notiert

non legato

4/4

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

7 *mf*

12 *f*

16 *non legato* *p* *mf* *non legato*

21 *f*

26 *mp*

30 *mf* *mp*

34 *p* *mf* *p*

37 *f* *pp* *p* *mf* *(non legato)*

Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei. Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

41 *f* *mf*

46 *f* *p* *f*

51 *mf* *f* *f*

56 *p* *mf*

61 *ff*

63 *pp*

65 *pp* *f* *non legato*

69 *mf*

74

78 *f* *pp*

83 *mf* *p*

89 *mf*

94

97

100 *mp* *p*

104 *p*

112 *mf* *sfz*

117 *mf* *mf* *f*

non legato

123 *mf* *f*

127 *mf* *mp* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

132 *sfz* *sfz* *mf*

134 *p* *f* *pp*

138 *sfz* *sfz* *sfz* *mf*

143 *f* *mp* *mf* *f*

147 *mf*

150 *mp*

153 *mf* *mp*

156 *f* *mp*

158

161 *f* *mf* *non legato*

165 *f*

167 *ff*

171 *ff* *ff*

176 *mf* *non legato*

181

185 *ff* 6

187 *ff* 6 6

188 *ff* 6 6 6 6 6

190 6 6

191 *ff* 6 6 6 6 6

193 *ff* 6 6 6 6 6

195 *ff* 6 6 6 6 6 *p*

198 *p* 6 6 6

203

208 *poco*