

Violoncello

Im Kreislauf der Dinge

Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten

Ergon 107, Nr. 2, Musikwerknummer 2325 (2025)

René Wohlhauser

♩ = 120

sempre détaché

5

mf

Bariton - - - - - ,

Ho - lun - der

11

mf

18

mf *f*

25

30

pizz. *arco* *pizz. arco pizz. arco pizz.*

36

arco

38

♩ = ♩

Bariton - - - ,

ste - hen

Vorzeichen gelten im klassisch-traditionellen Sinne für den ganzen Takt. Sie werden jedoch bei erneutem Erscheinen eines alterierten Tones innerhalb eines Taktes zur Sicherheit nochmals gesetzt. Vorzeichen gelten nur in der jeweiligen Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen behalten die gleiche Tonhöhe bei.

43 *pizz.*
p

49 *arco*
mf 3 3

55 *pizz. arco*
mp *pp*

61 *trem.*
mp *ppp*

68 *p* *mf*

74 *détaché*
mp

80 *mp*

85

90 *mf* 3 *mf* 3 3

97 3

101 *mp*

107 *mp* *f* $\text{♩} = 126$

113 *mf*

116

118 *mf*

123 Sopran -----
End' des Be - wußt-seins, *mf*

129 *f* *non legato* *pizz.* *f* *pizz.*

135 *arco* *mp* *arco* *mp*

141 *mp* *non leg.* *mf*

147 $\text{♩} = 120$

153 *mf* *f*

158 *f* *p* *f* *p*

164 *p* *p* *p* *mf* *mp*

170 *p* 2 173 *p*

177 2 181 *mp*

184 *mp* 3 188 *p* 7 198 199 200 201

Bariton - - - - - Sopran -

Ab - ge - fault, schlun -

202 *sempre détaché* *mf* gen,

207

213 *sempre détaché* *mp* *mf*

219 3

225 *pp*
sempre détaché

231 *mf*

235

239 *mf*

243

245 *mp* *mf*

252 *mf*

258 G.P.

265 *mf*

271

277 *p*

Nur Streich-Geräusch ohne Ton & «sch»
Die Geräusche immer sehr ruhig.

285 *ord.* *mf* *Flag. trem.* *pp*

289 *sempre détaché* *mf* *Flag. trem.* *mf*

293 *ord.* *détaché* *p* *mf*

299 *nur Geräusch & «sch»* *G.P.* *p*

308 *ord.* *nur Geräusch & «sch»* *ord.* *mf* *p*

314 *nur Geräusch & «sch»* *ord.* *mf* *p*

320 *nur Geräusch & «sch»* *nur Geräusch & «sch»* *ord.* *mf* *mf*

326 *G.P.* *nur Geräusch & «sch»* *nur Geräusch & «sch»* *mf* *mf*

333 *nur Geräusch & «sch»*

[10:07 Min.]

Gandria, 23. Juli 2025