

## Die komplette Musikwerkliste von René Wohlhauser, nach Werkkategorien

Stand: 23. Juli 2025, weitere Informationen (z.B. UA) siehe <a href="http://www.renewohlhauser.com/Werkliste">www.renewohlhauser.com/Werkliste</a>		
Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
00,001	365	<b>Lemuria</b> , für 2 Flöten und Elektronik, abgeschlossen am 12.04.1977
00,002	369	<b>Nesut</b> , für Klavier, 29.06.77
00,003	383	<b>cemaltorz</b> , für Sopran und Klavier, auf Lautpoesie des Komponisten, 24.12.1977
00,004	394	<b>Souvenirs de l'Occitanie</b> , für Klarinette (1977-1978), 24.06.1978
00,005,1	399	<b>Modulaltica</b> , für Altblockflöte und Elektronik, 09.10.1978
00,005,2	400	<b>Modulaltica-Variationen</b> für Altblockflöte solo, 09.10.1978
00,006	427	<b>Fragmente für Orchester</b> , 30.03.1979
00,007	483	<b>flautando</b> , für 2 Flöten, 28.01.1981
00,008,1	502	<b>Musica Assoluta e Determinata</b> , für Stimme und KaEns, 02.09.1981
00,008,2	503	<b>Largo elettrificato</b> , für Stimme, KaEns & Elektronik, 02.09.1981
00,009,1	647	<b>Klavierquartett</b> , für Streichtrio u. Klavier, 29.01.1984
00,009,2	648	<b>Klavierquartett</b> , Fass. für Fl, Cl, Klav, Vc, 29.01.1984
00,009,3	1520	Klavierkadenz zum <b>Klavierquartett</b> , Ergon 9,3 (9,2 ist die Fassung des Stückes für Fl,Cl,Vc,Klav)
00,010	678	<b>Schlagzeugtrio</b> , 06.03.1985
00,011	685	<b>CI-IC</b> , für Flöte und Viola, 28.05.1985
00,012	804	<b>Duometrie</b> , für Flöten und Baßklarinette, 17.03.1986
00,013	835	<b>Orgelstück</b> , 14.12.1986
00,014,1	851	<b>Drei Stücke für Klavier / Nr. 1: Paginetta</b> , für Klavier, 24.03.1987
00,014,2	829	<b>Adagio</b> , für Klavier, 24.09.1986 (Nr. 2 von "Drei Stücke für Klavier")
00,014,3	863	<b>Déplôiment</b> , für Klavier, 08.08.1987 (Nr. 3 von "Drei Stücke für Klavier")
00,015	874	<b>Klarinettentrio</b> , für 3 Klarinetten, 07.11.1987
00,016,1	875	<b>Adagio assai</b> , für Streichquartett, 01.01.1988
00,016,2	877	<b>Klangwandlungen</b> , für Violoncello solo, Fragment, 1988
00,016,3	901	<b>Feuer-Idylle</b> , für Stimme ohne Töne und tonloses Klavier, auf ein Gedicht von Gottfried Keller, 1991
00,017	878	<b>Atemlinie</b> , für Horn und Tamtam (1 Spieler), 25.08.1988
00,018	884	<b>Lumière(s)</b> , für Orgel, 04.07.1989
00,019	905	<b>in statu mutandi</b> , für Orchester, 30.01.1993

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
00,020,01	906	<b>vocis imago</b> , für Sextett (Fl, Cl, Schlagz, Klav, Vn, Vc), 03.04.1995
00,020,02	1400	<b>vocis imago</b> , Version für Flöte solo
00,020,03	1401	<b>vocis imago</b> , Version für Klarinette solo
00,020,04	1402	<b>vocis imago</b> , Version für Schlagwerk solo
00,020,05	1403	<b>vocis imago</b> , Version für Klavier solo
00,020,06	1404	<b>vocis imago</b> , Version für Violine solo
00,020,07	1405	<b>vocis imago</b> , Version für Violoncello solo
00,020,08	1406	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Flöte und Klarinette
00,020,09	1407	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Flöte und Schlagwerk
00,020,10	1408	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Flöte und Klavier
00,020,11	1409	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Flöte und Violine
00,020,12	1410	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Flöte und Violoncello
00,020,13	1411	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Klarinette und Schlagwerk
00,020,14	1412	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Klarinette und Klavier
00,020,15	1413	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Klarinette und Violine
00,020,16	1414	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Klarinette und Violoncello
00,020,17	1415	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Schlagwerk und Klavier
00,020,18	1416	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Schlagwerk und Violine
00,020,19	1417	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Schlagwerk und Violoncello
00,020,20	1418	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Klavier und Violine
00,020,21	1419	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Klavier und Violoncello
00,020,22	1420	<b>vocis imago</b> , Duo-Version für Violine und Violoncello
00,020,23	1421	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Flöte, Klarinette und Schlagwerk
00,020,24	1422	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Flöte, Klarinette und Klavier
00,020,25	1423	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Flöte, Klarinette und Violine
00,020,26	1424	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Flöte, Klarinette und Violoncello
00,020,27	1425	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Flöte, Schlagwerk und Klavier
00,020,28	1426	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Flöte, Schlagwerk und Violine
00,020,29	1427	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Flöte, Schlagwerk und Violoncello

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
00,020,30	1428	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Flöte, Klavier und Violine
00,020,31	1429	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Flöte, Klavier und Violoncello
00,020,32	1430	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Flöte, Violine und Violoncello
00,020,33	1431	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Klarinette, Schlagwerk und Klavier
00,020,34	1432	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Klarinette, Schlagwerk und Violine
00,020,35	1433	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Klarinette, Schlagwerk und Violoncello
00,020,36	1434	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Klarinette, Klavier und Violine
00,020,37	1435	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Klarinette, Klavier und Violoncello
00,020,38	1436	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Klarinette, Violine und Violoncello
00,020,39	1437	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Schlagwerk, Klavier und Violine
00,020,40	1438	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Schlagwerk, Klavier und Violoncello
00,020,41	1439	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Schlagwerk, Violine und Violoncello
00,020,42	1440	<b>vocis imago</b> , Trio-Version für Klavier, Violine und Violoncello
00,020,43	1441	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Flöte, Klarinette, Schlagwerk und Klavier
00,020,44	1442	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Flöte, Klarinette, Schlagwerk und Violine
00,020,45	1443	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Flöte, Klarinette, Schlagwerk und Violoncello
00,020,46	1444	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Flöte, Klarinette, Klavier und Violine
00,020,47	1445	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Flöte, Klarinette, Klavier und Violoncello
00,020,48	1446	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
00,020,49	1447	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Flöte, Schlagwerk, Klavier und Violine
00,020,50	1448	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Flöte, Schlagwerk, Klavier und Violoncello
00,020,51	1449	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Flöte, Schlagwerk, Violine und Violoncello
00,020,52	1450	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Flöte, Klavier, Violine und Violoncello
00,020,53	1451	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Klarinette, Schlagwerk, Klavier und Violine
00,020,54	1452	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Klarinette, Schlagwerk, Klavier und Violoncello
00,020,55	1453	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Klarinette, Schlagwerk, Violine und Violoncello
00,020,56	1454	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Klarinette, Klavier, Violine und Violoncello
00,020,57	1455	<b>vocis imago</b> , Quartett-Version für Schlagwerk, Klavier, Violine und Violoncello
00,020,58	1456	<b>vocis imago</b> , Quintett-Version für Flöte, Klarinette, Schlagwerk, Klavier und Violine

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
00,020,59	1457	<b>vocis imago</b> , Quintett-Version für Flöte, Klarinette, Schlagwerk, Klavier und Violoncello
00,020,60	1458	<b>vocis imago</b> , Quintett-Version für Flöte, Klarinette, Schlagwerk, Violine und Violoncello
00,020,61	1459	<b>vocis imago</b> , Quintett-Version für Flöte, Klarinette, Klavier, Violine und Violoncello
00,020,62	1460	<b>vocis imago</b> , Quintett-Version für Flöte, Schlagwerk, Klavier, Violine und Violoncello
00,020,63	1461	<b>vocis imago</b> , Quintett-Version für Klarinette, Schlagwerk, Klavier, Violine und Violoncello
00,021	907	<b>Prestissimo</b> , für 3 Schlagzeuger, 15.05.1995. Solo-Version: MWN 907a, Trio-Version: MWN 907b
00,022	908	<b>Gedankenflucht</b> , für Cello und Klavier, 23.12.1995
00,023,1	912	<b>Quantenströmung</b> , für Fl, Vla, Hrf, 15.10.1996
00,023,2	946	<b>Quantenströmung</b> , Fass. für Fl, Vc, Klav, 28.11.1997
00,024	952	<b>Entropía</b> , für Cello, 27.05.1998
00,025	977	<b>carpe diem in beschleunigter Zeit</b> , für Streichquartett, 09.12.1999
00,026,1	1001	<b>Die Auflösung der Zeit in Raum</b> , für Sax, Schlagz. u. Klav, 21.02.2001
00,026,2,1	1395	<b>Saró I</b> , Version I für Saxophon solo von „Die Auflösung der Zeit in Raum“ (2000-01/2008), („Die Auflösung der Zeit in Raum“ remixed.) Ergon 26b1 bzw. Parergon 39,7.
00,026,2,2	1396	<b>Saró II</b> , Version II für Saxophon solo von „Die Auflösung der Zeit in Raum“ (2000-01/2008), Ergon 26b2 bzw. Parergon 39,8.
00,026,3	1397	<b>Die Auflösung der Zeit in Raum</b> , Version für Schlagwerk und Klavier. Ergon 26c bzw. Parergon 39,9
00,026,4	1398	<b>Die Auflösung der Zeit in Raum</b> , Version für Saxophon und Schlagwerk. Ergon 26d bzw. Parergon 39,10
00,026,5	1399	<b>Die Auflösung der Zeit in Raum</b> , Version für Saxophon und Klavier. Ergon 26e bzw. Parergon 39,11.
00,026,6	1607	<b>Die Auflösung der Zeit in Raum</b> , Fassung für Klarinette (& Baßklarinette), Violoncello mit Perkussion und Klavier. Ergon 26f bzw. Parergon 39,74
00,026,7	1608	<b>Die Auflösung der Zeit in Raum</b> , Version für Violoncello und Klavier. Ergon 26g bzw. Parergon 39, 75
00,026,8	1609	<b>Die Auflösung der Zeit in Raum</b> , Version für Klarinette und Violoncello. Ergon 26h bzw. Parergon 39,76
00,026,9	1610	<b>Die Auflösung der Zeit in Raum</b> , Version für Klarinette und Klavier. Ergon 26i bzw. Parergon 39,77
00,027,1	1004	<b>Drei Meditationen über die Zeit</b> , für Klavier (2000-2005) / Nr. 1: 22.06.2001
00,027,2	1118	<b>Linien für Klavier</b> , 22.02.2005 (Nr. 2 der "Drei Meditationen über die Zeit")
00,027,3	993	<b>Klänge in der Zeit</b> , für Klavier, 14.10.2000 (Nr. 3 der "Drei Meditationen über die Zeit")
00,028	1009	<b>Manía</b> , für Klavier, 24.05.2002
00,029	1011	<b>Musik für Flöte</b> , 12.08.2002
00,030,1	1043	<b>Gantenbein</b> , Oper für Sop, MSop, Ten, Bar u. Orch., auf Texte von Max Frisch, 16.04.2004

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
00,030,2	2057	<b>Gantenbein</b> , Klavierauszug (Nachtrag)
00,030,3	1015	<b>Rachearie</b> , Fassung für Sopran und Klavier, 15.03.2003
00,031,01	1183	<b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b> / Nr. 1: <b>gelsüraga</b> , für Sopran und Klavier, auf Lautpoesie des Komponisten, 2005 (Nachtrag)
00,031,02	1304	<b>hang gomeka</b> , für Sopran und Klavier, auf Lautpoesie des Komponisten, 2005 (Nachtrag), Nr. 2 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,03	1306	<b>suragimanä</b> , für Sopran und Klavier, Fassung b, auf Lautpoesie des Komponisten, 2005/2006 (Nachtrag), Nr. 3 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,04,1	1164	<b>Duett</b> , für Sopran und Bariton (1. Fassung, zurückgezogen), auf Lautpoesie des Komponisten, 01.10.2005, Nr. 4 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,04,2	1480	<b>Duett</b> , für Sopran und Bariton (2. Fassung, zurückgezogen), auf Lautpoesie des Komponisten, 2006, Nr. 4 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,04,3	1481	<b>Duett</b> , für Sopran und Bariton, 3. Fassung, auf Lautpoesie des Komponisten, 2008, Nr. 4 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,05	1173	<b>flutching music</b> , für zwei Musiksprechstimmen, auf Lautpoesie des Komponisten, 12.10.2005, Nr. 5 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,06	1177	<b>sulla tastiera</b> , für Musiksprechstimme und Klaviaturspieler/in, auf Lautpoesie des Komponisten, 25.10.2005, Nr. 6 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b> . MWN 1177b: <b>sulla tastiera</b> , Double-Fassung (auch Ergon 31,6), Nr. 11 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,07	1313	<b>Ausklang</b> , für tiefes Klavier (Epilog), 22.10.2006, Nr. 7 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,08	1162	<b>suragimanä</b> , für Sopran und Klavier, Fassung a, auf Lautpoesie des Komponisten, 25.08.2005, Nr. 8 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,09	1488	<b>Duett</b> , double version für Bariton solo, 3. Fassung, auf Lautpoesie des Komponisten, erstellt am 5.9.2008, Nr. 9 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,10	1489	<b>flutching music</b> , ein Musiksprechstück für zwei Personen in der Fassung für eine Person allein, Double-Fassung (Fassung b), auf Lautpoesie des Komponisten, 2005, Nr. 10 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,031,12	1515	<b>parlando sulla tastiera</b> , für Musiksprechstimme und sprechende(n) Klaviaturspieler(in) (Sprechfassung), Double-Fassung / Fassung 6b , auf Lautpoesie des Komponisten, 4.6.2009, Nr. 12 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
00,031,13	1535	<b>parlando sulla cordiera</b> , für Musiksprechstimme und Kontrabaß, Fassung 6c, auf Lautpoesie des Komponisten, 08.10.2009, Nr. 13 aus: <b>Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke</b>
00,032,01	1986	<b>Drei andere Stücke für Klavier</b> / Nr. 1: <b>Das andere Klavier</b> , 23.11.2005 (Nachtrag)
00,032,02	1305	<b>Zeitrelationen</b> , für Klavier solo in mehreren Fassungen, 2005/2006 (Nachtrag), Nr. 2 aus: <b>Drei andere Stücke für Klavier</b>
00,032,03	1284	<b>Zum Tod von György Ligeti</b> , für Klavier, 14.06.2006, Nr. 3 aus: <b>Drei andere Stücke für Klavier</b>
00,033	1307	<b>mira schinak</b> , für Sopran, Flöte und Klavier, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 2006
00,034	1318	<b>mikka resna</b> , für Tenor und Gitarre, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 1.-31.10.2006
00,035	1351	<b>Studie über Zustände und Zeitprozesse</b> , für Flöte und Klavier, 2007
00,036,1	1359	<b>'Srang</b> , für Sopran, Flöte, Klarinette und Cello, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 04.08.2007
00,036,2	1682	<b>'Srang</b> , Fassung für Bariton, Flöte, Klarinette und Cello, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 8.1.2014
00,037	1385	<b>Streichtrio</b> , für Violine, Viola und Violoncello, 04.01.2008
00,038	1493	<b>Ly-Gue-Tin</b> , für Sopran und Klavier, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 2008
00,039,1	1494	<b>Sokrak</b> , für Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier, auf einen lautpoetischen Text des Komponisten, 2008
00,039,2	1683	<b>Sokrak</b> , Fassung für Bariton, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier, auf einen lautpoetischen Text des Komponisten, 2008/11.1.2014
00,040,1,1	1517	<b>Iguur-Blay-Luup</b> / Nr. 1a: <b>Iguur</b> , für Sopran solo, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, abgeschlossen am 17.07.2009.
00,040,1,2	1518	<b>Iguur</b> , Version für Bariton solo, Fassung 1: transponierend, 17.07.2009, Fassung 1b von <b>Iguur-Blay-Luup</b>
00,040,1,3	1531	<b>Iguur</b> , Version für Bariton solo, Fassung 2: nicht-transponierend, sondern nur oktavierend, Sept. 2009, Fassung 1c von <b>Iguur-Blay-Luup</b>
00,040,2,1	1519	<b>Blay</b> , für Sopran und Bariton, 1. Fassung mit Triolen im Mittelteil (Konzertfassung), 24.07.2009, Fassung 2a von <b>Iguur-Blay-Luup</b>
00,040,2,2	1532	<b>Blay</b> , für Sopran und Bariton, 2. Fassung ohne Triolen im Mittelteil (Variantnotation), 24.07.2009, Fassung 2b von <b>Iguur-Blay-Luup</b>
00,040,3,1	1527	<b>Luup</b> , für Sopran, Baßflöte, Baßklarinetten und Cello, 07.09.2009, Fassung 3a von <b>Iguur-Blay-Luup</b>
00,040,3,2	1684	<b>Luup</b> , Fassung für Bariton, Baßflöte, Baßklarinetten und Cello, 11.01.2014, Fassung 3b von <b>Iguur-Blay-Luup</b>
00,041	1548	<b>Masona</b> , für 16-stimmigen Chor, 20.05.2010
00,042,1,1	1559	<b>Charyptin</b> , für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (Fassung mit Violine), 09.09.2010
00,042,1,2	1662	<b>Charyptin</b> , für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette und Violoncello (Fassung ohne Violine), 2010/2013

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
00,042,2	1557	<b>Charyptin-Fragmente</b> , für zwei Stimmen (z.B. Sopran und Bariton), auf lautpoetische Texte des Komponisten, 2010, Ergon 42/IIa (hoch) und Ergon 42/IIb (tief)
00,043	1589	<b>Morphología – Polyphonía</b> , für Klavier, 30.04.2011
00,044,1	1603	<b>Marakra Code 1</b> , für Sopran, Bariton und Klavier, mit Perkussion, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 17.07.2011
00,044,2	1604	<b>Marakra Code 2</b> , für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier, mit Perkussion, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 22.09.2011
00,044,3	1605	<b>Marakra Code 3</b> , für Sopran, Bariton und Violoncello, mit Perkussion, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 23.09.2011
00,044,4	1606	<b>Marakra Code 0</b> , für Bariton solo, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 20.10.2011
00,044,5	1618	<b>Marakra Code 02</b> , für Sopran und Bariton, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 2011
00,044,6	1619	<b>Marakra Code Ø2.2</b> , für Sopran und Bariton, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 2011
00,045,1	1637	<b>Uom Raswékie</b> , Duo-Version für Sopran und Bariton, auf formantengenerierte Phoneme des Komponisten, 25.6.2012
00,045,2	1638	<b>Uom Raswékie Nadak</b> , Ensemble-Version für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello, auf formantengenerierte Phoneme des Komponisten, 20.10.2012
00,045,3	1648	<b>Nadak</b> , Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello, 20.10.2012 (aus Uom Raswékie Nadak)
00,046	1646	<b>Mikosch</b> , für Klavier, 3.4.2013
00,047,1	1652	<b>Naschra</b> , Originalversion für das 1/16tel-Ton-Klavier, 21.06.2013
00,047,2	1720	<b>Naschra</b> , Version für den 1/3tel-Ton-Flügel, 21.06.2013
00,047,3	1721	<b>Naschra</b> , Version für normales Halbton-Klavier, 21.06.2013
00,048	1657	<b>Mera gor nit</b> , für Sopran und Bariton, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 13.7.2013
00,049	1673	<b>Mikroskopía</b> , für Singstimme und Klavier, Vokalise, 28.09.2013
00,050	1677	<b>Hypnostasis</b> , für Klavier, 22.10.2013 (Referenzaufnahme vorhanden)
00,051	1687	<b>Mora (Mora I)</b> , für Bariton solo, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 25.1.2014
00,052	1697	<b>Kasamarówa</b> , für Sopran und Bariton, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, 07.04.2014
00,053,01	1705	<b>L'amour est une duperie / Nr. 1: L'amour et la liberté</b> , 1. Teil der Duoversion der Kammeroper, für Sopran und Bariton, 14.05.2014 (Texte: siehe "Il y a une chose")
00,053,02	1706	<b>L'amour est une duperie / Nr. 2: Je me sens un salaud</b> , 3. Teil der Duoversion der Kammeroper, für Sopran und Bariton, 10.07.2014 (Texte: siehe "Il y a une chose")

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
00,053,03	1709	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 3: <b>L'amour et la liberté</b> , 1. Teil der Ensembleversion der Kammeroper, für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier, 26.06.2014 (Texte: siehe "Il y a une chose")
00,053,04	1712	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 4: <b>Je me sens un salaud</b> , 3. Teil der Ensembleversion der Kammeroper, für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier, 04.09.2014 (Texte: siehe "Il y a une chose")
00,053,05	1727	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 5: <b>L'amour et la liberté</b> , 1. Teil der Trioversion der Kammeroper, für Sopran, Bariton und Klavier, 03.04.2015 (Texte: siehe "Il y a une chose")
00,053,06	1728	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 6: <b>Je me sens un salaud</b> , 3. Teil der Trioversion der Kammeroper, für Sopran, Bariton und Klavier, 14.03.2015 (Texte: siehe "Il y a une chose")
00,053,07	1730	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 7: <b>L'amour et la liberté</b> , 1. Teil der Ensemblefassung mit Violine der Kammeroper, Version für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, 9.3.2015 (Texte: siehe "Il y a une chose")
00,053,08	1731	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 8: <b>Je me sens un salaud</b> , 3. Teil der Ensemblefassung mit Violine der Kammeroper, Version für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, 11.4.2015 (Texte: siehe "Il y a une chose")
00,053,09	1732	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 9: <b>Je passe un temps aussi fort que possible</b> , 2. Teil der Duofassung der Kammeroper, für Sopran und Bariton, 26.5.2015 (Texte: siehe "Il y a une chose")
00,053,10	1745	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 10: <b>Je passe un temps aussi fort que possible</b> , 2. Teil der Ensembleversion der Kammeroper, für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier, 8.8.2015 (Texte: siehe "Il y a une chose") 1745b: <b>L'amour est une duperie</b> , 2. Teil der Ensembleversion mit Violine, für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, identisch mit dem 2. Teil der Ensembleversion ohne Violine, deshalb beide mit gleicher Musikwerknummer 1745.
00,053,11	1749	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 11: <b>Une nuit toute passionnée</b> , für Sopran und Flöte, auf Texte von Simone de Beauvoir, 02.10.2015
00,053,12	1754	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 12: <b>Je passe un temps aussi fort que possible</b> , 2. Teil der Trio-Version der Kammeroper, für Sopran, Bariton und Klavier, 30.12.2015
00,053,13	1762	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 13: <b>Il y a une chose</b> , für Sopran, Bariton und Klavier, Ausschnitt aus der Kammeroper bzw. aus dem Kammeropernoratorium <b>L'amour est une duperie – L'amour n'est pas une symbiose</b> , auf verbotene (und durch eigene Lautpoesie ersetzte) Texte von Jean-Paul Sartre und auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir, 2015/2016, 09.05.2016
00,053,14	2105	<b>L'amour est une duperie</b> / Nr. 14: <b>Une nuit toute passionnée</b> , Fassung für Sopran und Klavier, auf Texte von Simone de Beauvoir, 02.10.2015 / 24.07.2021

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
00,054	1710	<b>Vocalimar</b> , für virtuosos Mundwerk (Referenzaufnahme vorhanden), 06.08.2014
00,055,1	1717	<b>Duo für Klarinette und Klavier</b> , 1. Fassung, 20.10.2014
00,055,2	1874	<b>Duo für Klarinette und Klavier</b> , 2. Fassung, 27.12.2018
00,056,1	1759	<b>Doste Raif, VI.: Duo 3</b> , für Bariton und Perkussion, Ergon 56, Nr. 1, Musikwerknummer 1759b: 2. Fassung, 06.02.2016
00,056,2	1764	<b>Doste Raif, IV.: Perkussions-Solo</b> , Ergon 56, Nr. 2, 11.05.2016
00,056,3	1765	<b>Doste Raif, I.: Duo 1</b> , für Sopran und Bariton, Ergon 56, Nr. 3, 14.05.2016
00,056,4	1766	<b>Doste Raif, II.: Sopran-Solo</b> , Ergon 56, Nr. 4, 17.05.2016
00,056,5	1767	<b>Doste Raif, III.: Duo 2</b> , für Sopran und Bariton, Ergon 56, Nr. 5, 26.05.2016
00,056,6	1768	<b>Doste Raif, V.: Trio 1</b> , für Sopran, Bariton und perkussive Einwürfe, Ergon 56, Nr. 6, 31.05.2016
00,056,7	1771	<b>Doste Raif, VII.: Trio 2</b> , für Sopran, perkussiven Bariton und Perkussion, Ergon 56, Nr. 7, Musikwerknummer 1771b: 2. Fassung, 06.07.2016
00,057	1772	<b>Trio Nr. 1 für Flöte, Klarinette und Violoncello</b> (2016), Ergon 57 (7.7.2016)
00,058,1	1773	<b>Gestörte Lieder</b> , Fassung für Bariton solo, auf ein Gedicht des Komponisten, 2. Teil der <b>Kleinen Vokaltrilogie „Drei Gesänge“</b> , 13.07.2016
00,058,2	1775	<b>Die kleine Vokaltrilogie „Drei Gesänge“</b> / Nr. 1: <b>Verlorene Zukunft</b> , Fassung für Sopran solo, auf ein Gedicht des Komponisten, 1. Teil der <b>Kleinen Vokaltrilogie „Drei Gesänge“</b> , 30.07.2016
00,058,3	1777	<b>Die große Vokaltrilogie „Drei Gesänge“</b> / Nr. 1: <b>Verlorene Zukunft</b> , Fassung für Sopran und Violoncello, auf ein Gedicht des Komponisten, 1. Teil der <b>Großen Vokaltrilogie „Drei Gesänge“</b> , 15.08.2016
00,058,4	1778	<b>Gestörte Lieder</b> , Fassung für Bariton, Baßflöte und Baßklarinette, auf ein Gedicht des Komponisten, 2. Teil der <b>Großen Vokaltrilogie „Drei Gesänge“</b> , 12.09.2016
00,058,5	1779	<b>Quala Mirs</b> , Fassung für Sopran, Bariton, Baßflöte, Baßklarinette und Violoncello, auf ein Gedicht des Komponisten, 3. Teil der <b>Großen Vokaltrilogie „Drei Gesänge“</b> , 27.10.2016
00,058,6	1781	<b>Quala Mirs</b> , Fassung für Sopran, Bariton und 1 Maraca, Ossia: Gran Cassa, auf ein Gedicht des Komponisten, 3. Teil der <b>Kleinen Vokaltrilogie „Drei Gesänge“</b> (= Ergon 58, Nr. 6a, Musikwerknummer 1781a), 17.11.2016. <b>Quala Mirs</b> , Fassung für Sopran, Bariton und Gran Cassa, auf einen Text des Komponisten, 3. Teil der <b>Kleinen Vokaltrilogie „Drei Gesänge“</b> (= Ergon 58, Nr. 6b, Musikwerknummer 1781b), 2016
00,059	1785	<b>Quamakútsch</b> , für Flöte, Kontrabaß und Klavier, 15.03.2017
00,060	1790	<b>Cellissimo graduale</b> , für Violoncello solo, 30.03.2017
00,061	1797	<b>Tramadór Kuriáno</b> , für Klavier, 25.04.2017

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
00,062,1	1805	<b>Rand</b> , für Bariton und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 22.06.2017
00,062,2	1808	<b>ReBruAla</b> , für Sopran, Bariton, geschlagenes Klavier und Zuspiel-Klänge (Zuspiel-Chor, Zuspiel-Klavier, Zuspiel-Geräusche sowie ein Field recording), auf ein Gedicht des Komponisten, 10.07.2017
00,063	1809	<b>Trio Nr. 2 für Flöte, Klarinette und Violoncello</b> , 01.08.2017
00,064,1	1813	<b>Im lauterem Sein</b> , für Sopran und Bariton, auf ein Gedicht des Komponisten, 02.09.2017
00,064,2	1816	<b>Im lauterem Sein</b> , für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette und Violoncello, auf ein Gedicht des Komponisten, 06.10.2017
00,064,3	1821	<b>Im lauterem Sein</b> , Coda, Fassung für Bariton solo, auf Silben des Komponisten, 12.12.2017)
00,064,4	1822	<b>Im lauterem Sein</b> , Coda, Fassung für Bariton und Sopran, auf Silben des Komponisten, 13.12.2017
00,065	1839	<b>Marapró</b> , für Violine und Klavier, abgeschlossen am 2.4.2018.
00,066	1843	<b>Klumpengesang</b> , für Sopran, Bariton und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 07.05.2018
00,067	1849	<b>Quartett für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello</b> , 06.07.2018
00,068,1	1853	<b>Geworf'ne Akrobaten</b> , Fassung für Sopran, Bariton und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 25.08.2018
00,068,2	1855	<b>Geworf'ne Akrobaten</b> , Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello, auf ein Gedicht des Komponisten, 25.09.2018
00,069	1858	<b>Marmamorais</b> , für Flöte solo, 22.11.2018
00,070	1892	<b>Violin-Klavier-Duo Nr. 2</b> , 8.3.-11.4.2019
00,071	1909	<b>Krähenhauber</b> , für Sopran, Bariton und Perkussion, auf ein Gedicht des Komponisten, 9.5.-1.7.2019
00,072	1910	<b>Im Tempo der Wahrnehmung</b> , Klaviertrio für Violine, Violoncello und Klavier, 8.6.-10.7.2019
00,073,1	1913	<b>Aus der Tiefe der Zeit</b> , Duo-Fassung für Sopran und Bariton, auf ein Gedicht des Komponisten, 05.08.2019
00,073,2	1918	<b>Aus der Tiefe der Zeit</b> , Ensemble-Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello, auf ein Gedicht des Komponisten, 04.09.2019
00,074,1	1922	<b>Miramsoale</b> , für Sopran und Violine, auf ein Gedicht des Komponisten, 30.10.2019
00,074,2	2013	<b>Miramsoale</b> , Fassung für Sopran und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 01.06.2020
00,075	1925	<b>Duo für Flöte und Violoncello</b> , 26.11.2019
00,076	1931	<b>Moments musicaux en suite</b> , für Violoncello solo, 27.12.2019
00,077	1953	<b>Mochlan</b> , für Sopran und Bariton, auf ein Gedicht des Komponisten, 4.5.2020
00,078,1	2020	<b>Concertino Nr. 1</b> , für Flöte und Ensemble, 09.06.2020
00,078,2	2034	<b>Concertino Nr. 2</b> , für Klarinette und Ensemble, 29.06.2020
00,079	2041	<b>Duo für Flöte und Violoncello Nr. 2</b> , 21.07.2020

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
00,080	2044	<b>Die in sich zerfließende Wahrnehmung</b> , Klaviertrio für Violine, Violoncello und Klavier, 28.08.2020
00,081	2054	<b>Die fragmentierte Wahrnehmung</b> , für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello, auf 10 Gedichte des Komponisten, 24.10.2020
00,082	2063	<b>Sinfonia contra Coronam</b> , für großes Orchester, 3 3 3 3, 4 3 3 1, 3, 16 14 12 10 8, 19.1.2021
00,083,1	2083	<b>Trio für Sopran, Violine und Klavier Nr. 1</b> , 1. Fassung, auf ein Gedicht des Komponisten, 27.03.2021
00,083,2	2085	<b>Trio für Sopran, Violine und Klavier Nr. 1</b> , 2. Fassung, auf ein Gedicht des Komponisten, 11.04.2021
00,084	2097	<b>Licht ist eng</b> , für Sopran, Sprechstimme und Klavier, auf zwei Gedichte des Komponisten, 09.06.2021
00,085	2115	<b>Distributed stream</b> , für Streichsextett, 18.08.2021
00,086,1	2124	<b>Quartett für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello Nr. 2, «Gen-tuplets»</b> , 1. Fassung: 26.10.2021
00,086,2	2125	<b>Quartett für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello Nr. 2, «Gen-tuplets»</b> , 2. Fassung: 13.11.2021
00,087	2146	<b>Trio für Sopran, Violine und Klavier Nr. 2</b> , auf ein Gedicht des Komponisten, 17.03.2022
00,088	2163	<b>Eingedunkelte Zeit</b> , für Sopran und Bariton, auf ein Gedicht des Komponisten, 14.06.2022
00,089	2165	<b>Nein, ich akzeptier' es nicht</b> , für Sprechstimme und Perkussion, auf ein Gedicht des Komponisten, 04.07.2022
00,090,1	2168	<b>Klaviertrio Nr. 3</b> , für Violine, Violoncello und Klavier, 30.07.2022
00,090,2	2186	<b>Klavierstück X KT3</b> , Fassung aus "Klaviertrio Nr. 3", 12.12.2022
00,091,1	2190	<b>Dunkle Stimmen</b> , Fassung für Sopran, Bariton und Geräuschspur, auf ein Gedicht des Komponisten, 10.07.2023
00,091,2	2175	<b>Dunkle Stimmen</b> , für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello, auf ein Gedicht des Komponisten, 25.09.2022
00,92, Nr. 1	2183	<b>Quer durch ...</b> , für Sopran und Klarinette, auf ein Gedicht des Komponisten, 22.11.2022
00,92, Nr. 2	2184	<b>Quer durch ...</b> , Fassung für Sopran und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 05.12.2022
00,93	2204	<b>Duo für Violine und Klavier Nr. 3 «Gespiegelte Klanglichkeit»</b> , 18.03.2023
00,94	2216	<b>Klaviertrio Nr. 4 («In inkongruenter Weise kongruent»)</b> , für Violine, Violoncello und Klavier, 09.07.2023
00,95	2223	<b>In mäandrierendem Rausch</b> , für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello, auf ein Gedicht des Komponisten, 08.09.2023
00,96	2226	<b>Quartett für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello Nr. 3, «Gen-microtones»</b> 19.10.2023
00,97	2244	<b>Duo für Violine und Klavier Nr. 4</b> , 06.03.2024
00,98	2252	<b>Im Zentrum der Stille</b> , für Sopran und Bariton, auf ein Gedicht des Komponisten, 30.05.2024
00,99	2253	<b>Gefrorene Gedanken</b> , für Sopran und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 21.06.2024
00,100,1	2254	<b>Am Rande</b> , Duo-Fassung für Sopran und Bariton, 10.07.2024

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
00,100,2	2255	<b>Am Rande</b> , Ensemble-Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello, 22.07.2024
00,101	2260	<b>Trio für Flöte, Klarinette und Klavier Nr. 1</b> , 24.08.2024
00,102,1	2268	<b>Merkglühen</b> , Fassung für Sopran solo, auf ein Gedicht des Komponisten, 23.09.2023
00,102,2	2270	<b>Merkglühen</b> , Fassung für Sopran, Baßflöte, Baßklarinette und Violoncello, auf ein Gedicht des Komponisten, 29.09.2023
00,102,3	2308	<b>Merkglühen</b> , Fassung für Sopran und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, fertiggestellt am 06.05.2025
00,103	2271	<b>Duo für Violine und Violoncello Nr. 1</b> , 14.10.2024
00,104, Nr. 1	2276	<b>Aus magischer Tiefe</b> , für Kontra-Altclarinette in Es, 19.11.2024
00,104, Nr. 2	2277	<b>Aus magischer Tiefe</b> , Version für Baßklarinette in Bb, 24.11.2024
00,105, Nr. 1	2281	<b>Drei Lieder über Dinge, Nr. 1: "Das Aufgabenheft"</b> , für Bariton und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 18.12.2024
00,105, Nr. 2	2284	<b>Drei Lieder über Dinge, Nr. 2: "Das A"</b> , für Bariton und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 23.12.2024
00,105, Nr. 3	2285	<b>Drei Lieder über Dinge, Nr. 3: "Der Gummi"</b> , für Bariton und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 26.12.2024
00,105, Nr. 4	2317	<b>Drei Lieder über Dinge, Nr. 4: "Das Aufgabenheft"</b> , Fassung für Sopran / Mezzosopran und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 18.12.2024 / 20.06.2025
00,105, Nr. 5	2318	<b>Drei Lieder über Dinge, Nr. 5: "Das A"</b> , Fassung für Sopran / Mezzosopran und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 23.12.2024 / 20.06.2025
00,105, Nr. 6	2319	<b>Drei Lieder über Dinge, Nr. 6: "Der Gummi"</b> , Fassung für Sopran / Mezzosopran und Klavier, auf ein Gedicht des Komponisten, 26.12.2024 / 20.06.2025
00,106	2313	<b>Trio für Flöte, Klarinette und Klavier Nr. 2</b> , 02.06.2025
00,107,1	2323	<b>Im Kreislauf der Dinge</b> , Fassung für Sopran und Bariton, auf ein Gedicht des Komponisten, 04.07.2025
00,107,2	2325	<b>Im Kreislauf der Dinge</b> , Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello, auf ein Gedicht des Komponisten, 23.07.2025
01,01	1	<b>Remember all the times</b> , für Klavier, abgeschlossen am 15.03.1969
01,02	2	<b>Somewhere</b> , für Klavier, 15.04.1969
01,03	3	<b>Life´s boring</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 17.04.1969
01,04	10	<b>Hey Joe</b> , für Klavier, 18.05.1969
01,05	4	<b>2 Bruchstücke</b> , für Klavier, 1969
01,06	5	<b>Twist and Shout</b> , für Klavier, 1969
01,07	6	<b>I am a Loser</b> , für Klavier, 1969
01,08	7	<b>Summerhill</b> , für Klavier, 1969

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
01,09	8	<b>Cabash</b> , für Klavier, 1969
01,10	9	<b>Simeli</b> , für Klavier, 1969
02,001	11	<b>Jennifer</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 13.06.1969
02,002	12	<b>I am the Seadog</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 19.06.1969, auch Fass. 17.5.1986
02,003	13	<b>Old Revolution</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 22.06.1969
02,004	14	<b>Crazy World, Baby</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 09.07.1969
02,005	15	<b>She's a sweet Girl</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 09.07.1969
02,006	16	<b>At the bottom of the River</b> , für Klavier, 13.07.1969
02,007	17	<b>I'm a Believer</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 13.07.1969
02,008	18	<b>We love each other</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 17.07.1969
02,009	19	<b>Flaming Love</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 21.07.1969
02,010	20	<b>Life</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 17.08.1969
02,011	21	<b>From the Underworld</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 17.08.1969
02,012	22	<b>The Ballad of Masada</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 18.08.1969
02,013	23	<b>Words of Love</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 18.08.1969
02,014	24	<b>Cloudy Evening</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 22.08.1969
02,015	25	<b>Roly Poly Man</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 22.08.1969
02,016	26	<b>Come closer</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 23.08.1969
02,017	27	<b>Monday</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 12.09.1969
02,018	28	<b>I wanna be your Lover</b> , für Klavier, 13.09.1969
02,019	29	<b>Blue Dreams</b> , für Klavier, 13.09.1969
02,020	31	<b>Released</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 24.09.1969
02,021	33	<b>Love is our Life</b> , für Klavier, 28.09.1969
02,022	34	<b>Crazy Run for your Life</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 28.09.1969
02,023	35	<b>Far</b> , für Klavier, 30.09.1969
02,024	36	<b>Soul Singer</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 01.10.1969
02,025	37	<b>Old Shadows</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 01.10.1969
02,026	38	<b>The Last Word</b> , für Klavier, 26.10.1969
02,027	39	<b>100 Phon</b> , für Klavier, 30.10.1969

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
02,028	40	<b>In Action</b> , für Klavier (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 30.10.1969
02,029	41	<b>There's nothing we can do</b> , für Klavier, 30.10.1969
02,030	42	<b>Unreal World</b> (mit eigenem engl. Text), für Klavier, 31.10.1969
02,031	43	<b>The Beginning of the End</b> , für Klavier, 1.11.1969
02,032	44	<b>The lonely Man</b> , für Klavier, 15.11.1969
02,033	45	<b>I am a Loner</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 15.11.1969
02,034	46	<b>Flowers, Girls and Music</b> , für Klavier, 22.11.1969
02,035	47	<b>Nobody listens to me</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 26.11.1969
02,036	48	<b>On the Ground</b> , für Klavier, 08.12.1969
02,037	49	<b>Down with the war friends</b> , für Klavier, 08.12.1969
02,038	50	<b>Believe in the Good</b> , für Klavier, 13.12.1969
02,039	51	<b>Sunday Morning</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 27.12.1969
02,040	52	<b>I'm so heavy</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 30.12.1969
02,041	53	<b>Tears</b> , für Klavier, 02.01.1970
02,042	54	<b>Mental Breakdown</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 14.01.1969
02,043	55	<b>Darling</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 18.01.1970
02,044	57	<b>Beware of Police Spys</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 23.01.1970
02,045	58	<b>I'll get back</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 14.01.1970
02,046	59	<b>Way up</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 24.01.1970
02,047	60	<b>You'll do it</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 24.01.1970
02,048	61	<b>In Misery</b> , für Klavier, 24.01.1970
02,049	62	<b>Hello</b> , für Klavier, 25.01.1970
02,050	63	<b>I love you, girl</b> , für Klavier, 25.01.1970
02,051	64	<b>Something's telling me</b> , für Klavier, 25.01.1970
02,052	65	<b>Break away</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 25.1.1970
02,053	66	<b>Hope</b> , für Klavier, 03.02.1970
02,054	67	<b>A Life in Russia</b> , für Klavier, 04.02.1970
02,055	68	<b>Baby</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 04.02.1970
02,056	74	<b>The Ballad of Venitia</b> , für Klavier, 13.02.1970

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
02,057	76	<b>Classic Gas</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 01.03.1970
02,058	78	<b>Imperium Universum</b> , für Klavier, 10.03.1970
02,059	77	<b>You go around</b> , für Klavier, 1970
02,060	79	<b>Fix in a hole in the ocean</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 03.04.1970
02,061	80	<b>Dark River Sunrise</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang, Gitarre und Klavier, 09.04.1970
02,062	81	<b>I always dream</b> , für Klavier, 01.05.1970
02,063	82	<b>My Sugar sweet</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 06.05.1970
02,064	83	<b>A Girl</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 13.05.1970
02,065	87	<b>I'm feeling down</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 22.05.1970
02,066	88	<b>Rock'n'Roll Lady</b> , für Klavier, 25.05.1970
02,067	85	<b>I no longer want to watch this wrong</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 16.05.1970
02,068	86	<b>Protestlied</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 17.05.1970
02,069	92	<b>Come on, let's make peace</b> , für Klavier, 29.05.1970
02,070	89	<b>Tired</b> , für Klavier, 27.05.1970
02,071	93	<b>Only Love</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 01.06.1970
02,072	94	<b>We're all together</b> , für Klavier, 03.06.1970
02,073	95	<b>You must be ev'rywhere</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 03.06.1970
02,074	96	<b>I wanna love you</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 03.06.1970
02,075	97	<b>I wanna die</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 03.06.1970
02,076	98	<b>You don't see anything</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 04.06.1970
02,077	99	<b>So hard to believe</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 04.06.1970
02,078	100	<b>Let me go home</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 08.06.1970
02,079	107	<b>Heartbreaker</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 16.06.1970
02,080	108	<b>Why is the World so bad?</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 16.06.1970
02,081	109	<b>Yeah, Yeah, Yeah</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 16.06.1970
02,082	110	<b>No Friends</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 16.06.1970
02,083	112	<b>Your living bra</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 17.06.1970
02,084	115	<b>Rights of Men</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 18.6.1970
02,085	116	<b>I love you</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 18.06.1970

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
02,086	117	<b>All I want is you</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 19.06.1970
02,087	118	<b>A star in the Sky</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 19.06.1970
02,088	120	<b>I've been waiting too long</b> , für Klavier, 22.06.1970
02,089	121	<b>I feel the Wind blow</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 26.06.1970
02,090	122	<b>Georgetown</b> , für Klavier, 26.06.1970
02,091	123	<b>Killer of the Mankind</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 26.6.1970
02,092	124	<b>I wander through my darkness</b> , für Klavier, 03.07.1970
02,093	125	<b>Summertime</b> , für Klavier, 06.07.1970
02,094	126	<b>Past times</b> , für Klavier, 06.07.1970
02,095	127	<b>Peace Island</b> , für Klavier, 07.07.1970
02,096	128	<b>I remind</b> , für Klavier, 1970
02,097	129	<b>Gimme</b> , für Klavier, 1970
02,098	130	<b>I'm coming back home</b> , für Klavier, 1970
02,099	131	<b>Ah</b> , für Klavier, 1970
02,100	132	<b>Somewhere</b> , für Klavier, 1970
02,101	133	<b>Brother</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 1970
02,102	135	<b>Love is true</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 1970
02,103	138	<b>Love</b> , für Klavier, Ende 1970
02,104	139	<b>I will remember last night</b> , für Klavier, 1970
02,105	140	<b>I'll never let you alone again</b> , für Klavier, 1970
02,106	141	<b>Nobody needs you</b> , für Klavier, 1970
02,107	142	<b>My little place</b> , für Klavier, 1970
02,108	143	<b>The Gods</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 1970
02,109	144	<b>Oh yeah</b> , für Klavier, 1970
02,110	145	<b>Oh Girl</b> , für Klavier, 1970
02,111	316	<b>Smiling</b> (mit eigenem englischem Text), für Gesang und Klavier, 03.07.1975
02,112	368	<b>I wrote a little song</b> , für Klavier, 21.05.1977
03,01	70	<b>Alone</b> (mit eigenem engl. Text), aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", für Gesang, Chor, el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 09.02.1970

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
03,02	69	<b>Nobody will help me</b> (mit eigenem engl. Text), aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 08.02.1970; auch: Fass. 31.08.1988
03,03	71	<b>I help myself</b> , aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 10.02.1970
03,04	72	<b>He left his home</b> , aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 10.02.1970
03,05	73	<b>Barry Brown's lonely Band</b> , aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 10.02.1970
03,06	75	<b>The Drugs</b> , aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 20.02.1970
03,07	84	<b>In the dirt</b> , aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 13.05.1970
03,08	90	<b>High</b> , aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 28.05.1970
03,09	91	<b>Over</b> (Higher and higher), aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 28.05.1970
03,10	101	<b>Breakdown</b> , aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 12.06.1970
03,11	104	<b>I can't get back</b> , aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 15.06.1970
03,12	105	<b>Abandoned</b> (The leaving star), aus der POP-Oper Nr. 1 "The Heavy Life", Klavierauszug, 15.06.1970
04,01	102	<b>Mad Moment</b> , aus der POP-Oper Nr. 2 "Revolution", Klavierauszug, 13.06.1970
04,02	103	<b>Oppression</b> , aus der POP-Oper Nr. 2 "Revolution", Klavierauszug, 1970
04,03	106	<b>Terror</b> , aus der POP-Oper Nr. 2 "Revolution", Klavierauszug, 1970
04,04	111	<b>Hunger</b> , aus der POP-Oper Nr. 2 "Revolution", Klavierauszug, 1970
04,05	113	<b>Necessity</b> , aus der POP-Oper Nr. 2 "Revolution", Klavierauszug, 1970
04,06	114	<b>Freedom</b> , aus der POP-Oper Nr. 2 "Revolution", Klavierauszug, 17.06.1970
05,01	134	<b>The Scoffers</b> , Stimme und Gitarre, 13.07.1970
05,02	136	<b>Blackie</b> , Stimme und Gitarre, 14.07.1970
05,03	137	<b>She was just a little Lady</b> , Stimme und Gitarre, 14.07.1970
05,04	146	<b>Goin' down</b> , Stimme und Gitarre, 1970
05,05	147	<b>Come all with me</b> , Stimme und Gitarre, 1970
05,06	148	<b>Na Na Na</b> , Stimme und Gitarre, 10.08.1970
05,07	294	<b>ohne Titel</b> , in g-Moll, kl. Heft, Stimme und Gitarre, 09.07.1974
05,08	295	<b>ohne Titel</b> , Stimme und Gitarre, 11.07.1974
06,01	159	<b>Ab</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 17.02.1971
06,02	151	<b>Abend</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 01.02.1971
06,03	152	<b>I'm so sad</b> , für Kammerensemble, 1971

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
06,04	153	<b>Als der Tag zu Ende ging</b> , für Klavier, 1971
06,05	154	<b>Stück in C-Dur ohne Titel</b> , für Klavier, 1971
06,06	272	<b>Winterliches Aprilwetter</b> , für Kammerensemble, 10.04.1973
06,07	206	<b>Rider (on the storm of the time)</b> , für Kammerensemble, 22.06.1972
06,08	155	<b>Right</b> , für Klavier, 1971
06,09	156	<b>Till the time will bring us together</b> , für Klavier, 1971
06,10	157	<b>Simple Life</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 1971
06,11	158	<b>Peace to you (and peace to me, peace to the world)</b> , für Klavier, 1971
06,12	203	<b>Rich Men</b> , für Klavier, 07.06.1972
06,13	204	<b>Pillhuhn</b> , für Klavier, 16.06.1972
06,14	205	<b>Forgotten</b> , für Klavier, 21.06.1972
06,15	208	<b>Alone on the road</b> , für Klavier, 03.08.1972
06,16	209	<b>Away</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 1972
06,17	210	<b>Tempest</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, 1972
06,18	211	<b>Bald der Morgen dämmert</b> , für Klavier, 11.08.1972
06,19	212	<b>Song for Nobody</b> , für Klavier, 1972
06,20	213	<b>Blacky</b> , für el. Melodiegitarre und Orgel, 1972
06,21	214	<b>Hendrix'sches Solo</b> , für Klavier, 1972
06,22	265	<b>Give me some time</b> , für Klavier, 10.01.1973
06,23	266	<b>Blätterrauschen</b> , für Klavier, 1973
06,24	267	<b>Love don't fade away</b> , für Gesang, Mel.git, Klav. u. Baß, 1973 (Manuskript)
06,25	268	<b>Change your Life</b> , für el. Melodiegitarre und Klavier, 1973
06,26	269	<b>C</b> , für Klavier, 1973
06,27	270	<b>Hm</b> , für Klavier, 1973
06,28	271	<b>The Daily Blues</b> , für el. Orgel, 1973
06,29	207	<b>Dark Times</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 30.06.1972
06,30	276	<b>Days of Darkness</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang, el. Melodiegitarre und Orgel, 12.11.1973
06,31	277	<b>Dream</b> , für el. Melodiegitarre (mit eigenem engl. Text), für Gesang, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 1973
06,32	278	<b>The Dream is over</b> , für Kammerensemble, 1973

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
06,33	150	<b>Larghetto</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, Ende 1970
06,34	164	<b>d</b> , für Gesang, Chor, el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 05.04.1971
06,35	165	<b>d-Moll-Suite</b> , für el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1973
06,36	264	<b>Soft</b> , für Gesang, el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 05.01.1973
06,37	166	<b>dm</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1973
06,38	163	<b>E</b> , für Gesang und Kammerensemble, 03.04.1971
06,39	167	<b>em</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,40	168	<b>fm</b> , für Klavier und Instr. ad lib, zwischen 1970-1973
06,41	169	<b>fm</b> , für Gesang und Klavier, zwischen 1970-1973
06,42	170	<b>Have you heard?</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,43	160	<b>fm</b> , für Chor, el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 18.02.1971
06,44	171	<b>I just believe in me</b> , für Gesang und Klavier, zwischen 1970-1973
06,45	172	<b>fm</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,46	173	<b>f-Moll-Suite</b> , für el. Melodiegitarre, Rhythmusgit., Klavier, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1973
06,47	174	<b>Fuji Yema (Pictures of Saturn)</b> , für el. Orgel, zwischen 1970-1973
06,48	175	<b>fm</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,49	176	<b>Go down</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1973
06,50	177	<b>Oh Boogie</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,51	178	<b>Goodbye Humanity (Part 1 und Part 2)</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1973
06,52	179	<b>Here's my mad Lore</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1973
06,53	180	<b>In the Church</b> , für Orgel, zwischen 1970-1973
06,54	181	<b>I always dream</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, zwischen 1970-1973
06,55	182	<b>In old Boogie-Woogie Times</b> , für el. Melodiegitarre, (Chor) und Klavier, zwischen 1970-1973
06,56	183	<b>I sing you a song</b> , für 2stimmigen, Gesang, el. Melodiegitarre, Klavier und Ensemble, zwischen 1970-1973
06,57	184	<b>I was born to love you</b> , für el. Melodiegitarre und Klavier, zwischen 1970-1973
06,58	185	<b>Kolonie-Blues</b> , für Stimme und Gitarre, zwischen 1970-1973
06,59	186	<b>em</b> , für Stimme und Gitarre, zwischen 1970-1973
06,60	187	<b>Konfusion</b> , für el. Melodiegitarre und Klavier, zwischen 1970-1973
06,61	191	<b>Meiner Seelen sind so viele</b> , für 2 el. Melodiegitarren, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 10.04.1972

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
06,62	192	<b>I love you</b> , für Gesang und Klavier, 10.04.1972
06,63	193	<b>Trippin' trappin</b> , für Stimme und Gitarre, 10.04.1972
06,64	194	<b>Hopp</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,65	195	<b>Oh Girl</b> , für 2 Tasteninstrumente, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1973
06,66	196	<b>I need a woman</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,67	161	<b>Parents</b> , für Gesang, el. Melodiegitarre und Klavier, 19.02.1971
06,68	197	<b>Die Partei</b> , Gesang und Klavier, zwischen 1970-1973
06,69	198	<b>Beat-Jazz</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,70	199	<b>Relax</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,71	273	<b>Rock me Baby</b> , für Klavier, 10.04.1973
06,72	200	<b>Sometimes</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang, el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1973
06,73	201	<b>Die Stimme aus der Vergangenheit</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,74	189	<b>Stone</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 12.12.1971
06,75	202	<b>My Flute</b> , für Flöte und Klavier, zwischen 1970-1973
06,76	216	<b>Traurig wegen Dir</b> , für Orgel, 21.09.1972
06,77	217	<b>Und nun über die Erinnerungen vorwärts</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,78	218	<b>Memories</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973 (Manuskript)
06,79	219	<b>Der Ursprung</b> , für Geräusche, Singstimme, Chor, Klavier, Orgel und andere Tasteninstrumente, zwischen 1970-1973
06,80	220	<b>My Vision</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, zwischen 1970-1973
06,81	221	<b>Pictures of Saturn</b> , für Orgel (und Gesang und Baß ad lib.), zwischen 1970-1973
06,82	222	<b>Waiting for an Answer</b> , für Gesang, Gitarre, Orgel, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1973
06,83	223	<b>I never knew what Love is</b> , für Gesang und Klavier, zwischen 1970-1973
06,84	224	<b>The Wind</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
06,85	119	<b>World Revolution</b> , für Klavier, 19.06.1970
06,86	225	<b>You and me</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang, el. Melodiegitarre und Klavier, zwischen 1970-1973
06,87	226	<b>See me</b> , für Klavier, zwischen 1970-1973
07,01	299	<b>Aus alter Zeit</b> , für Synthesizer, el. Orgel, el. Piano und Cello, Herbst 1974
07,02	306	<b>Flick-flick</b> , für Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 17.02.1975 (Manuskript)
07,03	281	<b>Cryin'</b> (ältere Fassung), für Gesang und Klavier, zwischen 1973-1975

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
07,04	282	<b>Sehr schnell</b> , für Tasteninstrument(e), zwischen 1973-1975
07,05	283	<b>Opus an Siegfried den Kühnen</b> , für Klavier, zwischen 1973-1975
07,06	284	<b>We don't live in Paradise</b> , für Gesang, Synthesizer, el. Orgel, Gitarre, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1973-1975
07,07	162	<b>dm</b> , für Stimme, Chor, el. Melodiegitarre, el. Orgel und Klavier, 06.03.1971
07,08	275	<b>My Way</b> , für Stimme, Synthesizer, el. Orgel, Klavier, Gitarre, E-Baß und Schlagzeug, 18.10.1973
07,09	285	<b>Fighting for love and for peace</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang, Synthesizer, el. Orgel, el. Melodiegitarre, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1973-1975
07,10	254	<b>I feel you</b> , für Klavier, 31.10.1972
07,11	188	<b>Nobody's gonna put me down</b> , für Klavier, 31.10.1971
07,12	215	<b>Waiting for Love and for peace</b> , für Klavier, 13.09.1972
07,13	256	<b>Why</b> , für Klavier, zwischen 1973-1975
07,14	258	<b>Here's my mad Lore</b> , für Klavier, zwischen 1973-1975 (Manuskript)
07,15	305	<b>Schnit-was-nit-so-passt...</b> , für Klavier, 09.02.1975
07,16	56	<b>F</b> , für Stimme, Chor, el. Melodiegitarre und Klavier, 21.01.1970
07,17	262	<b>Oula</b> , für Klavier, zwischen 1973-1975
07,18	309	<b>Da läßt dr Mönsch</b> , für Gesang und Klavier, 09.03.1975
07,19	286	<b>I wanna know</b> , für Gesang, Synthesizer, el. Melodiegitarre, E-Baß und Schlagzeug, Frühling 1974
07,20	287	<b>Cry for the day</b> , für Gesang, el. Melodiegitarre, E-Baß und Schlagzeug, Mai 1974
07,21	288	<b>Remember all the people</b> (mit eigenem engl. Text), für Gesang und Klavier, zwischen 1973-1975
07,22	289	<b>Maulwurf</b> , für el. Melodiegitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1973-1975
08,01	315	<b>Hier auf der Welt</b> (mit eigenem deutschem Text), für Gesang und Klavier, 24.06.1975
08,02	347	<b>Rondo 2</b> , für Klavier, 29.09.1976
08,03	301	<b>2x5 Finger und eine Tonfolge in a-Moll</b> , für ein Tasteninstrument, 20.12.1974
08,04	346	<b>(ohne Titel)</b> , für Sologitarre, Rhythmusgitarre, Gesang, el. Orgel, Baß und Schlagzeug, 28.09.1976
08,05	373	<b>Präludium in e-Moll</b> , für ein Tasteninstrument, 20.07.1977
08,06	317	<b>(ohne Titel)</b> , für Flöte und Violine, 04.07.1975
08,07	312	<b>(ohne Titel)</b> , für Gesang, Klavier oder Orgel, Violine, Gitarre, E-Baß und Schlagzeug, 19.06.1975
08,08	313	<b>Choral</b> , für ein Tasten-Stringset, 1975
08,09	314	<b>Rondo</b> (in gis-Moll), für Klavier, 1975

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
08,10	310	<b>Wie ds Tier</b> , für vierhändiges Klavier, 02.04.1975
08,11	354	<b>Todesvariationen</b> , für Klavier, Winter 1977
09,01	227	<b>Etüde für Gitarre Nr. 1</b> , in E-Mixolydisch, ev. 1972
09,02	228	<b>Etüde für Gitarre Nr. 2</b> , in E-Mixolydisch, ev. 1972
09,03	229	<b>Etüde für Gitarre Nr. 3</b> , in e-Moll, ev. 1972
09,04	230	<b>Etüde für el. Orgel Nr. 1</b> , in a-Moll, ev. 1972
09,05	231	<b>Etüde für Orgel Nr. 2</b> , in f-Moll, ev. 1972
09,06	232	<b>Etüde für Orgel Nr. 3</b> , in f-Moll, ev. 1972
09,07	233	<b>Etüde für Orgel Nr. 4</b> , in f-Moll, ev. 1972
09,08	234	<b>Etüde für Orgel Nr. 5</b> , in f-Moll, ev. 1972
09,09	235	<b>Etüde für Klavier Nr. 1</b> , in c-Moll, ev. 1972
09,10	236	<b>Etüde für Klavier Nr. 2</b> , in c-Moll, ev. 1972
09,11	237	<b>Etüde für Klavier Nr. 3</b> , in c-Moll, ev. 1972
09,12	238	<b>Etüde für Klavier Nr. 4</b> , in d-Moll, 15.10.1972
09,13	239	<b>Etüde für Klavier Nr. 5</b> , in d-Moll, ev. 1972
09,14	240	<b>Etüde für Klavier Nr. 6</b> , in c-Moll, ev. 1972
09,15	241	<b>Etüde für Klavier Nr. 7</b> , in f-Moll, ev. 1972
09,16	242	<b>Etüde für Klavier Nr. 8</b> , in f-Moll, ev. 1972
09,17	243	<b>Etüde für Klavier Nr. 9</b> , in c-Moll, ev. 1972
09,18	244	<b>Etüde für Klavier Nr. 10</b> , in c-Moll, ev. 1972
09,19	245	<b>Etüde für Klavier Nr. 11</b> , in f-Moll, ev. 1972
09,20	246	<b>Etüde für Klavier Nr. 12</b> , in d-Moll, ev. 1972
09,21	247	<b>Etüde für Klavier Nr. 13</b> , in F-Dur, ev. 1972
09,22	248	<b>Etüde für Klavier Nr. 14</b> , in g-Moll, ev. 1972
09,23	249	<b>Etüde für Klavier Nr. 15</b> , in g-Moll, ev. 1972
09,24	250	<b>Etüde für Klavier Nr. 16</b> , in a-Moll, ev. 1972
09,25	251	<b>Etüde für Klavier Nr. 17</b> , in g-Moll, ev. 1972
09,26	252	<b>Etüde für Klavier Nr. 18</b> , in g-Moll, ev. 1972
09,27	253	<b>Etüde für Klavier Nr. 19</b> , in f-Moll, ev. 1972

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
09,28	255	<b>Etüde für Klavier Nr. 20</b> , in c-Moll, ev. 1972
09,29	257	<b>Etüde für Klavier Nr. 21</b> , in e-Moll, ev. 1972
09,30	259	<b>Etüde für Querflöte Nr. 1</b> , in d-Moll, ev. 1972
09,31	260	<b>Etüde für Querflöte Nr. 2</b> , in d-Moll, ev. 1972
09,32	261	<b>Etüde für Querflöte Nr. 3</b> , in a-Moll, ev. 1972
09,33	1977	<b>Etüde für Klavier Nr. 33</b> , in d-Moll, 09.06.2005 (Nachtrag)
09,34	1978	<b>Etüde für Klavier Nr. 34</b> , in C-Dur, ev. 2005 (Nachtrag)
09,35	1979	<b>Etüde für Klavier Nr. 35</b> , in C-Dur, ev. 2005 (Nachtrag)
09,36	1980	<b>Etüde für Klavier Nr. 36</b> , (Quarten), ev. 2005 (Nachtrag)
10,01	304	<b>Der Wanderer</b> (mit eigenem schweizerdeutschem, hochdeutschem und englischem Text), für 2 Baritone, Violine, 2 el. Gitarren, Synthesizer, el. Orgel, E-Baß und 2stimmigen Chor, 1974-1975
10,02	298	<b>Die Schlacht</b> , für el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, Herbst 1974
10,03	300	<b>Zytrune</b> , für el. Gitarre, Orgel, Synthesizer, E-Baß und Schlagzeug, Herbst 1974
11,01	280	<b>Goodbye</b> , für el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1974
11,02	190	<b>How can you ever</b> (mit eigenem englischem und schweizerdeutschem Text), für Gesang, el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, Anfang 1972
11,03	279	<b>I have to go</b> (mit eigenem deutschem, schweizerdeutschem und englischem Text), für Gesang, el. Melodiegitarre, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 20.11.1973
11,04	274	<b>I lost my mind</b> (mit eigenem englischem Text), für Gesang, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 20.06.1973
11,05	290	<b>Liberty</b> (mit eigenem englischem Text), für Gesang, Klavier, Gitarre und Geige, zwischen 1970-1974
11,06	291	<b>Love don't fade away</b> (mit eigenem englischem Text), für Gesang, Gitarre, Orgel, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1974
11,07	292	<b>Memories</b> (mit eigenem englischem und deutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, Orgel, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1974
11,08	297	<b>Rock-Jazz-Tempo</b> , für el. Melodiegitarre, Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 26.08.1974
11,09	149	<b>Saturn</b> , für beliebige Instrumente, 24.09.1970
11,10	293	<b>Sounds of Love</b> , für el. Melodiegitarre, Rhythmusgitarre, E-Baß und Schlagzeug, zwischen 1970-1974
11,11	296	<b>Zoroaster</b> , für el. Melodiegitarre, Harmonium, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 12.08.1974
12,01,1	390	<b>Stand ez uf</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Flöte und andere Instr. ad lib., 28.04.1978

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
12,01,2	2300	<b>Stand ez uf</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), Fassung 2025 für Bariton, Sopran, akustische Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Perkussion, 05.02.2025
12,02	263	<b>Zuekunftslicht</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Flöte, E-Baß und andere Instr. ad lib., 1973
12,03,1	374	<b>Leng isch dr Wäg</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Klavier, E-Baß und andere Instr. ad lib., Musik: 05.10.1976, Text: 08./09.08.1977
12,03,2	2233	<b>Leng isch dr Wäg</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), Live-Version 2024, für Sopran, Bariton, Gitarre, Klavier, E-Baß und Perkussion 06.-14.01.2024 (2233a: mit E-Baß, 2333b: E-Baß in I.H. Keyboard)
12,04	375	<b>Erforsch dini Wält</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Flöte und andere Instr. ad lib., 04.09.1977
12,05	376	<b>D'Sunne schint gengen</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Flöte, 2 Mandolinen, E-Baß und andere Instr. ad lib.,
12,06	377	<b>Londons Schtrassen</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Klavier und andere Instr. (u.a. Violine, Flöte) ad lib., 29.09.1977
12,07	379	<b>Liecht ir Nacht</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Klavier und andere Instr. ad lib., 04.11.1977
12,08,1	389	<b>Lana Gana</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für 2stimmigen Gesang, Gitarre oder Mandoline und andere Instr. ad lib., 25.04.1978
12,08,2	1555	<b>Lana Gana</b> , Fassung 2: Arrangement vom 8.7.2010 für Sopran, Tenor/Bariton und Mandoline
12,08,3	1560	<b>Lana Gana</b> , Fassung 3: Arrangement vom 14.9.2010 für Sopran, Tenor/Bariton und Mandoline, Kurzfassung: Musikwerknnummer 1560b
12,08,4	1567	<b>Lana Gana</b> , Fassung 3c: Arrangement vom 14.9.2010 für Sopran, Tenor/Bariton, Mandoline und Klavier (Klavierstimme: 3.12.2010).
12,09	396	<b>Z'Nacht am See</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Mandoline und andere Instr. ad lib., 31.07.1978
12,10	398	<b>Rägetropfen</b> , für klassische Gitarre, 03.10.1978
12,11	405	<b>Geschter</b> , (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre oder Mandoline, Flöte, E-Baß und andere Instr. ad lib., 04.01.1979
12,12	428	<b>A la mode</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre und andere Instr. ad lib., 26.07.1979
12,13	429	<b>Winternäbel</b> , (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Flöte und andere Instr. ad lib.,
12,14	430	<b>Ufbruchstimmig</b> (mit eigenem brienzerdeutschem und englischem Text), für Gesang, Gitarre und andere Instr. ad lib., 24.08.1979

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
12,15	431	<b>Hesch du scho ghert</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Mandoline und andere Instr. ad lib., 28.08.1979
12,16	432	<b>Dr alti Man</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre und andere Instr. ad lib., 28.08.1979
12,17	433	<b>Hoffnig</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Mandoline und andere Instr. ad lib., 30.08.1979
12,18	434	<b>Es ischt sowit</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für 2stimmiger Gesang, Gitarre und andere Instr. ad lib., 31.08.1979
12,19,1	435	<b>Rosa Sumpf</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Chor, Gitarre, Keyboard und andere Instr. ad lib., 07.12.1979
12,19,2	2141	<b>Rosa Sumpf</b> , für Sopran, Bariton, Gitarre, E-Orgel, E-Baß, Schlagzeug. Neu-Arrangement (Vorspiel, 2. Orgel-Schlußsolo), 16./19.2.2022
12,20	439	<b>Blues</b> , für Stimme solo (mit Vierteltönen), 07.03.1980
12,21	440	<b>Hau ab</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre und andere Instr. ad lib., 28.04.1980
12,22	442	<b>Improvisation in b</b> , für klassische Gitarre solo, 21.05.1980
12,23	443	<b>Improvisation in a</b> , für Mandoline solo, 21.05.1980
12,24	448	<b>La mr mi Wält</b> (mit eigenem brienzerdeutschem und engl. Text), für Gesang, Gitarre, und andere Instr. ad lib., 17.06.1980
12,25	451	<b>Bordun-Improvisation</b> , für Gitarre solo, 10.07.1980
12,26,1	455	<b>Dr Asfalttiger</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Piano, E-Baß und andere Instr. ad lib., 21.08.1980
12,26,2	2142	<b>Dr Asfalttiger</b> , für Sopran, Bariton, el. Gitarre, E-Piano, E-Baß, Schlagzeug. Neu-Arrangement 1 (E-Piano-Begleitung, Gitarrensolo), 18./21.02.2022
12,26,3	2145	<b>Dr Asfalttiger</b> , für Sopran, Bariton, el. Gitarre, E-Piano, E-Baß, Schlagzeug. Neu-Arrangement 2 (E-Piano-Begleitung vom 18.2.2022, neues Gitarrensolo vom 12.3.2022)
12,27	458	<b>Ds persenleche Lied</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Sprechstimme und Gitarre, 17.09.1980
12,28,1	466	<b>Läbscht ir Vergangenheit</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre und andere Instr. ad lib., 03.01.1981
12,28,2	1554	<b>Läbscht ir Vergangenheit</b> , Neuarrangement (2. Fassung) vom 14.06.2010 für Sopran, Tenor/Bariton und Mandoline
12,28,3	2005	<b>Läbscht ir Vergangenheit</b> , 3. Fassung vom 05.02.2015, für Sopran, Tenor/Bariton, el. Orgel, Mandoline, E-Baß und Schlagzeug (Nachtrag)
12,29	482	<b>Für Eva</b> , für Stimme und Gitarre, 22.01.1981
12,30,1	487	<b>Din eigete Wäg</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, el. Orgel, E-Baß und andere Instr. ad lib., 21.03.1981

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
12,30,2	2071	<b>Din eigeete Wäg</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für zweistimmigen Gesang, ak. Gitarre, Keyboard (E-Piano und el. Orgel), E-Baß und Schlagzeug, Arrangement 2021, 22.02.2021
12,31,1	489	<b>Jugendreim</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, ak. Gitarre und andere Instr. ad lib., 12.04.1981
12,31,2	2004	<b>Jugendreim</b> , Neuarrangement für Tenor, Sopran-Backvocal, ak. Gitarre, Vibraphon und E-Baß, 2.4.2020 (Nachtrag)
12,32	490	<b>Abschalte bitte!</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre und andere Instr. ad lib., 11.05.1981
12,32,2	2237	<b>Abschalte bitte!</b> , Version 2024, für Sopran, Tenor, (akustische Gitarre), elektr. Gitarre, Keyboard, Baß und Schlagzeug, 29.1.-13.2.2024
12,33	496	<b>Lied für dä Tag</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Klavier und andere Instr. ad lib., 09.07.1981
12,34	510	<b>Ds Pole-Lied</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für 3stimmigen Gesang, Gitarre, Klavier, E-Baß, Schlagzeug und Streichquartett, 23.12.1981
12,35,1	610	<b>Diä Verschwundene</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, el. Orgel, E-Baß, Schlagzeug und andere Instr. ad lib., 04.01.1982
12,35,2	2140	<b>Diä Verschwundene</b> , für Sopran, Bariton, el. Gitarre, E-Orgel, E-Baß, Schlagzeug. Neu-Arrangement (Vorspiel, Gitarre, Sopran), 14.-15.2.2022
12,36,1	614	<b>No nes Lied</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre und andere Instr. ad lib., 21.03.1982
12,36,2	1940	Erweiterte Fassung von <b>No nes Lied</b> , für Bariton, Klavier, Violine und Sopran-Backvocal, 12.3.2020
12,37,1	680	<b>Niemertsland</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Gitarre, Klavier und andere Instr. ad lib., 24.04.1985
12,37,2	2081	<b>Niemertsland</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für zweistimmigen Gesang, el. Gitarre, Klavier, Keyboard, E-Baß und Schlagzeug, Arrangement 2021, 9.-16.3.2021
12,38	1880	<b>Rausgeworfen, irgendwo (Wie lange noch?)</b> , für Gesang, klassische Gitarre, Keyboard, E-Baß und Perkussion, 25.01.2019
12,39,1	2059	<b>Sunrise</b> , für Gesang und Klavier, 1. Fassung vom 19.12.2020
12,39,2	2201	<b>Sunrise</b> , 2. Fassung vom 14.02.2023 für Tenor, Sopran, el. Gitarre, Keyboards, Baß und Schlagzeug
12,40	2100	<b>Laß' uns schweben!</b> , für Sopran, Bariton, el. Gitarre, Keyboard, E-Baß und Schlagzeug, Musik: 08.07.2021, Text: 16.07.2021, Bariton und Sologitarre: 08.02.2023 (40b: Sopran und Bariton vertauscht)
12,41	2193	<b>Dr Franzi-Rap</b> , für Gesang und Klavier, Musik und Text: 21.01.2023
13,01	464	<b>Liechter</b> (mit eigenem brienzerdeutschem und englischem Text & Alternativtext), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 23.12.1980
13,02,1	499	<b>Jana</b> (mit eigenem hochdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 20.08.1981
13,02,2	2301	<b>Jana</b> (mit eigenem hochdeutschem Text), für Sopran, Solo-Tenor, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 10.02.2025

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
13,03	465	<b>Chun zu mier</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 02.01.1981
13,04	450	<b>Chemischi Abfäll</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Flöte, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 09.07.1980
13,05,1	449	<b>Dornrösli schlaf</b> (mit eigenem brienzerdeutschem, hochdeutschem und englischem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Piano, E-Baß und Schlagzeug, Musik: 06.07.1980, Text: 07.07.1980
13,05,2	1600	<b>Dornrösli schlaf</b> , Fassung 2011. Arrangement für Sopran, Tenor/Bariton und Klavier und/oder Mandoline. Abschluß: 31.05.2011.
13,06	463	<b>Schtraassekampf-Rock'n'Roll</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Piano, E-Baß und Schlagzeug, 16.12.1980
13,07	505	<b>Cryin'</b> (mit eigenem brienzerdeutschem und englischem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 10.09.1981
13,08	509	<b>Im Netz</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 05.12.1981
13,09,1	613	<b>Du wirsch nüm weich!</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 13.02.1982
13,09,2	2073	<b>Du wirsch nüm weich!</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für zweistimmigen Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, Arrangment 2021 (22.-26.2.2021)
13,10	615	<b>Ez!</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für mehrstimmigen Gesang, E-Gitarre, E-Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 06.07.1982
13,11	620	<b>Im Rÿtmus vo där Schtadt</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 28.08.1982
13,12	622	<b>Ein neuer Morgen</b> (mit eigenem hochdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 07.10.1982
13,13,1	623	<b>Di gueti Zyt</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 15.11.1982
13,13,2	1943	Erweiterte Fassung von <b>Di gueti Zyt</b> , für Sopran, Tenor, el. Gitarre, Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 07.03.2020
13,14	626	<b>40'000 Nazis</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 06.02.1983
13,15	627	<b>Vil Wasser</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 11.02.1983
13,16,1	633	<b>Hundert Lieder</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 03.04.1983
13,16,2	1844	Erweiterte Fassung von <b>Hundert Lieder</b> , für Sopran, Bariton, Synthesizer, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 20.03.2018.
13,17,1	652	<b>Leoninus</b> , für Keyboard / Synthesizer, E-Baß und Schlagzeug, 23.06.1984

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
13,17,2	2242	<b>Leoninus</b> , Version für Stimme, Keyboard / Synthesizer, E-Baß und Schlagzeug, 28.02.2024
13,18	656	<b>Rabe</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 23.09.1984; MWN 656b: <b>Raben</b> mit hochdeutschem Text
13,19	658	<b>Alti Gschichte - alti Gefühl</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, Keyboard, E-Baß und Schlagzeug, 24.11.1984
13,20	625	<b>Dr Lindeboum</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang Klavier, 23.01.1983
13,21	681	<b>Pop-Musik (im alte Stil)</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, Keyboard, E-Baß und Schlagzeug, 26.04.1985
13,22,1	683	<b>Nur keini Gfüehl</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 27.04.1985
13,22,2	2302	<b>Nur keine Gefühle</b> , auf einen eigenen hochdeutschen Vokaltext, für Sopran, Solo-Tenor, Streicher, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 19.02.2025
13,23	684	<b>Ds Land vom ewige Luxus</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Piano, E-Baß und Schlagzeug, 25.05.1985
13,24	689	<b>Troumwält</b> (mit eigenem brienzerdeutschem und hochdt. Text), für Gesang, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 30.08.1985
13,25	692	<b>Heissi Nacht</b> (mit eigenem brienzerdeutschem und hochdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Piano, E-Baß und Schlagzeug, 12.10.1985
13,26	690	<b>How does it feel?</b> (mit eigenem englischem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 27.09.1985
13,27	809	<b>Jumping Pictures</b> (mit eigenem brienzerdeutschem und englischem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Piano, E-Baß und Schlagzeug, 07.04.1986
13,28	803	<b>I bi wie die</b> (mit eigenem brienzerdeutschem Text), für Gesang, el. Gitarre, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 27.02.1986
13,29	676	<b>Pop 2: "Ah"</b> , Computer-Pop, Tonband, 04.03.1985
13,30,1	677	<b>Pop 3: Instrumentalversion von "Dream" / "Nur keini Gfüehl" / "Nur keine Gefühle"</b> , Computer-Pop, Tonband, März 1985
13,31	682	<b>Pop 4</b> , Computer-Pop, Tonband, 26.04.1985
13,32	679	<b>Pop 5</b> , Songfragment mit eigenem Text für Gesang und Klavier, 15.04.1985
13,33	1769	<b>Howl with the Wind</b> , (mit eigenem englischem Text), für Gesang und el. Gitarre, 15.06.2016
13,34	1770	<b>We are we (mit eigenem englischem Text)</b> , für Gesang und Klavier, 30.06.2016
13,35,1	1780	<b>Mini Hammer-Melodie</b> , für Tenor und Klavier, Musik: 27./Text: 28.10.2016
13,35,2	2200	<b>Mini Hammer-Melodie</b> , für Sopran, Tenor, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 2. Fassung vom 9./11.02.2023
13,36	1784	<b>Song</b> , für Bariton und Klavier, 08.02.2017
14,01	452	<b>Interludium</b> , für Flöte und Gitarre (& und E-Baß und Schlagzeug ad lib.), 02.08.1980

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
14,02	460	<b>Loco</b> , für Flöte, Gitarre und E-Baß (oder Kontrabaß) (& Schlagzeug ad lib.), 02.11.1980
14,03	461	<b>Dissolution</b> , für Flöte, Klavier und E-Baß (oder Kontrabaß) (& Schlagzeug ad lib.), 08.11.1980
14,04	493	<b>Drive it!</b> , für Klavier und E-Baß (& Schlagzeug ad lib.), 26.06.1981
14,05	494	<b>Back to the roots</b> , für el. Orgel (& Band ad lib.), 04.07.1981
14,06	621	<b>Vorspiel und Präludium zum "Poelied"</b> , für (el.) Orgel, 12.09.1982
14,07	628	<b>Rondeau</b> , für Klavier (& Band ad lib.), 12.02.1983
14,08	638	<b>Klangbild Nr. 1</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 06.10.1983
14,09	639	<b>Klangbild Nr. 2</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 11.11.1983
14,10	640	<b>Klangbild Nr. 3</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 23.11.1983
14,11	641	<b>Klangbild Nr. 4</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 24.11.1983
14,12	619	<b>Rockfragment Nr. 1</b> , für Flöte, el. Gitarre und el. Orgel (& Band ad lib.), 06.08.1982
14,13	629	<b>Rockfragment Nr. 2</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 24.02.1983
14,14	630	<b>Rockfragment Nr. 3</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), Frühjahr 1983
14,15	631	<b>Rockfragment Nr. 4</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), Frühjahr 1983
14,16	637	<b>Gägesätz</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 09.08.1983
14,17	707	<b>Abschied</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 24.12.1985 (entspricht einer Vorform von "Musikalisches Tagebuch Nr. 2 vom 24.12.1985", 1. Fassung)
14,18	709	<b>(ohne Titel)</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 28.12.1985
14,19	814	<b>Vor der Verseuchung</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 06.05.1986 (entspricht der Zwischenmusik 3 von Schneehäx Nr. 3)
14,20	818	<b>Vorspiel zu "Jumping Pictures"</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 01.08.1986
14,21	822	<b>Solo zu "4/4 A-Funk'2"</b> , für el. Orgel (& Band ad lib.), 17.08.1986
14,22	838	<b>(ohne Titel)</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 29.01.1987
14,23	903	<b>Sequenzen 4: 19-4-92</b> , für ein Tasteninstrument (& Band ad lib.), 19.04.1992
14,24	649	<b>Klangbild Nr. 5</b> , für E-Baß solo, 15.03.1984
15,01	437	<b>Lyra</b> , Jazzthema zur Improvisation für Flöte, Altsax, Tenorsax, Gitarre et al., 31.01.1980
15,02	438	<b>Caramba</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 04.02.1980
15,03	454	<b>Swing Apocalypse</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 14.08.1980
15,04	453	<b>Emma</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 06.08.1980

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
15,05	457	<b>Driftin'</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 11.09.1980
15,06	459	<b>Rondo</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 07.10.1980
15,07	462	<b>Improck</b> , Jazzthema zur Improvisation für Flöte, Altsax, Klavier et al., 27.11.1980
15,08	480	<b>Relict</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 20.01.1981
15,09	481	<b>Ballade</b> , für Gesang, Flöte, Altsax, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 1981
15,10	491	<b>Meditativo</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 31.05.1981
15,11	492	<b>Phrygian Mode</b> , für Melodie-Instrument (et al.), 14.06.1981
15,12	497	<b>Open doors</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 24.07.1981
15,13	495	<b>Penta-Tema</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 05.07.1981
15,14	500	<b>Riff 1</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 26.08.1981
15,15	504	<b>Riff 2</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 06.09.1981
15,16	507	<b>Movie stardust</b> , Jazzthema zur Improvisation für Altsax, Klavier, Baß et al., 11.10.1981
15,17	508	<b>Harmonia mundi</b> , Jazzakkordfolge zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 24.11.1981
15,18	611	<b>The second mode</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 11.02.1982
15,19	612	<b>Go on!</b> , Jazzthema zur Improvisation für Altsax, Klavier, Baß (et al.), 08.04.1982
15,20	616	<b>Polifonia</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 24.07.1982
15,21	636	<b>Lydische Improvisation in D</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 04.08.1983
15,22	634	<b>Lied ohne Worte</b> , Jazzakkordfolge zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 11.06.1983
15,23	642	<b>Klangfarben-Ballade</b> , Gerüstsatz zur Improvisation für Klavier (et al.), 17.12.1983
15,24	688	<b>In a blue mode</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 04.08.1985
15,25	876	<b>Instantaneously</b> , Jazzthema zur Improvisation für Klavier (et al.), 10.03.1988
15,26	904	<b>(ohne Titel)</b> , Jazzthema zur Improvisation für verschiedene Instrumente, 25.04.1992
15,27	1361	<b>Ballad in Blue</b> , Jazz-Stück, 23.09.2007
16,01	307	<b>Zwei Delirien, Nr. 1</b> , für Violine und Klavier, 17.02.1975
16,02	308	<b>Zwei Delirien, Nr. 2</b> , für Violine und Klavier, ohne Datum
16,03	302	<b>Zwei Klavierstücke in g-Moll, Nr. 1</b> , 21.12.1974
16,04	303	<b>Zwei Klavierstücke in g-Moll, Nr. 2</b> , 1974
16,05	318	<b>Remember all the times</b> , für Klavier, 2. Fass., 02.09.1975 (Original: Parergon 01,01)
16,06	456	<b>Remember all the times</b> , Für Klavier, 3. Fass., 27.08.1980 (Original: Parergon 01,01)

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
16,07	319	<b>Somewhere</b> , für Klavier, 2. Fass., 03.09.1975 (Original: Parergon 01,02)
16,08	436	<b>Somewhere</b> , für Klavier, 3. Fassung, 1980 (Original: Parergon 01,02)
16,09	849	<b>Somewhere</b> , für Klavier, 4. Fassung, 06.03.1987 (Original: Parergon 01,02)
16,10	393	<b>Hey Joe</b> , für Klavier, 2. Fass., 17.06.1978 (Orig.: Parergon 01,04)
16,11	30	<b>Jennifer</b> , 2. Fass. (23.09.1969) für Gesang, Chor, el. Melodiegitarre, Klavier, Baß und Ensemble (Orig.: Par. 2,1)
16,12	32	<b>Jennifer</b> , 3. Fass. (1969) für Gesang, Chor, el. Melodiegitarre, Klavier, Baß und Ensemble (Orig. Par. 2,1)
16,13	349	<b>Jennifer</b> , 4. Fass. (24.10.1976) für Gesang und Klavier (Orig.: Par. 2,1)
16,14	815	<b>I am the Seadog</b> , für Klavier, Version 17.05.1986 (Orig.: Par. 2,2)
16,15	817	<b>Old Revolution</b> , für Klavier, Version 28.07.86 (Orig.: Par. 2,3)
16,16	836	<b>She's a sweet girl</b> , für Klavier, Version 24.12.1986 (Orig.: Par. 2,5)
16,17	837	<b>At the bottom of the River</b> , für Klavier, Version 1986 (Orig.: Par. 2,6)
16,18	879	<b>Nobody will help me</b> , für Gesang und Klavier, Version 31.08.1988 (Orig.: Par. 3,2)
17,001,1	486	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 1 vom 10.03.1981</b> , für Klavier
17,001,2	1993	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 1 vom 10.03.1981</b> , für Klavier, 2. Fassung, März 2017 (Nachtrag)
17,002,1	708	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 2 vom 24.12.1985</b> , für Klavier
17,002,2	1884	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 2 vom 24.12.1985</b> , 2. Fassung, 30.1./1.2.2019
17,003,1	882	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 3 vom 01.04.1989</b> , für Klavier
17,003,2	1994	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 3 vom 01.04.1989</b> , für Klavier, 2. Fassung (2018) (Nachtrag)
17,003,3	1995	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 3 vom 01.04.1989</b> , für Klavier, 3. Fassung (11. Februar 2018), (Nachtrag)
17,004	909	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 4 vom 18.09.1996</b> , für Klavier
17,004,2	2230	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 4 vom 18.09.1996</b> , für Klavier, 2. Fassung vom 19.12.2023
17,005,1	910	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 5 vom 27.09.1996</b> , für Klavier
17,005,2	1936	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 5 vom 27.9.1996</b> , Fassung für Violine und Klavier, 2. Fassung, 10.02.2020
17,006	911	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 6 vom 28.09.1996</b> , für Klavier
17,006,2	2076	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 6 vom 28.09.1996</b> , für Klavier, 2. Fassung vom 3.3.2021
17,007	913	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 7 vom 18.10.1996</b> , für Klavier
17,008,1	914	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 8 vom 26.10.1996</b> , für Klavier
17,008,2	2291	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 8 vom 26.10.1996</b> , erweiterte Fassung für Sopran, Violine und Klavier vom 05.01.2025
17,009,1	917	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 9 vom 11.02.1997</b> , für Klavier

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
17,009,2(a,b)	2290	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 9 vom 11.02.1997</b> , 2. erweiterte Fassung für Klavier vom 03.01.2025. 3. Fassung: MWN 2290b
17,010,1	918	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 10 vom 01.03.1997</b> , für Klavier
17,010,2	2292	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 10 vom 01.03.1997</b> , für Klavier, 2. Fassung vom 07.01.2025
17,011	919	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 11 vom 06.03.1997</b> , für Klavier
17,012,1	920	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 12 vom 12.03.1997</b> , für Klavier
17,012,2	2295	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 12 vom 12.03.1997</b> , für Klavier, 2. Fassung vom 10./16.01.2025
17,013	921	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 13 vom 28.03.1997</b> , für Klavier
17,014	922	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 14 vom 10.04.1997</b> , für Klavier
17,015	923	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 15 vom 24.04.1997</b> , für Klavier
17,016	924	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 16 vom 24.04.1997/2</b> , für Klavier
17,017	925	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 17 vom 25.04.1997</b> , für Klavier
17,018	926	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 18 vom 01.05.1997</b> , für Klavier
17,019	927	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 19 vom 03.05.1997</b> , für Gesang und Klavier oder nur Klavier
17,020	928	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 20 vom 03.05.1997/2</b> , für Klavier
17,021	929	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 21 vom 03.05.1997/3</b> , 2. Fassung (Version 2) für 2 Klaviere
17,022	930	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 22 vom 11.05.1997</b> , für Klavier
17,023	932	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 23 vom 21.05.1997</b> , für Klavier
17,024	933	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 24 vom 19.06.1997</b> , für Klavier
17,025	934	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 25 vom 19.06.1997/2</b> , für Klavier
17,026	935	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 26 vom 21.06.1997</b> , für Klavier
17,027	936	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 27 vom 25.06.1997</b> , für Klavier
17,028	937	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 28 vom 26.06.1997</b> , für Klavier
17,029	938	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 29 vom 05.07.1997</b> , für Klavier
17,030	939	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 30 vom 06.07.1997</b> , für Klavier
17,031,1	940	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 31 vom 17.07.1997</b> , für Klavier
17,031,2	1937	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 31 vom 17.07.1997</b> , für Klavier, 2., erweiterte Fassung vom 11./12.2.2020
17,032	941	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 32 vom 03.08.1997</b> , für Klavier
17,033	942	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 33 vom 06.08.1997</b> , für Klavier
17,034	943	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 34 vom 28.08.1997</b> , für Klavier

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
17,035	944	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 35 vom 21.09.1997</b> , für Klavier
17,036	948	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 36 vom 24.01.1998</b> , für Klavier
17,037	949	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 37 vom 16.02.1998</b> , für Klavier
17,038	950	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 38 vom 22.02.1998</b> , für Klavier
17,039	951	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 39 vom 02.04.1998</b> , für Klavier
17,040	953	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 40 vom 03.07.1998</b> , für Klavier
17,041	954	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 41 vom 25.07.1998</b> , für Klavier
17,042	955	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 42 vom 25.08.1998</b> , für Klavier
17,043	956	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 43 vom 04.09.1998</b> , für Klavier
17,044	957	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 44 vom 10.09.1998</b> , für Klavier
17,045,1	958	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 45 vom 12.09.1998</b> , für Klavier
17,045,2	1938	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 45 vom 12.09.1998</b> , für Klavier, 2., erweiterte Fassung vom 12.2.2020
17,046	959	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 46 vom 22.09.1998</b> , für Klavier
17,047	960	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 47 vom 24.10.1998</b> , für Klavier
17,048	961	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 48 vom 31.10.1998</b> , für Klavier
17,049	962	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 49 vom 11.11.1998</b> , für Klavier
17,050,1	963	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 50 vom 29.11.1998</b> , für Klavier
17,050,2	2139	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 50 vom 29.11.1998</b> , Fassung für Sopran, Violine und Klavier (8.-9.2.2022)
17,051	969	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 51 vom 01.02.1999</b> , für Klavier
17,052	970	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 52 vom 12.02.1999</b> , für Klavier
17,053	971	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 53 vom 13.02.1999</b> , für Klavier
17,054	972	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 54 vom 29.07.1999</b> , für Klavier
17,055,1	973	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 55 vom 25.08.1999</b> , für Klavier
17,055,2	2195	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 55 vom 25.08.1999</b> , Fassung für Sopran, Violine und Klavier (27.01.2023)
17,056,1	975	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 56 vom 08.10.1999</b> , für Klavier
17,056,2	2231	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 56 vom 08.10.1999</b> , 2. Fassung vom 20.12.2023, für Sopran, Violine und Klavier
17,057	980	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 57 vom 12.02.2000</b> , für Klavier
17,058	981	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 58 vom 17.02.2000</b> , für Klavier
17,059	982	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 59 vom 27.02.2000</b> , für Klavier

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
17,060	983	Musikalisches Tagebuch Nr. 60 vom 02.03.2000, für Klavier
17,061	984	Musikalisches Tagebuch Nr. 61 vom 09.03.2000, für Klavier
17,062	986	Musikalisches Tagebuch Nr. 62 vom 23.06.2000, für Klavier
17,063	987	Musikalisches Tagebuch Nr. 63 vom 28.07.2000, für Klavier
17,064	988	Musikalisches Tagebuch Nr. 64 vom 04.08.2000, für Klavier
17,065	989	Musikalisches Tagebuch Nr. 65 vom 12.08.2000, für Klavier
17,066	990	Musikalisches Tagebuch Nr. 66 vom 13.08.2000, für Klavier
17,067	991	Musikalisches Tagebuch Nr. 67 vom 04.09.2000, für Klavier
17,068	994	Musikalisches Tagebuch Nr. 68 vom 26.10.2000, für Klavier
17,069	995	Musikalisches Tagebuch Nr. 69 vom 28.11.2000, für Klavier
17,070	996	Musikalisches Tagebuch Nr. 70 vom 28.11.2000/2, für Posaune und Klavier
17,071	997	Musikalisches Tagebuch Nr. 71 vom 10.12.2000: Weihnachts-Sonatine 2000 in C-Dur, für Klavier
17,072	998	Musikalisches Tagebuch Nr. 72 vom 24.12.2000, für Klavier
17,073	999	Musikalisches Tagebuch Nr. 73 vom 25.01.2001, für Klavier
17,074	1000	Musikalisches Tagebuch Nr. 74 vom 19.02.2001, für Klavier
17,075	1002	Musikalisches Tagebuch Nr. 75 vom 19.04.2001, für Klavier
17,076	1006	Musikalisches Tagebuch Nr. 76 vom 12.07.2001, für Klavier
17,077	1007	Musikalisches Tagebuch Nr. 77 vom 16.01.2002, für Gesang und Klavier oder nur Klavier
17,078	1008	Musikalisches Tagebuch Nr. 78 vom 18.03.2002, für Klavier
17,079	1012	Musikalisches Tagebuch Nr. 79 vom 10.01.2003, für Klavier
17,080	1013	Musikalisches Tagebuch Nr. 80 vom 28.01.2003, für Klavier und 3 Streicher (oder Keyboard)
17,081	1014	Musikalisches Tagebuch Nr. 81 vom 10.02.2003, für Klavier
17,082	1034	Musikalisches Tagebuch Nr. 82 vom 22.11.2003, für Klavier
17,083	1044	Musikalisches Tagebuch Nr. 83 vom 27.08.2004, für Klavier
17,084	1119	Musikalisches Tagebuch Nr. 84 vom 27.02.2005, für Klavier
17,085	1120	Musikalisches Tagebuch Nr. 85 vom 28.02.2005, für Klavier
17,086	1121	Musikalisches Tagebuch Nr. 86 vom 03.03.2005, für Klavier
17,087	1122	Musikalisches Tagebuch Nr. 87 vom 04.03.2005, für Klavier
17,088,1,1	1123	Musikalisches Tagebuch Nr. 88 vom 06.03.2005, für Klavier

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
17,088,1,2	1946	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 88 vom 06.03.2005</b> , für Klavier, 2. Fassung, 18.3.2020
17,088,2,1	1947	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 88 vom 06.03.2005</b> , Fassung für Blockflöte und Klavier, 18.3.2020
17,088,2,2	1952	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 88 vom 06.03.2005</b> , Fassung für Blockflöte mit Variationen und Klavier, 27./29.04.2020
17,089,1	1982	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 89 vom 08.07.2005</b> , für Klavier (Nachtrag)
17,089,2	2289	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 89 vom 08.07.2005</b> , Fassung für Blockflöte und Klavier, 02.01.2025
17,090	1174	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 90 vom 18.10.2005</b> , für Klavier
17,091,1	1179	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 91 vom 26.10.2005</b> , für Saxophon (oder DX7), Klavier und Djembé
17,091,2	1901	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 91 vom 26.10.2005</b> , für Saxophon (oder DX7), Klavier und Djembé, 2. (erweiterte) Fassung (Erweiterung vom 10./11.5.2019)
17,092	1181	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 92 vom 01.11.2005</b> , für Klavier
17,093,1	1215	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 93 vom 02.12.2005</b> , für 1-2 Trompete(n) mit Dämpfer und Klavier
17,093,2	1996	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 93 vom 02.12.2005</b> , 2. Fassung (2019), für Sopran, Bariton ad lib., Violine (oder Trompete mit Dämpfer) und Klavier (Nachtrag)
17,094	1248	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 94 vom 02.02.2006</b> , für Saxophon und Klavier
17,095	1253	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 95 vom 07.02.2006</b> , für Klavier
17,096	1272	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 96 vom 22.03.2006</b> , für Klavier
17,097	1275	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 97 vom 05.04.2006</b> , für Klavier
17,098	1278	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 98 vom 11.04.2006</b> , für Klavier
17,099	1279	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 99 vom 14.04.2006</b> , für Klavier
17,100,1	1281	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 100 vom 24.05.2006</b> , für Klavier
17,100,2	2074	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 100 vom 24.05.2006</b> , für Klavier, 2. Fassung vom 28.02.2021
17,101,1	1283	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 101 vom 08.06.2006</b> , für Klavier
17,101,2	2160	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 101 vom 08.06.2006</b> , Fassung für Klavier und Djembé (03./09.05.2022)
17,102	1299	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 102 vom 27.07.2006</b> , für Klavier
17,103	1303	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 103 vom 06.10.2006</b> , für Klavier
17,104	1380	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 104 vom 16.12.2007</b> , für Klavier
17,105	1386	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 105 vom 14.02.2008</b> , für Klavier
17,106	1490	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 106 vom 12.09.2008</b> , für Klavier
17,107	1491	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 107 vom 15.09.2008</b> , für Klavier

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
17,108	1526	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 108 vom 31.08.2009</b> , für Klavier
17,109	1543	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 109 vom 07.01.2010</b> , für Klavier
17,110	1544	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 110 vom 26.01.2010</b> , für Klavier; 2. Teil: Jazz-Vokalduett Nr. 5, für Sopran, Bariton und Perkussion
17,111,1	1546	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 111 vom 02.03.2010</b> , Version a, für Klavier allein
17,111,2	2015	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 111 vom 02.03.2010</b> , Version b, für Saxophon (oder Stimme) und Klavier (vorzugsweise) (Nachtrag)
17,112	1561	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 112 vom 19./22.10.2010</b> , für Klavier (teilweise mit Gesang ad lib.)
17,113	1562	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 113 vom 06.11.2010</b> , für Klavier
17,114	1566	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 114 vom 30.11.2010</b> , für Saxophon und Klavier (114b: für Sax-Keyboard, Klavier und Djembé)
17,115	1611	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 115 vom 11.11.2011</b> , für Sopran und Klavier
17,116	1615	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 116 vom 15.12.2011</b> , für Klavier
17,117	1616	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 117 vom 16.12.2011</b> , für Klavier
17,118	1617	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 118 vom 29.12.2011</b> , für Klavier
17,119	1639	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 119 vom 01.11.2012</b> , für Klavier
17,120	1643	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 120 vom 27.01.2013</b> , für Bariton und Klavier
17,121	1644	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 121 vom 02.02.2013</b> , für Klavier
17,122,1	1651	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 122 vom 17.06.2013</b> , Version a für Klavier
17,122,2	1997	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 122 vom 17.06.2013</b> , Version b für Sopran und Klavier (Nachtrag)
17,123	1663	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 123 vom 04.08.2013</b> , für Klavier
17,124,1	1668	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 124 vom 22.08.2013</b> , für Klavier
17,124,2	1686	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 124 vom 22.08.2013</b> , für 2 Singstimmen und Klavier, Variante b, 22.01.2014
17,125	1679	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 125 vom 28.11.2013</b> , für Klavier
17,126	1685	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 126 vom 21.01.2014</b> , für Bariton und Klavier, Variante von Nr. 120 vom 27.01.2013 und von Nr. 123 vom 4.8.2013
17,127	1695	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 127 vom 05.02.2014</b> , für Klavier
17,128,1	1700	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 128 vom 29.04.2014</b> , für Klavier
17,128,2	1998	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 128 vom 29.04.2014</b> , Version b für Violine und Klavier (Nachtrag)
17,129	1702	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 129 vom 20.05.2014</b> , für Klavier

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
17,130	1711	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 130 vom 24.08.2014</b> , für Klavier
17,131	1716	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 131 vom 15.10.2014</b> , für Klavier
17,132	1725	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 132 vom 19.02.2015</b> , für Klavier
17,133	1733	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 133 vom 12.06.2015</b> , für Klavier
17,134,1	1734	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 134 vom 16.06.2015</b> , für Klavier
17,134,2	1792	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 134 vom 16.06.2015</b> , Langversion für Klavier, 2.2.2017 / 15.2.2017
17,134,3	1793	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 134 vom 16.06.2015</b> , Langversion für Sopran, Bariton, Violine und Klavier, 9.3.2017 / 6.4.2017
17,135	1750	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 135 vom 09.10.2015</b> , für Klavier
17,136	1755	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 136 vom 06.01.2016</b> , für Klavier
17,137	1757	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 137 vom 21.01.2016</b> , für Klavier
17,138	1774	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 138 vom 21.07.2016</b> , für Klavier
17,139	1796	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 139 vom 19.04.2017</b> , für Klavier
17,140	1798	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 140 vom 13.05.2017</b> , für Klavier
17,141	1802	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 141 vom 12.06.2017</b> , für Klavier
17,142	1807	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 142 vom 26.06.2017</b> , für Klavier
17,143	1811	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 143 vom 12.08.2017</b> , für Klavier
17,144	1812	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 144 vom 19.08.2017</b> , für Klavier
17,145	1814	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 145 vom 19.09.2017</b> , für Klavier
17,146	1815	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 146 vom 22.09.2017</b> , für Klavier
17,147,1	1817	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 147 vom 13.10.2017</b> , für Sopran und Klavier
17,147,2	2078	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 147 vom 13.10.2017</b> , Fassung für Sopran, Violine und Klavier vom 05.03.2021
17,148	1818	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 148 vom 15.10.2017</b> , für Klavier
17,149	1823	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 149 vom 15.12.2017</b> , für Klavier
17,150	1833	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 150 vom 24.12.2017</b> , für Klavier
17,151	1834	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 151 vom 28.12.2017</b> , für Klavier
17,152	1835	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 152 vom 16.01.2018</b> , für Klavier
17,153	1836	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 153 vom 02.02.2018</b> , für Klavier dreihändig (2. Fassung)
17,154	1840	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 154 vom 03.04.2018</b> , für Klavier
17,155	1841	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 155 vom 19.04.2018</b> , für Klavier

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
17,156	1845	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 156 vom 23.05.2018 (erweitert am 26.5.2018), für Klavier</b>
17,157	1847	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 157 vom 29.06.2018, für Klavier</b>
17,158	1848	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 158 vom 02.07.2018, für Countertenor und Klavier</b>
17,159	1850	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 159 vom 19.07.2018, für Klavier</b>
17,160	1856	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 160 vom 30.10.2018, für Klavier</b>
17,161	1857	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 161 vom 01.11.2018, für Klavier</b>
17,162	1860	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 162 vom 07.11.2018, für Klavier</b>
17,163	1875	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 163 vom 30.12.2018, für Klavier</b>
17,164,1	1878	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 164 vom 17.01.2019, für Klavier, 1. Fassung</b>
17,164,2	1885	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 164 vom 17.01.2019, für Klavier, 2. Fassung, 5.2.2019</b>
17,164,3	1887	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 164 vom 17.01.2019, für Klavier, 3. Fassung, 26.2.2019</b>
17,164,4	1889	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 164 vom 17.01.2019, für Klavier, 4. Fassung, 9.3.2019</b>
17,165	1900	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 165 vom 01.05.2019, für Klavier</b>
17,166	1902	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 166 vom 16.05.2019, für Klavier</b>
17,167	1907	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 167 vom 12.06.2019, für Klavier</b>
17,168	1915	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 168 vom 09.08.2019, für Klavier</b>
17,169	1919	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 169 vom 13.09.2019, für Klavier</b>
17,170	1920	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 170 vom 18.10.2019, für Klavier</b>
17,171	1930	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 171 vom 24.12.2019, für Klavier</b>
17,172	1954	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 172 vom 06.05.2020, für Klavier</b>
17,173	2042	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 173 vom 26.07.2020, für Klavier</b>
17,174	2047	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 174 vom 02.10.2020, für Klavier</b>
17,175	2052	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 175 vom 18.10.2020, für Klavier</b>
17,176,1	2065	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 176 vom 05.02.2021, für Klavier</b>
17,176,2	2075	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 176 vom 05.02.2021, Fassung für Blockflöte und Klavier vom 28.02./01.03.2021</b>
17,177,1	2090	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 177 vom 11.05.2021, Fassung für Klavier solo</b>
17,177,2	2091	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 177 vom 11.05.2021, Fassung für Soloinstrument (Synth Lead / Blockflöte) und Klavier</b>
17,177,3	2138	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 177 vom 11.05.2021, Fassung für Blockflöte und Klavier, in e-Moll, 3. Fassung, 7.2.2022</b>
17,178,1	2094	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 178 vom 28.05.2021, für Klavier</b>

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
17,178,2	2192	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 178 vom 28.05.2021</b> , Fassung für Blockflöte und Klavier, 20.01.2023
17,178,3	2205	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 178 vom 28.05.2021</b> , Fassung für Blockflöte und Klavier, 2. Version, 29.03.2023
17,179	2103	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 179 vom 15.07.2021</b> , für Klavier
17,180	2104	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 180 vom 18.07.2021</b> , für Klavier
17,181	2107	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 181 vom 18.07.2021</b> , für Klavier
17,182	2110	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 182 vom 06.08.2021</b> , für Klavier
17,183	2117	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 183 vom 25.08.2021</b> , für Klavier
17,184	2126	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 184 vom 03.12.2021</b> , für Klavier
17,185	2127	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 185 vom 09.12.2021</b> , für Klavier
17,186	2133	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 186 vom 31.12.2021</b> , für Klavier
17,187	2134	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 187 vom 04.01.2022</b> , für Klavier
17,188	2150	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 188 vom 02.04.2022</b> , für Klavier
17,189	2152	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 189 vom 09.04.2022</b> , für Klavier
17,190	2157	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 190 vom 24.04.2022</b> , für Klavier
17,191	2167	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 191 vom 17.07.2022</b> , für Klavier
17,192,1	2169	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 192 vom 02.08.2022</b> , für Klavier
17,192,2	2191	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 192 vom 02.08.2022</b> , für Klavier, 2. Fassung, 18.01.2023
17,193	2171	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 193 vom 18.08.2022</b> , für Klavier
17,194	2172	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 194 vom 28.08.2022</b> , für Klavier
17,195	2202	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 195 vom 17.02.2023</b> , für Klavier
17,196	2206	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 196 vom 11.04.2023</b> , für Klavier
17,197	2214	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 197 vom 30.06.2023</b> , für Klavier
17,197,2	2232	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 197 vom 30.06.2023</b> , 2. Fassung vom 23.12.2023, für Blockflöte und Klavier
17,198,1	2215	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 198 vom 04.07.2023</b> , für Klavier
17,198,2	2247	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 198 vom 04.07.2023</b> , Fassung für Klavier und Perkussion
17,199	2251	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 199 vom 26.05.2024</b> , für Klavier
17,200	2258	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 200 vom 17.08.2024</b> , für Klavier
17,201	2309	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 201 vom 11.05.2025</b> , für Klavier
17,202	2310	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 202 vom 17.05.2025</b> , für Klavier

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
17,203	2316	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 203 vom 17.06.2025</b> , für Klavier
17,204	2322	<b>Musikalisches Tagebuch Nr. 204 vom 03.07.2025</b> , für Klavier
18,01	704	<b>Schneehäx 1, Titelsong</b> , Hörspielmusik für Chor und Cembalo (Keyboard), 01.11.1985
18,02	705	<b>Schneehäx 1, Lied 2: "Hiit bachen i Chuechen"</b> , Hörspielmusik für Frauenstimme und e-Piano, 06.11.1985
18,03	706	<b>Schneehäx 1, Lied 3: "Quellwasserfroueleni-Lied"</b> , Hörspielmusik für Frauenchor und Vibraphon (Keyboard), 08.11.1985
18,04	693	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 1</b> , Hörspielmusik für Hornquartett und Streicher (Keyboard), 14.10.1985
18,05	694	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 2</b> , Hörspielmusik für Marimbaphon und Bläasersatz (Keyboard), 15.10.1985
18,06	695	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 3</b> , Hörspielmusik für Streichorchester (Keyboard), 15.10.1985
18,07	696	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 4</b> , Hörspielmusik für Keyboard, Tub Bells und Streicher (Keyboard), 17.10.1985
18,08	697	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 5</b> , Hörspielmusik für Harfe (Keyboard), 17.10.1985
18,09	698	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 6</b> , Hörspielmusik für Clavinet (Keyboard) und Theremin, 18.10.1985
18,10	699	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 7</b> , Hörspielmusik für Tub Bells, e-Piano und Streicher (Keyboard), 19.10.1985
18,11	700	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 8</b> , Hörspielmusik für Elektronik (Keyboard), 21.10.1985
18,12	701	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 9</b> , Hörspielmusik für Streicher und Marimbaphon (Keyboard), 22.10.1985
18,13	702	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 10</b> , Hörspielmusik für Saxophon, el. Jazzgitarre, Kontrabaß, el. Orgel und Perkussion (Keyboard), 24.10.1985
18,14	703	<b>Schneehäx 1, Hintergrundmusik</b> , Hörspielmusik für Toy Piano und Harmonium (Keyboard), 25.10.1985
18,15	831	<b>Schneehäx 2, Titelsong</b> , Hörspielmusik für Chor, 2 Klarinetten, Klavier und E-Baß (Keyboard), 05.10.1986
18,16	834	<b>Schneehäx 2, Lied 2: Archibald-Lied</b> , Hörspielmusik für Bariton und Klavier, 05.11.1986
18,17	833	<b>Schneehäx 2, Lied 3: Klagelied der Bäume</b> , Hörspielmusik für tiefen Sprecher, Männerchor und Orgel (Keyboard), 22.10.1986
18,18	832	<b>Schneehäx 2, Lied 4: Goldherstellungslied</b> , Hörspielmusik für Frauenstimme, Marimbaphon, Elektronik, Brass und E-Bass (Keyboard), 08.10.1986
18,19	819	<b>Schneehäx 2, Zwischenmusik 1</b> , Hörspielmusik für Sampling-Keyboards, 10.08.1986
18,20	820	<b>Schneehäx 2, Zwischenmusik 2</b> , Hörspielmusik für Marimbaphon, Elektronik (Keyboard) und Schlagzeug, 13.08.1986
18,21	821	<b>Schneehäx 2, Zwischenmusik 3</b> , Hörspielmusik für Saxophon, el. Orgel, E-Baß (Keyboard), 14.08.1986
18,22	824	<b>Schneehäx 2, Zwischenmusik 4</b> , Hörspielmusik für Streicher und Röhrenglocken (Keyboard), 20.08.1986
18,23	823	<b>Schneehäx 2, Zwischenmusik 5</b> , Hörspielmusik für Elektronik (Keyboard), 17.08.1986
18,24	825	<b>Schneehäx 2, Zwischenmusik 6</b> , Hörspielmusik für Harfe und Streicher (Keyboard), 21.08.1986

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
18,25	827	<b>Schneehäx 2, Zwischenmusik 7</b> , Hörspielmusik für Orgel (Keyboard), 16.09.1986
18,26	828	<b>Schneehäx 2, Zwischenmusik 8</b> , Hörspielmusik für Gesang, Flaschen (Keyboard), E-Baß und Schlagzeug, 19.09.1986
18,27	830	<b>Schneehäx 2, Zwischenmusik 9</b> , Hörspielmusik für Röhrenglocken, Synthesizer und Orgel (Keyboard), 28.09.1986
18,28	871	<b>Schneehäx 3, Titelsong</b> , Hörspielmusik für Chor, Streichorchester und e-Piano (Keyboard), 03.09.1987
18,29	860	<b>Schneehäx 3, Lied 2: Zwergenlied</b> , Hörspielmusik für Chor, E-Piano, E-Baß und Schlagzeug (Keyboard), 21.07.1987
18,30	870	<b>Schneehäx 3, Lied 3: Märitfrouelied</b> , Hörspielmusik für Frauenstimme, Gitarre, E-Baß und Streicher (Keyboard), 28.08.1987
18,31	861	<b>Schneehäx 3, Lied 4</b> , Hörspielmusik für Frauenstimme, Sampling-Keyboard, Streicher und E-Baß (Keyboard), 23.07.1987
18,32	872	<b>Schneehäx 3, Lied 5</b> , Hörspielmusik für Gesang und Klavier, 13.09.1987
18,33	852	<b>Schneehäx 3, Zwischenmusik 1</b> , Hörspielmusik für Klavier (Keyboard), 27.04.1987
18,34	826	<b>Schneehäx 3, Zwischenmusik 2</b> , Hörspielmusik für Gesang und E-Piano (Keyboard), 11.09.1986
18,35	859	<b>Schneehäx 3, Zwischenmusik 3</b> , Hörspielmusik für E-Piano, Synthesizer und E-Baß (Keyboard) ("Vor der Verseuchung), 10.07.1987
18,36	858	<b>Schneehäx 3, Zwischenmusik 4</b> , Hörspielmusik für Streicher und Harfe (Keyboard), 07.07.1987
18,37	854	<b>Schneehäx 3, Zwischenmusik 5</b> , Hörspielmusik für Keyboard, Klavier, Theremin, Cembalo, E-Baß und Schlagzeug, 14.06.1987
18,38	856	<b>Schneehäx 3, Zwischenmusik 6</b> , Hörspielmusik für Sampling-Keyboard, Marimbaphon, Chor (Keyboard), 18.06.1987
18,39	857	<b>Schneehäx 3, Zwischenmusik 7</b> , Hörspielmusik für hohe Männerstimme, Clavinet und E-Baß (Keyboard), 21.06.1987
18,40	853	<b>Schneehäx 3, Zwischenmusik 8</b> , Hörspielmusik für Elektronik und Schlagwerk (Keyboard), 04.05.1987
18,41	862	<b>Schneehäx 3, Zwischenmusik 9</b> , Hörspielmusik für Clavinet und Toy Piano (Keyboard), 24.07.1987
18,42	839	<b>Schneehäx 3, Fasola 1</b> , Hörspielmusik für Bariton, Clavinet und E-Baß (Keyboard), 03.02.1987
18,43	845	<b>Schneehäx 3, Fasola 2</b> , Hörspielmusik für Bariton, 2 el. Melodiegitarren, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 05.02.1987
18,44	840	<b>Schneehäx 3, Fasola 3</b> , Hörspielmusik für Bariton, Sampling-Keyboard, E-Baß und Schlagzeug, 03.02.1987
18,45	841	<b>Schneehäx 3, Fasola 4</b> , Hörspielmusik für Bariton, Streicher (Keyboard) und E-Baß, 03.02.1987
18,46	842	<b>Schneehäx 3, Fasola 5</b> , Hörspielmusik für Bariton, Elektronik und E-Baß, 03.02.1987
18,47	846	<b>Schneehäx 3, Fasola 6</b> , Hörspielmusik für Bariton, Keyboard, E-Baß und Schlagzeug, 05.02.1987
18,48	847	<b>Schneehäx 3, Fasola 7</b> , Hörspielmusik für Bariton, Streicher und Elektronik (Keyboard), 05.02.1987
18,49	843	<b>Schneehäx 3, Fasola 8</b> , Hörspielmusik für Bariton, Elektronik und E-Baß, 03.02.1987
18,50	848	<b>Schneehäx 3, Fasola 9</b> , Hörspielmusik für Bariton und Marimbaphon (Keyboard), 07.02.1987
18,51	850	<b>Schneehäx 3, Fasola 10</b> , Hörspielmusik für Bariton, Streicher (Keyboard) und E-Baß, 22.03.1987

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
18,52	844	<b>Schneehäx 3, Fasola 11</b> , Hörspielmusik für Bariton, Elektronik und E-Baß, 03.02.1987
18,53	864	<b>Schneehäx 3, Fasola 12</b> , Hörspielmusik für Bariton, Keyboard und E-Baß, 08.08.1987
18,54	865	<b>Schneehäx 3, Fasola 13</b> , Hörspielmusik für Bariton, Streicher (Keyboard) und E-Baß, 08.08.1987
18,55	866	<b>Schneehäx 3, Fasola 14</b> , Hörspielmusik für Bariton, el. Orgel und E-Baß, 10.08.1987
18,56	867	<b>Schneehäx 3, Fasola 15</b> , Hörspielmusik für Bariton, Röhrenglocken (Keyboard) und E-Baß, 10.08.1987
18,57	855	<b>Schneehäx 3, Fasola 16</b> , Hörspielmusik für Bariton, Keyboard, E-Baß und Schlagzeug, 16.08.1987
18,58	868	<b>Schneehäx 3, Fasola 17</b> , Hörspielmusik für 2 Baritone, Keyboard, E-Baß und Schlagzeug, 19.08.1987
18,59	869	<b>Schneehäx 3, Fasola 18</b> , Hörspielmusik für Bariton, el. Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 20.08.1987
18,60	873	<b>Schneehäx 3, Hintergrundmusik</b> , Hörspielmusik für Klavier, 13.09.1987
18,61	896	<b>Schneehäx 4, Titelsong</b> , Hörspielmusik für Chor, Samplingkeyboard, E-Baß und Schlaginstrumente, Frühsommer 1990
18,62	897	<b>Schneehäx 4, Titelsong-Schlußvariante</b> , Hörspielmusik für Chor, Samplingkeyboard, E-Baß und Schlaginstrumente,
18,63	890	<b>Schneehäx 4, Lied 3: Obbel-Lied</b> , Hörspielmusik für Frauenstimme, E-Piano, Fagott, Marimbaphon, Streicher (Keyboard), E-Baß und Schlagzeug, 04.03.1990
18,64	895	<b>Schneehäx 4, Lied 4: Buur Gierig-Lied</b> , Hörspielmusik für Bariton, Synthesizer, Keyboard, E-Baß, 29.06.1990
18,65	887	<b>Schneehäx 4, Zwischenmusik 1</b> , Hörspielmusik für 2 Keyboards, 20.02.1990
18,66	889	<b>Schneehäx 4, Zwischenmusik 2</b> , Hörspielmusik für 2 Keyboards, 28.02.1990
18,67	888	<b>Schneehäx 4, Zwischenmusik 3</b> , Hörspielmusik für Streicher (Keyboard), 24.02.1990
18,68	898	<b>Schneehäx 4, Zwischenmusik 4</b> , Hörspielmusik für 2 Keyboards, 03.07.1990
18,69	893	<b>Schneehäx 4, Zwischenmusik 5</b> , Hörspielmusik für Clavinet und Streicher, 09.06.1990
18,70	885	<b>Schneehäx 4, Zwischenmusik 6</b> , Hörspielmusik für Klarinette, Keyboard und E-Baß, 31.12.1989
18,71	891	<b>Schneehäx 4, Zwischenmusik 7</b> , Hörspielmusik für 2 Keyboards, 03.06.1990
18,72	894	<b>Schneehäx 4, Zwischenmusik 8</b> , Hörspielmusik für 2 Keyboards, Horn, E-Baß und Schlagzeug, 23.06.1990
18,73	892	<b>Schneehäx 4, Zwischenmusik 9: Hintergrundmusik</b> , Hörspielmusik für Klavier (Keyboard), 04.06.1990
18,74	1729	<b>Schneehäx 3, erweiterte Fassung der Zwischenmusik 2</b> , für Sopran und Klavier, 01.04.2015; weitere Fassung siehe unter Parergon 34, Nr. 83, Musikwerknummer 1744
18,75	1803	<b>Schneehäx 2, Coda zur Titelsong-Schlußversion</b> , für Violine und Klavier, 12.06.2017.
18,76	1795	<b>Schneehäx 2, Titelsong-Anfangsversion</b> , Fassung für Violine, Gesang und Klavier, Violinstimme: 13.04.2017, inklusive der am 12.10.2018 in Wien komponierten Violin-Coda
18,77	1893	<b>Schneehäx 1, Solo zur Zwischenmusik 10</b> , 3. Fassung, für DX 7_Keyboard, Klavier und Perkussion, 12.04.2019

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
18,78	1896	<b>Schneehäx 1, Zwischenmusik 2</b> , 2. Fassung, für Akkordeon (Keyboard) und Klavier, 17.04.2019
19,01	311	<b>Abend im Südwesten</b> , für Klavier, 15.06.1975
19,02	320	<b>Melodie-Album</b> (9 Melodien), für Klavier, 03.-11.09.1975
19,03	326	<b>(ohne Titel)</b> , für Klavier, 03.01.1976
19,04	333	<b>(ohne Titel)</b> , für Klavier, 17.05.1976
19,05	334	<b>(ohne Titel)</b> , für Klavier, 18.05.1976
19,06	335	<b>Bitonal</b> , für Klavier, Mai 1976
19,07	339	<b>Rondo</b> , für Klavier, 05.07.1976
19,08	340	<b>(ohne Titel)</b> , für Klavier, Sommer 1976
19,09	342	<b>Variationen über das Volkslied "Es geht ein dunkle Wolk herein"</b> , für Klavier, 08.09.1976
19,10	348	<b>Rollentausch</b> (Zwölfton-Tonal), für Klavier, 15.10.1976
19,11	350	<b>Tanz der Enten</b> , für Klavier, 07.11.1976
19,12	353	<b>Fantasie</b> , für Klavier, 15.11.1976
19,13	364	<b>(ohne Titel)</b> , für Klavier, 02.03.1977
19,14	366	<b>Verlorene Illusionen</b> , für Klavier, 04.05.1977
19,15	367	<b>(ohne Titel)</b> , für Klavier, 11.05.1977
19,16	378	<b>Pulsation</b> , für Klavier, 12.10.1977
19,17	382	<b>(ohne Titel)</b> , für Klavier, 25.11.1977
19,18	387	<b>Esso-Max</b> für die linke Hand allein am Klavier, 11.04.1978
19,19	426	<b>Für Klavier</b> , 06.02.1979
20,01	327	<b>Der Einsiedler</b> (Gedicht: Joseph von Eichendorff), für Mezzosopran und Klavier, 21.03.1976
20,02	331	<b>Frische Fahrt</b> (Gedicht: Joseph von Eichendorff), für Mezzosopran und Klavier, 03.04.1976
20,03	328	<b>Keine Post</b> (Gedicht: Hermann Hesse), für Mezzosopran und Klavier, März 1976
20,04	336	<b>Schmerz</b> (Gedicht: Hermann Hesse), für Mezzosopran und Klavier, 30.05.1976
20,05	329	<b>Wünschelrute</b> (Gedicht: Joseph von Eichendorff), für Mezzosopran und Klavier, 25.03.1976
20,06	330	<b>Der Abend</b> (Gedicht: Joseph von Eichendorff), für Mezzosopran und Klavier, 27.03.1976
20,07	321	<b>Sehnsucht</b> (Gedicht: Joseph von Eichendorff), für Mezzosopran und Klavier, Herbst 1975
21,01	337	<b>Der Dichter</b> (Gedicht: Hermann Hesse), Teil 1, für Mezzosopran und Klavier, Sommer 1976
21,02	338	<b>Der Dichter</b> (Gedicht: Hermann Hesse), Teil 2, für Mezzosopran und Klavier, 1976

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
21,03	343	<b>Der Dichter</b> (Gedicht: Hermann Hesse), Teil 3, für Mezzosopran und Klavier, 14.09.1976
21,04	344	<b>Der Dichter</b> (Gedicht: Hermann Hesse), Teil 4, für Mezzosopran und Klavier, 1976
22,01	322	<b>Trio in d-Moll</b> , für Flöte, Violine und Gitarre, Herbst 1975
22,02	323	<b>Es war einmal</b> , Trio in d-Moll für Flöte, Violine und Klavier, Herbst 1975
22,03	324	<b>Trio in a-Moll</b> , für Violine, Gitarre und Klavier, Herbst 1975
22,04	325	<b>Trio in h-Moll</b> für Violine, Gitarre und Streichquartett (Stringset-Keyboards), Dezember 1975
22,05	332	<b>Zorna medium</b> , für Orgel, 11.05.1976
22,06	351	<b>Kirotupa</b> , verbale Polymetrie für 5 Sprecher(-innen), einen Claves-Spieler und einen Dirigenten, 12.11.1976
22,07	352	<b>Rondo</b> , für Gitarre solo, 13.11.1976
22,08	355	<b>Der Himmel weint, die Erde brennt</b> , für Violine solo, 22.01.1977
22,09	356	<b>Alptraum</b> , Elektronik auf Tonband, 11.02.1977
22,10	345	<b>Eindrücke aus London</b> , für Gitarre solo, 26.09.1977
22,11	384	<b>Gebet der Indianer</b> , für 4 Schlagzeuger, 07.01.1978
22,12	391	<b>Outside</b> , für obligate Mandoline und andere Klangquellen ad.lib., auch auf Tonband, 04.05.1978
22,13	392	<b>Rondo</b> , für 2 Klarinetten, 02.06.1978
23,01	386	<b>Ach-en-A</b> , für Klavier, 20.03.1978
23,02	388	<b>Klavierminiaturen</b> , für Klavier, 13.04.1978
23,03 (a-c)	401	<b>Modulaltica-Variationen</b> , für Violine solo, 08.12.1978
23,04	441	<b>Stilstudien</b> , für Klavier, 2 SchlagzeugerInnen und 4 Gitarren, 1980
23,05	506	<b>Chronophonie</b> , für Sopran, Trompete, Elektrische Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Elektronik und 3 Schauspieler, 1981
23,06	632	<b>3 Stücke für Cembalo</b> , 1982/1983
23,07	643	<b>Temporale Transkriptionen</b> , für Klavier, 1983/1984
23,08	645	<b>Eile oder Weile (Metamorphose)</b> , für mehrfach geteiltes Vokalensemble, 13.01.1984
23,09	644	<b>Kreise</b> , für Vokalensemble mit Schlaginstrumenten in drei Gruppen, 12.01.1984
23,10	646	<b>Kombinationen</b> , für Ensemble in 3 Gruppen, 13.01.1984
23,11	691	<b>Choraliter</b> , Transfigurationen für Orgel, 09.10.1985
23,12	813	<b>Installationsmusik</b> , für Tonband, 29.04.1986
23,13	899	<b>Wer den Gesang nicht kennt</b> , für Sprechensemble in drei Gruppen, (1991)
23,14	900	<b>Atemwege</b> , für Vokalensemble, 22.05.1991

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
23,15	1681	<b>Eile oder Weile</b> , Fassung für mehrere großbesetzte Laienchöre, 31.12.2013
24,01	395	<b>Totenmesse</b> , Orchesterskizze, 01.07.1978
24,02	446	<b>Tremolo</b> , für Violine solo, 09.06.1980
24,03	447	<b>Divertimento</b> , für 2 Flöten, 14.06.1980
24,04	444	<b>Quadratwurzel-Variationen</b> über einen C-Dur-Dreiklang für klingende Rechenmaschine, Juni 1980
24,05,1	478	<b>Soggetto cavato de una parola/delle parole</b> , Thema aus einem Wort herausgezogen, für Violine solo, 15.01.1981
24,05,2	479	<b>Soggetto cavato de una parola</b> , Version für Klavier, 15.01.1981
24,06	484	<b>C minor</b> , für Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 17.02.81
24,07	617	<b>Prolog - Epilog</b> für ein beliebiges Stück, Konzept für beliebige Besetzung, 26.07.1982
24,08	618	<b>Szenen</b> , Konzept für Streichquartett, 29.07.1982
24,09	624	<b>(ohne Titel)</b> , für E-Baß solo, 24.12.1982
24,10	635	<b>Improvisations-Konzept: 4-4-8</b> , für beliebige Instrumente, 30.06.1983
24,11	650	<b>Mix</b> , für Mischpult, improvisierende Spieler, Tonbänder, andere Klangquellen und Licht, 27.04.1984
24,12	651	<b>Mixed Improvisation</b> , Konzept für 4 nicht selbstklingende Tasteninstrumente, 21.05.1984
24,13	653	<b>Im Tritt! oh Nuss</b> , 17 Aktionen für Violine solo, 07.07.1894
24,14	654	<b>Alea-Tape</b> , für Tonband, 06.08.1984
24,15	816	<b>non ?/! konform</b> , Kommunikations-Konzept, 27.05.1986
24,16	968	<b>Nach-einander</b> , für beliebig viele MusikdarstellerInnen, 29.01.1999
24,17	1005	<b>Eine kleine Hochzeitsmusik</b> , für Celesta und 12 Violinen, 29.06.2001
24,18	1010	<b>Furioso</b> , für Kammerorchester, 30.07.2002
24,19	1045	<b>Salut für David Wohllich</b> , für sein selbstgebautes Geräuschgerät mit Steuermodul, 22.09.2004
24,20	1160	<b>Phantasie über eine Idee von D.</b> , für Klarinette, Woodblock und Violine, 06.09.2005
24,21	1601	<b>Trompetenstück</b> , 02.07.2011
25,01	341	<b>(ohne Titel)</b> , Computer-Musik, 3stimmige Polyphonie, MM = 152, 15.07.1976
25,02	357	<b>Präludium Ia</b> , Computer-Musik, 2stimmige dodekaphone Polyphonie, MM = 144, 18.02.1977
25,03	488	<b>Präludium Ib</b> , Computer-Musik, 2stimmige dodekaphone Polyphonie, MM = 144, 03.04.1981
25,04	360	<b>Präludium II</b> , Computer-Musik, 2stimmige Polyphonie, MM = 120, 28.02.1977
25,05	361	<b>Präludium III</b> , Computer-Musik, 2stimmige Polyphonie, MM = 120, 28.02.1977
25,06	363	<b>Präludium IV</b> , Computer-Musik, MM = 144, März 1977

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
25,07	358	<b>Präludium Ia</b> , Computer-Musik, Ia in 7-fachem Tempo, 18.02.1977
25,08	362	<b>Präludium III</b> , Computer-Musik, III in 8-fachem Tempo, 28.02.1977
25,09	359	<b>Präludium Ia</b> , Computer-Musik, Ia in MM = 88, 18.02.1977
26,01	498	<b>Spuren</b> , für Tonband, August 1981
26,02	501	<b>Triplacrit</b> , rhythmisches Konzept für beliebige Klangquellen, Tonbandrealisation, August / September 1981
27,01	385	<b>Tiefen der Psyche / Schichten der Psyche / Stufen für Orchester</b> , 05.02.1978
27,02	370	<b>(ohne Titel)</b> , für grosses Orchester, Sommer 1977
27,03	371	<b>q = 100</b> , für grosses Orchester, Sommer 1977
27,04	372	<b>q = 80 / q = 120</b> , für grosses Orchester, Sommer 1977
28,01	402	<b>Nr. 1 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 200, zwischen 1977-1979
28,02	403	<b>Nr. 2 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 201, zwischen 1977-1979
28,03	404	<b>Nr. 3 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 202, zwischen 1977-1979
28,04	406	<b>Nr. 4 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 203, zwischen 1977-1979
28,05	407	<b>Nr. 5 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 204, zwischen 1977-1979
28,06	408	<b>Nr. 6 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 205, zwischen 1977-1979
28,07	409	<b>Nr. 7 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 206, zwischen 1977-1979
28,08	410	<b>Nr. 8 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 207, zwischen 1977-1979
28,09	411	<b>Nr. 9 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 208, zwischen 1977-1979
28,10	412	<b>Nr. 10 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 209, zwischen 1977-1979

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
28,11	413	<b>Nr. 11 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 210, zwischen 1977-1979
28,12	414	<b>Nr. 12 aus "12 Variationen für Klavier"</b> im Mozart-Stil über ein Thema aus dem Presto der Symphonie Nr.28 von W.A. Mozart, KV 211, zwischen 1977-1979
28,13	415	<b>Kadenz zum 1. Satz des Klavier-Konzertes in d-Moll von W.A. Mozart, KV 466</b> , zwischen 1977-1979
28,14	416	<b>Doppelfuge in e-Moll für Streichquartett im Bachstil</b> , Satzübung, zwischen 1977-1979
28,15	417	<b>Invention Nr. 1</b> , für Klavier, Satzübung, zwischen 1977-1979
28,16	418	<b>Invention Nr. 2</b> , für Klavier, Satzübung, zwischen 1977-1979
28,17	419	<b>Invention Nr. 3</b> , für Klavier, Satzübung, zwischen 1977-1979
28,18	420	<b>Invention Nr. 4</b> , für Klavier, Satzübung, zwischen 1977-1979
28,19	421	<b>Instrumentation: Mozart-Menuett, Fassung I</b> , für Orchester, zwischen 1977-1979
28,20	422	<b>Instrumentation: Mozart-Menuett, Fassung II</b> , für Orchester, zwischen 1977-1979
28,21	423	<b>Instrumentation: Jeering Song (Bartok)</b> , für Orchester, zwischen 1977-1979
28,22	424	5st Motette Nr. 1: <b>Osculetur me</b> , Satzübung, für Chor, zwischen 1977-1979
28,23	425	5st Motette Nr. 2: <b>Trahe me post te</b> , Satzübung, für Chor, zwischen 1977-1979
29,01	667	<b>Idee 23.02.1985,2</b> , Songteil, a-Moll, (auf Band)
29,02	665	<b>Am ~~</b> , Songteil, a-Moll, ca. 1985
29,03	666	<b>Rock'n'Roll</b> , Songteil, F-Dur, ca. 1985
29,04	660	<b>ohne Titel</b> , Songteil für (Polysix-)Keyboard und E-Baß, a-Moll, 09.02.1985
29,05	661	<b>ohne Titel</b> , Songteil in D-Dur, 09.02.1985
29,06	662	<b>ohne Titel</b> , Songteil in a-Moll, 10.02.1985
29,07	663	<b>ohne Titel</b> , Songteil in As-Dur, ca. 1985, daraus wurde das "Buur Gierig"-Lied
29,08	664	<b>ohne Titel</b> , Songteil in es-Moll, ca. 1985
29,09	668	<b>Idee 23.02.1985</b> , Songteil in C-Dur
29,10	669	<b>Nit für Koche</b> , Idee 24.02.1985, Songteil, daraus wurde "Ds Land vom ewige Luxus"
29,11	670	<b>ohne Titel</b> , dito mit ausgearbeitetem E-Baß, 24.02.1985
29,12	671	<b>ohne Titel</b> , Songteil in A-Dur, 25.02.1985
29,13	672	<b>ohne Titel</b> , Songteil in A-Dur, 25.02.1985
29,14	673	<b>ohne Titel</b> , Songteil in h-Moll, 26.02.1985

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
29,15	655	<b>Idee 22.09.1984</b> , Songteil in g-Moll, auf Tonbandkassette
29,16	657	<b>Idee 13.10.1984</b> , Songteil in es-Moll
29,17	397	<b>ohne Titel</b> , Songteil in e-Moll, 02.09.1978
29,18	445	<b>ohne Titel</b> , Songteil in e-Moll, 04.06.1980
29,19	485	<b>I ha was du bruuchscht</b> , Songteil in c-Moll, 19.02.1981
29,20	380	<b>Nacht</b> (mit eigenem schweizerdeutschem Text), Songteil in C-Dur, 04.11.1977
29,21	381	<b>ohne Titel</b> , Songteil in d-Moll, ohne Datum
29,22	674	<b>ohne Titel</b> , Songteil in Zigeuner-Dur, in den 1980ern
29,23	886	<b>ohne Titel</b> , Songteil in c-Moll, in den 1990ern
29,24	675	<b>ohne Titel</b> , Songteil in g-Moll, in den 1980ern. Im weiteren gibt es noch 6 Brainstorming-Spulentonbänder mit musikalischen Ideen.
29,25	1800	Songteil <b>Sometimes great</b> , für Tenor und Klavier, 08.06.2017
29,26	1846	Songteil <b>Pop-Song</b> , für Tenor und Klavier, 12.06.2018
29,27	1851	<b>Songteil Nr. 27 vom 7.8.2018</b> , für Gesang und akustische Gitarre
29,28	1868	<b>Songteil Nr. 28 vom 25.12.2018</b> , für Klavier
29,29	1876	<b>Pop-Riff vom 4.1.2019</b> , für Stimme und akustische Gitarre, Vorform von „Rausgeworfen, irgendwo (Wie lange noch?)“
29,30	1877	<b>Songteil Nr. 30 vom 09.01.2019</b> , für Klavier
29,31	1883	<b>Songteil Nr. 31 vom 29.01.2019</b> , für Klavier
29,32	1923	<b>Songteil Nr. 32 vom 01.11.2019</b> , für Tenor und akustische Gitarre
29,33	1951	<b>Die Corona-Depression</b> , Songteil für Tenor und Klavier, 22.4.2020 (Songteil Nr. 33)
29,34	2066	<b>Songteil Nr. 34</b> : Reggea, für Gesang und Mandoline, Brainstorming-Aufnahme vom 20.09.2024
30,01,01	1025	<b>Variation 1 über Autumn Leaves</b> (Aut-klass. Begl., 1/6), für Sopran und Klavier, 24.08.2003
30,01,02	1026	<b>Variation 2 über Autumn Leaves</b> (Aut-klass. Begl.-Akk., 2/6), für Sopran und Klavier, 24.08.2003
30,01,03	1027	<b>Variation 3 über Autumn Leaves</b> (2st, 3/6), für Sopran und Bariton, 24.08.2003
30,01,04	1028	<b>Variation 4 über Autumn Leaves</b> (Baß-KP 1, 4/6), für Klavier, 24.08.2003
30,01,05	1029	<b>Variation 5 über Autumn Leaves</b> (Baß-KP 2, 5/6), für Klavier, 24.08.2003
30,01,06	1031	<b>Variation 6 über Autumn Leaves</b> (Melod. Variation 6/6-1), für Klavier, 08.11.2003
30,01,07	1032	<b>Variation 7 über Autumn Leaves</b> (Melod. Variation 6/6-2), für Klavier, 08.11.2003
30,01,08	1033	<b>Variation 8 über Autumn Leaves</b> (Melod. Variation 6/6-3), für Klavier, 08.11.2003

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
30,02,01	1143	<b>Variation 1 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2a.1-1, für Gesang und Klavier, 14.04.2005
30,02,02	1144	<b>Variation 2 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2a.1-2, für Gesang und Klavier, 14.04.2005
30,02,03	1145	<b>Variation 3 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2a.1-3, für Gesang und Klavier, 14.04.2005
30,02,04	1146	<b>Variation 4 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2a.1-4, für Gesang und Klavier, 14.04.2005
30,02,05	1147	<b>Variation 5 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2a.1-5, für Gesang und Klavier, 14.04.2005
30,02,06	1077	<b>Variation 6 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-1, für Klavier, 16.12.2004
30,02,07	1078	<b>Variation 7 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-2, für Klavier, 16.12.2004
30,02,08	1079	<b>Variation 8 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-3, für Klavier, 16.12.2004
30,02,09	1080	<b>Variation 9 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-4, für Klavier, 16.12.2004
30,02,10	1081	<b>Variation 10 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-5, für Klavier, 16.12.2004
30,02,11	1082	<b>Variation 11 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-6, für Klavier, 16.12.2004
30,02,12	1083	<b>Variation 12 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-7, für Klavier, 16.12.2004
30,02,13	1084	<b>Variation 13 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-8, für Klavier, 16.12.2004
30,02,14	1085	<b>Variation 14 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-9, für Klavier, 16.12.2004
30,02,15	1086	<b>Variation 15 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-10, für Klavier, 16.12.2004
30,02,16	1087	<b>Variation 16 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-11, für Klavier, 16.12.2004
30,02,17	1088	<b>Variation 17 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-12, für Klavier, 16.12.2004
30,02,18	1089	<b>Variation 18 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-13, für Klavier, 16.12.2004
30,02,19	1090	<b>Variation 19 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-14, für Klavier, 16.12.2004
30,02,20	1091	<b>Variation 20 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-15, für Klavier, 16.12.2004
30,02,21	1128	<b>Variation 21 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-16, für Klavier, 23.03.2005
30,02,22	1095	<b>Variation 22 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-17, für Klavier, 23.03.2005
30,02,23	1046	<b>Variation 23 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-18, für Klavier, 23.03.2005
30,02,24	1041	<b>Variation 24 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-19, für Klavier, 23.03.2005
30,02,25	1040	<b>Variation 25 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-20, für Klavier, 23.03.2005
30,02,26	1039	<b>Variation 26 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-21, für Klavier, 23.03.2005
30,02,27	1030	<b>Variation 27 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-22, für Klavier, 23.03.2005
30,02,28	1129	<b>Variation 28 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-23, für Klavier, 25.03.2005
30,02,29	1185	<b>Variation 29 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-24, für Klavier, 15.11.2005

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
30,02,30	1216	<b>Variation 30 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-25, für Klavier, 03.12.2005
30,02,31	1217	<b>Variation 31 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-26, für Klavier, 03.12.2005
30,02,32	1227	<b>Variation 32 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-27, für Klavier, 15.12.2005
30,02,33	1228	<b>Variation 33 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-28, für Klavier, 15.12.2005
30,02,34	1235	<b>Variation 34 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-29, für Klavier, 09.01.2006
30,02,35	1246	<b>Variation 35 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-30, für Klavier, 30.01.2006
30,02,36	1247	<b>Variation 36 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-31, für Klavier, 30.01.2006
30,02,37	1255	<b>Variation 37 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-32, für Klavier, 13.2.2006
30,02,38	1256	<b>Variation 38 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-33, für Klavier, 13.02.2006
30,02,39	1257	<b>Variation 39 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-34, für Klavier, 13.2.2006
30,02,40	1258	<b>Variation 40 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-35, für Klavier, 13.2.2006
30,02,41	1259	<b>Variation 41 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2a.2-36, für Klavier, 13.2.2006
30,02,42	1131	<b>Variation 42 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2b.1-1, für Gesang und Klavier, ohne Datum
30,02,43	1135	<b>Variation 43 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2b.1-2, für Gesang und Klavier, ohne Datum
30,02,44	1136	<b>Variation 44 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2b.1-3, für Gesang und Klavier, ohne Datum
30,02,45	1056	<b>Variation 45 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-1, für Klavier, 09.12.2004
30,02,46	1057	<b>Variation 46 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-2, für Klavier, 09.12.2004
30,02,47	1058	<b>Variation 47 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-3, für Klavier, 09.12.2004
30,02,48	1059	<b>Variation 48 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-4, für Klavier, 09.12.2004
30,02,49	1060	<b>Variation 49 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-5, für Klavier, 09.12.2004
30,02,50	1061	<b>Variation 50 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-6, für Klavier, 09.12.2004
30,02,51	1062	<b>Variation 51 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-7, für Klavier, 09.12.2004
30,02,52	1063	<b>Variation 52 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-8, für Klavier, 09.12.2004
30,02,53	1064	<b>Variation 53 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-9, für Klavier, 09.12.2004
30,02,54	1065	<b>Variation 54 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-10, für Klavier, 09.12.2004
30,02,55	1066	<b>Variation 55 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-11, für Klavier, 09.12.2004
30,02,56	1067	<b>Variation 56 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-12, für Klavier, 09.12.2004
30,02,57	1068	<b>Variation 57 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-13, für Klavier, 09.12.2004
30,02,58	1069	<b>Variation 58 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-14, für Klavier, 09.12.2004

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
30,02,59	1070	<b>Variation 59 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-15, für Klavier, 09.12.2004
30,02,60	1071	<b>Variation 60 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-16, für Klavier, 09.12.2004
30,02,61	1096	<b>Variation 61 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2b.2-17, für Klavier, ohne Datum
30,02,62	1097	<b>Variation 62 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2c.1-1, für Gesang und Klavier, 09.12.2004
30,02,63	1098	<b>Variation 63 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2c.1-2, für Gesang und Klavier, 09.12.2004
30,02,64	1099	<b>Variation 64 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Vokal-Var, Par 30, 2c.1-3, für Gesang und Klavier, 09.12.2004
30,02,65	1987	<b>Variation 65 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2c.2-1, für Klavier, 15.03.2006 (Nachtrag)
30,02,66	1988	<b>Variation 66 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2c.2-2, für Klavier, 15.03.2006 (Nachtrag)
30,02,67	1989	<b>Variation 67 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2c.2-3, für Klavier, 15.03.2006 (Nachtrag)
30,02,68	1990	<b>Variation 68 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2c.2-4, für Klavier, 15.03.2006 (Nachtrag)
30,02,69	1991	<b>Variation 69 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2c.2-5, für Klavier, 15.03.2006 (Nachtrag)
30,02,70	1266	<b>Variation 70 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2c.2-6, für Klavier, 15.03.2006
30,02,71	1267	<b>Variation 71 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2c.2-7, für Klavier, 15.03.2006
30,02,72	1268	<b>Variation 72 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt:</b> Instr-Var, Par 30, 2d.2-1, für Klavier, 15.03.2006
30,02,73	1225	<b>Variation 73 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> (Beethovens Zigeunerjazz), Instr-Var, Par 30, 2e.2-1, für Klavier, 10.12.05
30,02,74	1226	<b>Variation 74 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> (Beethovens Zigeunerjazz), Instr-Var, Par 30, 2e.2-2, für Klavier, 10.12.05
30,02,75	1233	<b>Variation 75 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> (Beethovens Zigeunerjazz), Instr-Var, Par 30, 2e.2-3, für Klavier, 29.12.2005
30,02,76	1250	<b>Variation 76 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> (Beethovens Zigeunerjazz), Instr-Var, Par 30, 2e.2-4, für Klavier, 02.02.2006
30,02,77	1492	<b>Variation 77 über Beethoven - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> (Beethovens Zigeunerjazz), Instr-Var, Par 30, 2e.2-5, für Klavier, 12.10.2008
30,03,01	1047	<b>Variation 1 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,02	1048	<b>Variation 2 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,03	1049	<b>Variation 3 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,04	1050	<b>Variation 4 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,05	1051	<b>Variation 5 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
30,03,06	1052	<b>Variation 6 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,07	1053	<b>Variation 7 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,08	1054	<b>Variation 8 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,09	1055	<b>Variation 9 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,10	1072	<b>Variation 10 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,11	1073	<b>Variation 11 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,12	1074	<b>Variation 12 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,13	1075	<b>Variation 13 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,14	1076	<b>Variation 14 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,15	1101	<b>Variation 15 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,16	1102	<b>Variation 16 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,17	1103	<b>Variation 17 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,18	1104	<b>Variation 18 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,19	1105	<b>Variation 19 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, Okt.-Dez. 2004
30,03,20	1963	<b>Variation 20 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, 20.05.2005 (Nachtrag)
30,03,21	1964	<b>Variation 21 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, 20.05.2005 (Nachtrag)
30,03,22	1965	<b>Variation 22 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, 21.05.2005 (Nachtrag)
30,03,23	1966	<b>Variation 23 über Pachelbel - Kanon in D</b> , für Klavier, 21.05.2005 (Nachtrag)
30,04,01	1148	<b>Variation 1 über Schumann - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 21.04.2005
30,04,02	1149	<b>Variation 2 über Schumann - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 21.04.2005
30,04,03	1150	<b>Variation 3 über Schumann - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 21.04.2005
30,04,04	1969	<b>Variation 4 über Schumann - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 03.06.2005 (Nachtrag)
30,04,05	1970	<b>Variation 5 über Schumann - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 03.06.2005 (Nachtrag)
30,04,06	1971	<b>Variation 6 über Schumann - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 03.06.2005 (Nachtrag)
30,04,07	1972	<b>Variation 7 über Schumann - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 03.06.2005 (Nachtrag)
30,04,08	1973	<b>Variation 8 über Schumann - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 03.06.2005 (Nachtrag)
30,04,09	1974	<b>Variation 9 über Schumann - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 03.06.2005 (Nachtrag)
30,04,10	1975	<b>Variation 10 über Schumann - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 03.06.2005 (Nachtrag)
30,05,01	1151	<b>Variation 1 über Schubert - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 22.04.2005

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
30,05,02	1955	<b>Variation 2 über Schubert - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 22.04.2005 (Nachtrag)
30,05,03	1956	<b>Variation 3 über Schubert - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 22.04.2005 (Nachtrag)
30,05,04	1957	<b>Variation 4 über Schubert - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 22.04.2005 (Nachtrag)
30,05,05	1958	<b>Variation 5 über Schubert - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 28.04.2005 (Nachtrag)
30,05,06	1959	<b>Variation 6 über Schubert - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 28.04.2005 (Nachtrag)
30,05,07	1960	<b>Variation 7 über Schubert - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 11.05.2005 (Nachtrag)
30,06,01	1092	<b>Variation 1 über Anderson - We used to know</b> , für Klavier, 21.12.2004
30,06,02	1093	<b>Variation 2 über Anderson - We used to know</b> , für Klavier, 21.12.2004
30,06,03	1094	<b>Variation 3 über Anderson - We used to know</b> , für Klavier, 21.12.2004
30,07	1961	<b>Variationen zum Klezmer Let's sing</b> , 14 Var. für Solo-Klavier, davon 5 aus den Riffs = 9, teilw. mit Sopran, 2005 (Nachtrag)
30,08,01	1165	<b>Variation 1 zu Tschaikowskys - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 04.10.2005
30,08,02	1166	<b>Variation 2 zu Tschaikowskys - Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 04.10.2005
30,09,01	1167	<b>Variation Nr. 1 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 04.10.2005
30,09,02	1168	<b>Variation Nr. 2 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 04.10.2005
30,09,03	1186	<b>Variation Nr. 3 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,04	1187	<b>Variation Nr. 4 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,05	1188	<b>Variation Nr. 5 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,06	1189	<b>Variation Nr. 6 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,07	1190	<b>Variation Nr. 7 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,08	1191	<b>Variation Nr. 8 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,09	1192	<b>Variation Nr. 9 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,10	1193	<b>Variation Nr. 10 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,11	1194	<b>Variation Nr. 11 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,12	1195	<b>Variation Nr. 12 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,13	1196	<b>Variation Nr. 13 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,14	1269	<b>Variation Nr. 14 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,15	1270	<b>Variation Nr. 15 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,09,16	1271	<b>Variation Nr. 16 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 17.11.2005
30,10	1172	<b>Klavier-Solo zu Uri Tzion</b> , 15 Var. & 1 aus den Riffs, 07.10.2005

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
30,11,1	1175	<b>Jazzimprovisation Nr. 1 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 19.10.2005
30,11,2	1176	<b>Jazzimprovisation Nr. 2 über Hugo Wolf - Mignon, Nur wer die Sehnsucht kennt</b> , für Klavier, 19.10.2005
30,12	1263	<b>32 Satzmodelle mit Diminutionen</b> , für Klavier, 13./15.2.2006
30,13	1300	<b>Variation über Schumann - Widmung</b> , 1 Variation für Klavier, 10.08.2006
30,14,01	1308	<b>Variation 1 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 18.10.2006
30,14,02	1309	<b>Variation 2 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 18.10.2006
30,14,03	1310	<b>Variation 3 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 18.10.2006
30,14,04	1311	<b>Variation 4 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 19.10.2006
30,14,05	1315	<b>Variation 5 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 27.10.2006
30,14,06	1319	<b>Variation 6 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 05.11.2006
30,14,07	1320	<b>Variation 7 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 05.11.2006
30,14,08	1321	<b>Variation 8 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 05.11.2006
30,14,09	1323	<b>Variation 9 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 13.11.2006
30,14,10	1324	<b>Variation 10 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 14.11.2006
30,14,11	1325	<b>Variation 11 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 14.11.2006
30,14,12	1326	<b>Variation 12 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 14.11.2006
30,14,13	1327	<b>Variation 13 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 14.12.2006
30,14,14	1328	<b>Variation 14 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 14.12.2006
30,14,15	1329	<b>Variation 15 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 14.12.2006
30,14,16	1332	<b>Variation 16 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 09.01.2007
30,14,17	1333	<b>Variation 17 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, Dez. 2006
30,14,18	1334	<b>Variation 18 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, Dez. 2006
30,14,19	1335	<b>Variation 19 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 12.01.2007
30,14,20	1344	<b>Variation 20 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 03.04.2007
30,14,21	1355	<b>Variation 21 über The House of the Rising Sun</b> , für Klavier, 05.07.2007
30,14,22	1707	<b>Variationen über The House of the Rising Sun</b> , Fassung für Singstimme und Klavier, Singstimme: 08./09.06.2014.
30,15	1347	<b>Variationen über Schubert - Das Wirtshaus</b> , 1 Variation für Klavier, 14.05.2007
30,16	1348	<b>Variationen über Schubert - Der Wegweiser</b> , eine Paraphrase für Klavier, Nr. 16, 17.05.2007
30,17	1350	<b>Variationen über Schubert - Letzte Hoffnung</b> , eine Paraphrase für Klavier, 23.05.2007

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
30,18	1352	<b>Jazz-Variationen über Schubert - Der Wegweiser</b> , eine Jazz-Paraphrase für Klavier, 23.06.2007
30,19	1357	<b>Passacaglia-Variationen über Schubert - Der Wegweiser</b> , zwei Stücke für Klavier, 17./18.07.2007
30,20	1358	<b>Jazz-Variationen über Schubert - Letzte Hoffnung</b> , ein Stück für Klavier, 18.07.2007
30,21,01	1496	<b>Variation 1 über den Blues</b> , für Klavier, 18.11.2008
30,21,02	1372	<b>Variation 2 über den Blues</b> , für Klavier, 18.11.2008
30,21,03	1497	<b>Variation 3 über den Blues</b> , für Klavier, 18.11.2008
30,21,04	1498	<b>Variation 4 über den Blues</b> , für Klavier, 18.11.2008
30,21,05	1499	<b>Variation 5 über den Blues</b> , für Klavier, 21.11.2008
30,21,06	1373	<b>Variation 6 über den Blues</b> , für Klavier, 12.11.2007
30,21,07	1501	<b>Variation 7 über den Blues</b> , für Klavier, 02.12.2008
30,21,08	1502	<b>Variation 8 über den Blues</b> , für Klavier, 02.12.2008
30,21,09	1503	<b>Variation 9 über den Blues</b> , für Klavier, 27.12.2008,
30,21,10	1504	<b>Variation 10 über den Blues</b> , für Klavier, 27.12.2008
30,22,01	1381	<b>Variation über den Old Time Jazz</b> , Grundgerüst, für Klavier, 13.01.2008
30,22,02	1375	<b>Variation 1 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 13.11.2007,
30,22,03	1382	<b>Variation 2 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 14.01.2008
30,22,04	1383	<b>Variation 3 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 14.01.2008
30,22,05	1384	<b>Variation 4 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 14.01.2008
30,22,06	1387	<b>Variation 5 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 22.02.2008
30,22,07	1388	<b>Variation 6 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 22.02.2008
30,22,08	1462	<b>Variation 7 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 22.03.2008
30,22,09	1463	<b>Variation 8 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 22.03.2008
30,22,10	1464	<b>Variation 9 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 23.03.2008
30,22,11	1465	<b>Variation 10 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 24.03.2008
30,22,12	1466	<b>Variation 11 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 24.03.2008
30,22,13	1467	<b>Variation 12 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 09.04.2008
30,22,14	1468	<b>Variation 13 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 10.04.2008
30,22,15	1469	<b>Variation 14 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 18.04.2008
30,22,16	1470	<b>Variation 15 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 10.04.2008

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
30,22,17	1471	<b>Variation 16 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 10.04.2008
30,22,18	1472	<b>Variation 17 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 10.04.2008
30,22,19	1473	<b>Variation 18 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 05.05.2008
30,22,20	1476	<b>Variation 19 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 12.05.2008
30,22,21	1477	<b>Variation 20 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 12.05.2008
30,22,22	1478	<b>Variation 21 über den Old Time Jazz</b> , für Klavier, 17.06.2008
30,23,01	1376	<b>Vorspiel zu Pierre de la Rue - Pleni sunt coeli (aus der "Missa l'homme armé")</b> , für Sopran und Bariton, 21.11.2007
30,23,02	1377	<b>Meditation 1 über Pierre de la Rue - Pleni sunt coeli (aus der "Missa l'homme armé")</b> , für Sopran und Bariton, 25.11.2007
30,23,03	1378	<b>Meditation 2 über Pierre de la Rue - Pleni sunt coeli (aus der "Missa l'homme armé")</b> , für Sopran und Bariton, 25.11.2007
30,24,01	1505	<b>Variation 1 über Popcorn</b> , für Klavier, 31.01.2009
30,24,02	1506	<b>Variation 2 über Popcorn</b> , für Klavier, 01.02.2009
30,24,03	1507	<b>Variation 3 über Popcorn</b> , für Klavier, 21.03.2009
30,24,04	1508	<b>Variation 4 über Popcorn</b> , für Klavier, 21.03.2009
30,24,05	1509	<b>Variation 5 über Popcorn</b> , für Klavier, 29.03.2009
30,24,06	1510	<b>Variation 6 über Popcorn</b> , für Klavier, 29.03.2009
30,24,07	1511	<b>Variation 7 über Popcorn</b> , für Klavier, 09.04.2009
30,24,08	1512	<b>Variation 8 über Popcorn</b> , für Klavier, 26.04.2009
30,24,09	1513	<b>Variation 9 über Popcorn</b> , für Klavier, 11.05.2009
30,24,10	1514	<b>Variation 10 über Popcorn</b> , für Klavier, 11.05.2009
30,25,01	1521	<b>Nachspiel-Variation 1 über Mozart - Zu Hilfe! (aus der "Zauberflöte")</b> , für Klavier, 15.08.2009
30,25,02	1522	<b>Nachspiel-Variation 2 über Mozart - Zu Hilfe! (aus der "Zauberflöte")</b> , für Klavier, 15.08.2009
30,25,03	1523	<b>Nachspiel-Variation 3 über Mozart - Zu Hilfe! (aus der "Zauberflöte")</b> , für Klavier, 15.08.2009
30,25,04	1524	<b>Nachspiel-Variation 4 über Mozart - Zu Hilfe! (aus der "Zauberflöte")</b> , für Klavier, 16.08.2009
30,25,05	1525	<b>Nachspiel-Variation 5 über Mozart - Zu Hilfe! (aus der "Zauberflöte")</b> , für Klavier, 26.08.2009
30,25,06	1528	<b>Nachspiel-Variation 6 über Mozart - Zu Hilfe! (aus der "Zauberflöte")</b> , für Klavier, 14.09.2009
30,25,07	1529	<b>Nachspiel-Variation 7 über Mozart - Zu Hilfe! (aus der "Zauberflöte")</b> , für Klavier, 14.09.2009
30,25,08	1530	<b>Nachspiel-Variation 8 über Mozart - Zu Hilfe! (aus der "Zauberflöte")</b> , für Klavier, 14.09.2009
30,26,1	1538	<b>Variationen über Beethoven - Pathétique</b> , 2 Versionen (a und b) für Klavier, Nov. 2009
30,27,1	1568	<b>Variationen über Wohlhauser - Lana Gana</b> , ein Zyklus für Klavier, 21.12.2010

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
30,28,1	1688	<b>Variation 1 im klassischen Stil über ein gegebenes Motiv</b> , für Klavier, 28./29.01.2014
30,28,2	1689	<b>Variation 2 im klassischen Stil über ein gegebenes Motiv</b> , für Klavier, 28./29.01.2014
30,28,3	1690	<b>Variation 3 im klassischen Stil über ein gegebenes Motiv</b> , für Klavier, 28./29.01.2014
30,28,4	1691	<b>Variation 4 im klassischen Stil über ein gegebenes Motiv</b> , für Klavier, 28./29.01.2014
30,28,5	1692	<b>Variation 5 im klassischen Stil über ein gegebenes Motiv</b> , für Klavier, 28./29.01.2014
30,28,6	1693	<b>Variation 6 im klassischen Stil über ein gegebenes Motiv</b> , für Klavier, 30.01.2014
30,28,7	1694	<b>Variation 7 im klassischen Stil über ein gegebenes Motiv</b> , für Klavier, 30.01.2014
30,29	1704	<b>Variationen über Wagner - Tannhäuser</b> , ein Stück für Klavier, 27.5.2014 / 30.5.2014
30,30,1	1737	<b>Jazzrock-Variationen über Purcell - When I am laid</b> , für Klavier mit oder ohne Violine, 10.08.2014
30,30,2	1738	<b>Vokalvariationen über Purcell - When I am laid</b> , für Sopran, Bariton, Violine und Klavier wahrscheinlich 10.08.2014
30,30,3	1739	<b>Baßvariationen über Purcell - When I am laid</b> , für Violine und Klavier mit solistischer Baßstimme, 05.07.2015
30,31,1	1926	<b>Variation 1 über "Jingle Bells"</b> , für Klavier, 01.12.2019
30,31,2	1927	<b>Variation 2 über "Jingle Bells"</b> , für Klavier, 06.12.2019
30,31,3	1928	<b>Variation 3 über "Jingle Bells"</b> , für Klavier, 07.12.2019
30,32	2033	<b>7 Variationen über "Alle meine Entelein"</b> , für Klavier, 23./24.06.2020
30,33	2045	<b>8 Variationen über "Bruder Jakob"</b> , für Klavier, 01.09.2020
30,34	2058	<b>2 Variationen über "Oh Tannenbaum"</b> (Jazz), für Klavier, 27.11.2020
30,35	2061	<b>Impro in D major</b> , 2 Variationen für Klavier (Jazz), 24.12.2020
30,36	2144	<b>Variationen über "Happy Birthday"</b> , 5 Variationen für Klavier, 12./13.3.2022
30,37	2162	<b>Variationen über ein eigenes Thema</b> , 5 Variationen für Klavier, 13.06.2022
30,38	2278	<b>Variationen über "Räbeliechtle"</b> , 4 Variationen für Klavier, 01.12.2024
31,001	1100	<b>Riff für Klavier Nr. 1</b> , Dezember 2004
31,002	1106	<b>Riff für Klavier Nr. 2</b> , Dezember 2004
31,003	883	<b>Riff für Klavier Nr. 3</b> , 01.04.1989
31,004	1108	<b>Riff für Klavier Nr. 4</b> , ohne Datum
31,005	1109	<b>Riff für Klavier Nr. 5</b> , ohne Datum
31,006	1110	<b>Riff für Klavier Nr. 6</b> , ohne Datum
31,007	1111	<b>Riff für Klavier Nr. 7</b> , ohne Datum
31,008	1112	<b>Riff für Klavier Nr. 8</b> , ohne Datum

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
31,009	1107	Riff für Klavier Nr. 9, 12.01.2005
31,010	1113	Riff für Klavier Nr. 10, Januar 2005
31,011	1114	Riff für Klavier Nr. 11, Januar 2005
31,012	1125	Riff für Klavier Nr. 12, 13.03.2005
31,013	1115	Riff für Klavier Nr. 13, 24.01.2005
31,014	1116	Riff für Klavier Nr. 14, Februar 2005
31,015	1117	Riff für Klavier Nr. 15, ohne Datum
31,016	659	Riff für Klavier Nr. 16, ca. 1985
31,017	1124	Riff für Klavier Nr. 17, 11.03.2005
31,018	1169	Riff für Klavier Nr. 18, Intro zum Solo von Klezmer „Let’s Sing“ (Variante), 16.3.2005 (Nachtrag vom 04.10.05)
31,019	1170	Riff für Klavier Nr. 19, 04.05.2005 (Nachtrag vom 04.10.05)
31,020	1132	Riff für Klavier Nr. 20, 26.03.2005
31,021	1133	Riff für Klavier Nr. 21, 26.03.2005
31,022	1142	Riff für Klavier Nr. 22, 12.04.2005
31,023	1137	Riff für Klavier Nr. 23, 29.03.2005
31,024	1138	Riff für Klavier Nr. 24, 31.03.2005
31,025	1139	Riff für Klavier Nr. 25, 01.04.2005
31,026	1140	Riff für Klavier Nr. 26, 07.04.2005
31,027	1141	Riff für Klavier Nr. 27, 10.04.2005
31,028	1962	Riff für Klavier Nr. 28, 17.05.2005 (Nachtrag)
31,029	1985	Riff für Klavier Nr. 29, 26.07.2005 (Nachtrag)
31,030	1042	Riff für Klavier Nr. 30, 09.07.2004
31,031	1239	Riff für Klavier Nr. 31, 18.01.2006
31,032	1240	Riff für Klavier Nr. 32, 24.01.2006
31,033	1241	Riff für Klavier Nr. 33, 24.01.2006
31,034	1243	Riff für Klavier Nr. 34, 26.01.2006
31,035	1244	Riff für Klavier Nr. 35, 26.01.2006
31,036	1245	Riff für Klavier Nr. 36, 26.01.2006
31,037	1249	Riff für Klavier Nr. 37, 02.02.2006

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
31,038	1254	Riff für Klavier Nr. 38, 09.02.2006
31,039	1260	Riff für Klavier Nr. 39, 14.02.2006
31,040	1261	Riff für Klavier Nr. 40, 14.02.2006
31,041	1262	Riff für Klavier Nr. 41, 14.02.2006
31,042	1265	Riff für Klavier Nr. 42, 22.02.2006
31,043	1274	Riff für Klavier Nr. 43, 30.03.2006
31,044	1285	Riff für Klavier Nr. 44, 15.06.2006
31,045	1291	Riff für Klavier Nr. 45, 27.06.2006
31,046	1301	Riff für Klavier Nr. 46, 03.09.2006
31,047	1302	Riff für Klavier Nr. 47, 06.10.2006
31,048	1312	Riff für Klavier Nr. 48, 19.10.2006
31,049	1314	Riff für Klavier Nr. 49, 27.10.2006
31,050	1316	Riff für Klavier Nr. 50, 31.10.2006
31,051	1317	Riff für Klavier Nr. 51, 31.10.2006
31,052	1322	Riff für Klavier Nr. 52, 09.11.2006
31,053	1330	Riff für Klavier Nr. 53, 01.01.2007
31,054	1331	Riff für Klavier Nr. 54, 01.01.2007
31,055	1336	Riff für Klavier Nr. 55, 18.01.2007
31,056	1337	Riff für Klavier Nr. 56, 20.01.2007
31,057	1338	Riff für Klavier Nr. 57, 21.01.2007
31,058	1339	Riff für Klavier Nr. 58, 26.01.2007
31,059	1340	Riff für Klavier Nr. 59, 26.01.2007
31,060	1341	Riff für Klavier Nr. 60, 02.02.2007
31,061	1342	Riff für Klavier Nr. 61, 11.02.2007
31,062	1343	Riff für Klavier Nr. 62, 28.03.2007
31,063	1346	Riff für Klavier Nr. 63, 11.05.2007
31,064	1349	Riff für Klavier Nr. 64, 18.05.2007
31,065	1353	Riff für Klavier Nr. 65, 25.06.2007
31,066	1356	Riff für Klavier Nr. 66, 13.07.2007

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
31,067	1486	Riff für Klavier Nr. 67, 17.08.2008
31,068	1487	Riff für Klavier Nr. 68, 23.08.2008
31,069	1500	Riff für Klavier Nr. 69, 30.11.2008
31,070	1516	Riff für Klavier Nr. 70, 13.06.2009
31,071	1536	Riff für Klavier Nr. 71, 17.10.2009
31,072	1545	Riff für Klavier Nr. 72, 16.02.2010
31,073	1547	Riff für Klavier Nr. 73, 16.05.2010
31,074	1558	Riff für Klavier Nr. 74, 23.07.2010
31,075	1576	Riff für Klavier Nr. 75: Zusätzliches (optionales) Klaviersolo zu „Dornrösli schlaf“, 18.02.2010
31,076	1612	Riff für Klavier Nr. 76, 17.11.2011
31,077	1629	Riff für Klavier Nr. 77, 06.03.2012
31,078	1636	Riff für Klavier Nr. 78, 17.06.2012
31,079	1659	Riff für Klavier Nr. 79, 23.07.2013
31,080	1661	Riff für Klavier Nr. 80, 25.07.2013
31,081	1664	Riff für Klavier Nr. 81, 06.08.2013
31,082	1669	Riff für Klavier Nr. 82, 24.08.2013
31,083	1670	Riff für Klavier Nr. 83, 24.08.2013
31,084	1674	Riff für Klavier Nr. 84, 16.10.2013
31,085	1675	Riff für Klavier Nr. 85, 17.10.2013
31,086	1676	Riff für Klavier Nr. 86, 19.10.2013
31,087	1696	Riff für Klavier Nr. 87, 12.02.2014
31,088	1701	Riff für Klavier Nr. 88, 15.05.2014
31,089	1718	Riff für Klavier Nr. 89, 06.11.2014
31,090	1722	Riff für Klavier Nr. 90, 08.11.2014
31,091	1723	Riff für Klavier Nr. 91, 12.12.2014
31,092	1724	Riff für Klavier Nr. 92, 30.12.2014
31,093	1740	Riff für Klavier Nr. 93, 25.07.2015
31,094	1748	Riff für Klavier Nr. 94, 01.10.2015
31,095	1756	Riff für Klavier Nr. 95, 14.01.2016

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
31,096	1783	Riff für Klavier Nr. 96, 14.01.2017
31,097	1789	Riff für Klavier Nr. 97, 29.03.2017
31,098	1791	Riff für Klavier Nr. 98, 31.03.2017
31,099	1794	Riff für Klavier Nr. 99, 11.04.2017
31,100	1799	Riff für Klavier Nr. 100, 02.06.2017
31,101	1804	Riff für Klavier Nr. 101, 15.06.2017
31,102	1806	Riff für Klavier Nr. 102, 23.06.2017
31,103	1810	Riff für Klavier Nr. 103, 13.08.2017
31,104	1837	Riff für Klavier Nr. 104, 13.03.2018
31,105	1838	Riff für Klavier Nr. 105, 14.03.2018
31,106	1854	Riff für Klavier Nr. 106, 16.09.2018
31,107	1861	Riff für Klavier Nr. 107, 08.12.2018
31,108	1862	Riff für Klavier Nr. 108, 16.12.2018
31,109	1879	Riff für Klavier Nr. 109, 22.01.2019
31,110	1904	Riff für Klavier Nr. 110, 20./21.05.2019
31,111	1905	Riff für Klavier Nr. 111, 22.05.2019
31,112	1906	Riff für Klavier Nr. 112, 08.06.2019
31,113	1908	Riff für Klavier Nr. 113, 15.06.2019
31,114	1912	Riff für Klavier Nr. 114, 01.08.2019
31,115	1917	Riff für Klavier Nr. 115, 24.08.2019
31,116	1932	Riff für Klavier Nr. 116, 02.01.2020
31,117	1939	Riff für Klavier Nr. 117, 13.02.2020
31,118	1944	Riff für Klavier Nr. 118, 09.03.2020
31,119	1948	Riff für Klavier Nr. 119, 21.03.2020
31,120	2000	Riff für Klavier Nr. 120, 13.05.2020
31,121	2002	Riff für Klavier Nr. 121, 15.05.2020
31,122	2014	Riff für Klavier Nr. 122, 02.06.2020
31,123	2016	Riff für Klavier Nr. 123, 05.06.2020
31,124	2017	Riff für Klavier Nr. 124, 05.06.2020

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
31,125	2018	Riff für Klavier Nr. 125, 05.06.2020
31,126	2019	Riff für Klavier Nr. 126, 05.06.2020
31,127	2021	Riff für Klavier Nr. 127, 07.06.2020
31,128	2022	Riff für Klavier Nr. 128, 08.06.2020
31,129	2024	Riff für Klavier Nr. 129, 09.06.2020
31,130	2025	Riff für Klavier Nr. 130, 10.06.2020
31,131	2026	Riff für Klavier Nr. 131, 11.06.2020
31,132	2032	Riff für Klavier Nr. 132, 19.06.2020
31,133	2035	Riff für Klavier Nr. 133, 10.07.2020
31,134	2036	Riff für Klavier Nr. 134, 16.07.2020
31,135	2040	Riff für Klavier Nr. 135, 17.07.2020
31,136	2043	Riff für Klavier Nr. 136, 04.08.2020
31,137	2048	Riff für Klavier Nr. 137, 06.10.2020
31,138	2049	Riff für Klavier Nr. 138, 07.10.2020
31,139	2050	Riff für Klavier Nr. 139, 13.10.2020
31,140	2051	Riff für Klavier Nr. 140, 14.10.2020
31,141	2053	Riff für Klavier Nr. 141, 23.10.2020
31,142	2056	Riff für Klavier Nr. 142, 12.11.2020
31,143	2062	Riff für Klavier Nr. 143, 14.01.2021
31,144	2064	Riff für Klavier Nr. 144, 28.01.2021
31,145	2067	Riff für Klavier Nr. 145, 12.02.2021
31,146	2068	Riff für Klavier Nr. 146, 12.02.2021
31,147	2069	Riff für Klavier Nr. 147, 13.02.2021
31,148	2070	Riff für Klavier Nr. 148, 15.02.2021
31,149	2082	Riff für Klavier Nr. 149, 22.03.2021
31,150	2089	Riff für Klavier Nr. 150, 05.05.2021
31,151	2092	Riff für Klavier Nr. 151, 13.05.2021
31,152	2093	Riff für Klavier Nr. 152, 25.05.2021
31,153	2095	Riff für Klavier Nr. 153, 31.05.2021

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
31,154	2096	Riff für Klavier Nr. 154, 02.06.2021
31,155	2099	Riff für Klavier Nr. 155, 03.07.2021
31,156	2109	Riff für Klavier Nr. 156, 03.08.2021
31,157	2116	Riff für Klavier Nr. 157, 20.08.2021
31,158	2118	Riff für Klavier Nr. 158, 03.09.2021
31,159	2120	Riff für Klavier Nr. 159, 24.09.2021
31,160	2122	Riff für Klavier Nr. 160, 06.10.2021
31,161	2123	Riff für Klavier Nr. 161, 19.10.2021
31,162	2128	Riff für Klavier Nr. 162, 13.12.2021
31,163	2135	Riff für Klavier Nr. 163, 06.01.2022
31,164	2137	Riff für Klavier Nr. 164, 04.02.2022
31,165	2143	Riff für Klavier Nr. 165, 03.03.2022
31,166	2147	Riff für Klavier Nr. 166, 23.03.2022
31,167	2148	Riff für Klavier Nr. 167, 30.03.2022
31,168	2151	Riff für Klavier Nr. 168, 06.04.2022
31,169	2153	Riff für Klavier Nr. 169, 10.04.2022
31,170	2154	Riff für Klavier Nr. 170, 15.04.2022
31,171	2155	Riff für Klavier Nr. 171, 16.04.2022
31,172	2156	Riff für Klavier Nr. 172, 16.04.2022
31,173	2159	Riff für Klavier Nr. 173, 03.05.2022
31,174	2164	Riff für Klavier Nr. 174, 22.06.2022 / 10.07.2022
31,175	2166	Riff für Klavier Nr. 175, 10.07.2022
31,176	2173	Riff für Klavier Nr. 176, 03.09.2022
31,177	2174	Riff für Klavier Nr. 177, 08.09.2022
31,178	2176	Riff für Klavier Nr. 178, 30.09.2022
31,179	2177	Riff für Klavier Nr. 179, 11.10.2022
31,180	2178	Riff für Klavier Nr. 180, 15.10.2022
31,181	2179	Riff für Klavier Nr. 181, 02.11.2022
31,182	2180	Riff für Klavier Nr. 182, 14.11.2022

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
31,183	2181	Riff für Klavier Nr. 183, 15.11.2022
31,184	2182	Riff für Klavier Nr. 184, 22.11.2022
31,185	2187	Riff für Klavier Nr. 185, 17.12.2022
31,186	2188	Riff für Klavier Nr. 186, 19.12.2022
31,187	2189	Riff für Klavier Nr. 187, 21.12.2022
31,188	2194	Riff für Klavier Nr. 188, 26.01.2023
31,189	2199	Riff für Klavier Nr. 189, 07.02.2023
31,190	2208	Riff für Klavier Nr. 190, 26.05.2023
31,191	2209	Riff für Klavier Nr. 191, 31.05.2023
31,192	2211	Riff für Klavier Nr. 192, 06.06.2023
31,193	2212	Riff für Klavier Nr. 193, 08.06.2023
31,194	2213	Riff für Klavier Nr. 194, 15.06.2023
31,195	2217	Riff für Klavier Nr. 195, 24.07.2023
31,196	2219	Riff für Klavier Nr. 196, 30.07.2023
31,197	2222	Riff für Klavier Nr. 197, 06.08.2023
31,198	2224	Riff für Klavier Nr. 198, 11.09.2023
31,199	2225	Riff für Klavier Nr. 199, 20.09.2023
31,200	2227	Riff für Klavier Nr. 200, 29./31.10.2023
31,201	2228	Riff für Klavier Nr. 201, 02.11.2023
31,202	2229	Riff für Klavier Nr. 202, 02.12.2023
31,203	2234	Riff für Klavier Nr. 203, 17.01.2024
31,204	2235	Riff für Klavier Nr. 204, 25.01.2024
31,205	2236	Riff für Klavier Nr. 205, 03.02.2024
31,206	2238	Riff für Klavier Nr. 206, 14.02.2024
31,207	2239	Riff für Klavier Nr. 207, 22.02.2024
31,208	2243	Riff für Klavier Nr. 208, 06.03.2024
31,209	2246	Riff für Klavier Nr. 209, 20.03.2024
31,210	2249	Riff für Klavier Nr. 210, 29.04.2024
31,211	2255	Riff für Klavier Nr. 211, 29.07.2024

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
31,212	2262	Riff für Klavier Nr. 212, 25.08.2024
31,213	2263	Riff für Klavier Nr. 213, 28.08.2024
31,214	2264	Riff für Klavier Nr. 214, 03.09.2024
31,215	2265	Riff für Klavier Nr. 215, 04.09.2024
31,216	2269	Riff für Klavier Nr. 216, 25.09.2024
31,217	2272	Riff für Klavier Nr. 217, 19.10.2024
31,218	2273	Riff für Klavier Nr. 218, 21.10.2024
31,219	2274	Riff für Klavier Nr. 219, 06.11.2024
31,220	2286	Riff für Klavier Nr. 220, 28.12.2024
31,221	2288	Riff für Klavier Nr. 221, 31.12.2024
31,222	2298	Riff für Klavier Nr. 222, 29.01.2025
31,223	2299	Riff für Klavier Nr. 223, 29.01.2025
31,224	2303	Riff für Klavier Nr. 224, 21.02.2025
31,225	2305	Riff für Klavier Nr. 225, 21.04.2025
31,226	2306	Riff für Klavier Nr. 226, 01.05.2025
31,227	2307	Riff für Klavier Nr. 227, 05.05.2025
31,228	2311	Riff für Klavier Nr. 228, 18.05.2025
31,229	2312	Riff für Klavier Nr. 229, 29.05.2025
31,230	2314	Riff für Klavier Nr. 230, 04.06.2025
31,231	2315	Riff für Klavier Nr. 231, 04.06.2025
31,232	2320	Riff für Klavier Nr. 232, 30.06.2025
31,233	2321	Riff für Klavier Nr. 233, 02.07.2025
31,234	2324	Riff für Klavier Nr. 233, 05.07.2025
32,001	511	Riff für Gitarre Nr. 1, ca. 1982
32,002	512	Riff für Gitarre Nr. 2, ca. 1982
32,003	513	Riff für Gitarre Nr. 3, ca. 1982
32,004	514	Riff für Gitarre Nr. 4, ca. 1982
32,005	515	Riff für Gitarre Nr. 5, ca. 1982
32,006	516	Riff für Gitarre Nr. 6, ca. 1982

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
32,007	517	<b>Riff für Gitarre Nr. 7</b> , ca. 1982
32,008	518	<b>Riff für Gitarre Nr. 8</b> , ca. 1982
32,009	519	<b>Riff für Gitarre Nr. 9</b> , ca. 1982
32,010	520	<b>Riff für Gitarre Nr. 10</b> , ca. 1982
32,011	521	<b>Riff für Gitarre Nr. 11</b> , ca. 1982
32,012	522	<b>Riff für Gitarre Nr. 12</b> , ca. 1982
32,013	523	<b>Riff für Gitarre Nr. 13</b> , ca. 1982
32,014	524	<b>Riff für Gitarre Nr. 14</b> , ca. 1982
32,015	525	<b>Riff für Gitarre Nr. 15</b> , ca. 1982
32,016	526	<b>Riff für Gitarre Nr. 16</b> , ca. 1982
32,017	527	<b>Riff für Gitarre Nr. 17</b> , ca. 1982
32,018	528	<b>Riff für Gitarre Nr. 18</b> , ca. 1982
32,019	529	<b>Riff für Gitarre Nr. 19</b> , ca. 1982
32,020	530	<b>Riff für Gitarre Nr. 20</b> , ca. 1982
32,021	531	<b>Riff für Gitarre Nr. 21</b> , ca. 1982
32,022	532	<b>Riff für Gitarre Nr. 22</b> , ca. 1982
32,023	533	<b>Riff für Gitarre Nr. 23</b> , ca. 1982
32,024	534	<b>Riff für Gitarre Nr. 24</b> , ca. 1982
32,025	535	<b>Riff für Gitarre Nr. 25</b> , ca. 1982
32,026	536	<b>Riff für Gitarre Nr. 26</b> , ca. 1982
32,027	537	<b>Riff für Gitarre Nr. 27</b> , ca. 1982
32,028	538	<b>Riff für Gitarre Nr. 28</b> , ca. 1982
32,029	539	<b>Riff für Gitarre Nr. 29</b> , ca. 1982
32,030	540	<b>Riff für Gitarre Nr. 30</b> , ca. 1982
32,031	541	<b>Riff für Gitarre Nr. 31</b> , ca. 1982
32,032	542	<b>Riff für Gitarre Nr. 32</b> , ca. 1982
32,033	543	<b>Riff für Gitarre Nr. 33</b> , ca. 1982
32,034	544	<b>Riff für Gitarre Nr. 34</b> , ca. 1982
32,035	545	<b>Riff für Gitarre Nr. 35</b> , ca. 1982

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
32,036	546	<b>Riff für Gitarre Nr. 36</b> , ca. 1982
32,037	547	<b>Riff für Gitarre Nr. 37</b> , ca. 1982
32,038	548	<b>Riff für Gitarre Nr. 38</b> , ca. 1982
32,039	549	<b>Riff für Gitarre Nr. 39</b> , ca. 1982
32,040	550	<b>Riff für Gitarre Nr. 40</b> , ca. 1982
32,041	551	<b>Riff für Gitarre Nr. 41</b> , ca. 1982
32,042	552	<b>Riff für Gitarre Nr. 42</b> , ca. 1982
32,043	553	<b>Riff für Gitarre Nr. 43</b> , ca. 1982
32,044	554	<b>Riff für Gitarre Nr. 44</b> , ca. 1982
32,045	555	<b>Riff für Gitarre Nr. 45</b> , ca. 1982
32,046	556	<b>Riff für Gitarre Nr. 46</b> , ca. 1982
32,047	557	<b>Riff für Gitarre Nr. 47</b> , ca. 1982
32,048	558	<b>Riff für Gitarre Nr. 48</b> , ca. 1982
32,049	559	<b>Riff für Gitarre Nr. 49</b> , ca. 1982
32,050	560	<b>Riff für Gitarre Nr. 50</b> , ca. 1982
32,051	561	<b>Riff für Gitarre Nr. 51</b> , ca. 1982
32,052	562	<b>Riff für Gitarre Nr. 52</b> , ca. 1982
32,053	563	<b>Riff für Gitarre Nr. 53</b> , ca. 1982
32,054	564	<b>Riff für Gitarre Nr. 54</b> , ca. 1982
32,055	565	<b>Riff für Gitarre Nr. 55</b> , ca. 1982
32,056	566	<b>Riff für Gitarre Nr. 56</b> , ca. 1982
32,057	567	<b>Riff für Gitarre Nr. 57</b> , ca. 1982
32,058	568	<b>Riff für Gitarre Nr. 58</b> , ca. 1982
32,059	569	<b>Riff für Gitarre Nr. 59</b> , ca. 1982
32,060	570	<b>Riff für Gitarre Nr. 60</b> , ca. 1982
32,061	571	<b>Riff für Gitarre Nr. 61</b> , ca. 1982
32,062	572	<b>Riff für Gitarre Nr. 62</b> , ca. 1982
32,063	573	<b>Riff für Gitarre Nr. 63</b> , ca. 1982
32,064	574	<b>Riff für Gitarre Nr. 64</b> , ca. 1982

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
32,065	575	<b>Riff für Gitarre Nr. 65</b> , ca. 1982
32,066	576	<b>Riff für Gitarre Nr. 66</b> , ca. 1982
32,067	577	<b>Riff für Gitarre Nr. 67</b> , ca. 1982
32,068	578	<b>Riff für Gitarre Nr. 68</b> , ca. 1982
32,069	579	<b>Riff für Gitarre Nr. 69</b> , ca. 1982
32,070	580	<b>Riff für Gitarre Nr. 70</b> , ca. 1982
32,071	581	<b>Riff für Gitarre Nr. 71</b> , ca. 1982
32,072	582	<b>Riff für Gitarre Nr. 72</b> , ca. 1982
32,073	583	<b>Riff für Gitarre Nr. 73</b> , ca. 1982
32,074	584	<b>Riff für Gitarre Nr. 74</b> , ca. 1982
32,075	585	<b>Riff für Gitarre Nr. 75</b> , ca. 1982
32,076	586	<b>Riff für Gitarre Nr. 76</b> , ca. 1982
32,077	587	<b>Riff für Gitarre Nr. 77</b> , ca. 1982
32,078	588	<b>Riff für Gitarre Nr. 78</b> , ca. 1982
32,079	589	<b>Riff für Gitarre Nr. 79</b> , ca. 1982
32,080	590	<b>Riff für Gitarre Nr. 80</b> , ca. 1982
32,081	591	<b>Riff für Gitarre Nr. 81</b> , ca. 1982
32,082	592	<b>Riff für Gitarre Nr. 82</b> , ca. 1982
32,083	593	<b>Riff für Gitarre Nr. 83</b> , ca. 1982
32,084	594	<b>Riff für Gitarre Nr. 84</b> , ca. 1982
32,085	595	<b>Riff für Gitarre Nr. 85</b> , ca. 1982
32,086	596	<b>Riff für Gitarre Nr. 86</b> , ca. 1982
32,087	597	<b>Riff für Gitarre Nr. 87</b> , ca. 1982
32,088	598	<b>Riff für Gitarre Nr. 88</b> , ca. 1982
32,089	599	<b>Riff für Gitarre Nr. 89</b> , ca. 1982
32,090	600	<b>Riff für Gitarre Nr. 90</b> , ca. 1982
32,091	601	<b>Riff für Gitarre Nr. 91</b> , ca. 1982
32,092	602	<b>Riff für Gitarre Nr. 92</b> , ca. 1982
32,093	603	<b>Riff für Gitarre Nr. 93</b> , ca. 1982

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
32,094	604	<b>Riff für Gitarre Nr. 94</b> , ca. 1982
32,095	605	<b>Riff für Gitarre Nr. 95</b> , ca. 1982
32,096	606	<b>Riff für Gitarre Nr. 96</b> , ca. 1982
32,097	607	<b>Riff für Gitarre Nr. 97</b> , ca. 1982
32,098	608	<b>Riff für Gitarre Nr. 98</b> , ca. 1982
32,099	609	<b>Riff für Gitarre Nr. 99</b> , ca. 1982
32,100	710	<b>Riff für Gitarre Nr. 100</b> , 1986
32,101	711	<b>Riff für Gitarre Nr. 101</b> , 1986
32,102	712	<b>Riff für Gitarre Nr. 102</b> , 1986
32,103	713	<b>Riff für Gitarre Nr. 103</b> , 1986
32,104	714	<b>Riff für Gitarre Nr. 104</b> , 1986
32,105	715	<b>Riff für Gitarre Nr. 105</b> , 1986
32,106	716	<b>Riff für Gitarre Nr. 106</b> , 1986
32,107	717	<b>Riff für Gitarre Nr. 107</b> , 1986
32,108	718	<b>Riff für Gitarre Nr. 108</b> , 1986
32,109	719	<b>Riff für Gitarre Nr. 109</b> , 1986
32,110	720	<b>Riff für Gitarre Nr. 110</b> , 1986
32,111	721	<b>Riff für Gitarre Nr. 111</b> , 1986
32,112	722	<b>Riff für Gitarre Nr. 112</b> , 1986
32,113	723	<b>Riff für Gitarre Nr. 113</b> , 1986
32,114	724	<b>Riff für Gitarre Nr. 114</b> , 1986
32,115	725	<b>Riff für Gitarre Nr. 115</b> , 1986
32,116	726	<b>Riff für Gitarre Nr. 116</b> , 1986
32,117	727	<b>Riff für Gitarre Nr. 117</b> , 1986
32,118	728	<b>Riff für Gitarre Nr. 118</b> , 1986
32,119	729	<b>Riff für Gitarre Nr. 119</b> , 1986
32,120	730	<b>Riff für Gitarre Nr. 120</b> , 1986
32,121	731	<b>Riff für Gitarre Nr. 121</b> , 1986
32,122	732	<b>Riff für Gitarre Nr. 122</b> , 1986

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
32,123	733	<b>Riff für Gitarre Nr. 123, 1986</b>
32,124	734	<b>Riff für Gitarre Nr. 124, 1986</b>
32,125	735	<b>Riff für Gitarre Nr. 125, 1986</b>
32,126	736	<b>Riff für Gitarre Nr. 126, 1986</b>
32,127	737	<b>Riff für Gitarre Nr. 127, 1986</b>
32,128	738	<b>Riff für Gitarre Nr. 128, 1986</b>
32,129	739	<b>Riff für Gitarre Nr. 129, 1986</b>
32,130	740	<b>Riff für Gitarre Nr. 130, 1986</b>
32,131	741	<b>Riff für Gitarre Nr. 131, 1986</b>
32,132	742	<b>Riff für Gitarre Nr. 132, 1986</b>
32,133	743	<b>Riff für Gitarre Nr. 133, 1986</b>
32,134	744	<b>Riff für Gitarre Nr. 134, 1986</b>
32,135	745	<b>Riff für Gitarre Nr. 135, 1986</b>
32,136	746	<b>Riff für Gitarre Nr. 136, 1986</b>
32,137	747	<b>Riff für Gitarre Nr. 137, 1986</b>
32,138	748	<b>Riff für Gitarre Nr. 138, 1986</b>
32,139	749	<b>Riff für Gitarre Nr. 139, 1986</b>
32,140	750	<b>Riff für Gitarre Nr. 140, 1986</b>
32,141	751	<b>Riff für Gitarre Nr. 141, 1986</b>
32,142	752	<b>Riff für Gitarre Nr. 142, 1986</b>
32,143	753	<b>Riff für Gitarre Nr. 143, 1986</b>
32,144	754	<b>Riff für Gitarre Nr. 144, 1986</b>
32,145	755	<b>Riff für Gitarre Nr. 145, 1986</b>
32,146	756	<b>Riff für Gitarre Nr. 146, 1986</b>
32,147	757	<b>Riff für Gitarre Nr. 147, 1986</b>
32,148	758	<b>Riff für Gitarre Nr. 148, 1986</b>
32,149	759	<b>Riff für Gitarre Nr. 149, 1986</b>
32,150	760	<b>Riff für Gitarre Nr. 150, 1986</b>
32,151	761	<b>Riff für Gitarre Nr. 151, 1986</b>

<b>Parergon-Nr.</b>	<b>MWN</b>	<b>Titel, Besetzung, Datum</b>
32,152	762	Riff für Gitarre Nr. 152, 1986
32,153	763	Riff für Gitarre Nr. 153, 1986
32,154	764	Riff für Gitarre Nr. 154, 1986
32,155	765	Riff für Gitarre Nr. 155, 1986
32,156	766	Riff für Gitarre Nr. 156, 1986
32,157	767	Riff für Gitarre Nr. 157, 1986
32,158	768	Riff für Gitarre Nr. 158, 1986
32,159	769	Riff für Gitarre Nr. 159, 1986
32,160	770	Riff für Gitarre Nr. 160, 1986
32,161	771	Riff für Gitarre Nr. 161, 1986
32,162	772	Riff für Gitarre Nr. 162, 1986
32,163	773	Riff für Gitarre Nr. 163, 1986
32,164	774	Riff für Gitarre Nr. 164, 1986
32,165	775	Riff für Gitarre Nr. 165, 1986
32,166	776	Riff für Gitarre Nr. 166, 1986
32,167	777	Riff für Gitarre Nr. 167, 1986
32,168	778	Riff für Gitarre Nr. 168, 1986
32,169	779	Riff für Gitarre Nr. 169, 1986
32,170	780	Riff für Gitarre Nr. 170, 1986
32,171	781	Riff für Gitarre Nr. 171, 1986
32,172	782	Riff für Gitarre Nr. 172, 1986
32,173	783	Riff für Gitarre Nr. 173, 1986
32,174	784	Riff für Gitarre Nr. 174, 1986
32,175	785	Riff für Gitarre Nr. 175, 1986
32,176	786	Riff für Gitarre Nr. 176, 1986
32,177	787	Riff für Gitarre Nr. 177, 1986
32,178	788	Riff für Gitarre Nr. 178, 1986
32,179	789	Riff für Gitarre Nr. 179, 1986
32,180	790	Riff für Gitarre Nr. 180, 1986

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
32,181	791	Riff für Gitarre Nr. 181, 1986
32,182	792	Riff für Gitarre Nr. 182, 1986
32,183	793	Riff für Gitarre Nr. 183, 1986
32,184	794	Riff für Gitarre Nr. 184, 1986
32,185	795	Riff für Gitarre Nr. 185, 1986
32,186	796	Riff für Gitarre Nr. 186, 1986
32,187	797	Riff für Gitarre Nr. 187, 1986
32,188	798	Riff für Gitarre Nr. 188, 1986
32,189	799	Riff für Gitarre Nr. 189, 1986
32,190	800	Riff für Gitarre Nr. 190, 1986
32,191	801	Riff für Gitarre Nr. 191, 1986
32,192	802	Riff für Gitarre Nr. 192, 1986
32,193	1184	Riff für Gitarre Nr. 193, 12.11.2005
32,194	1726	Riff für Gitarre (elektr.) Nr. 194, 23.02.2015
32,195	1741	Riff für Gitarre (elektr.) Nr. 195, 26.07.2015
32,196	1842	Riff für Gitarre Nr. 196, 01.05.2018
32,197	1865	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 197, 22.12.2018
32,198	1866	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 198, 22.12.2018
32,199	1867	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 199, 23.12.2018
32,200	1890	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 200, 24.03.2019
32,201	1891	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 201, 24.03.2019
32,202	1898	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 202, 27.04.2019: Optionales Vorspiel zu „Rausgeworfen, irgendwo“
32,203	1899	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 203, 29.04.2019: Optionales Vorspiel Nr. 2 zu „Rausgeworfen, irgendwo“
32,204	1903	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 204, 19.05.2019: Optionales Vorspiel Nr. 3 zu „Rausgeworfen, irgendwo“
32,205	1921	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 205, 29.10.2019
32,206	1924	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 206, 05.11.2019
32,207	1950	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 207, 18.04.2020
32,208	2003	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 208, 20.05.2020
32,209	2028	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 209, 11.06.2020

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
32,210	2029	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 210, 12.06.2020
32,211	2031	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 211, 19.06.2020
32,212	2046	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 212, 18.09.2020
32,213	2084	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 213, 02.04.2021
32,214	2106	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 214, 23.02.2021 (Nachtrag)
32,215	2112	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 215, 09.08.2021
32,216	2113	Riff für Gitarre (akustisch) Nr. 216, 16.08.2021
32,217	2114	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 217, 17.08.2021
32,218	2129	Riff für Gitarre Nr. 218, 15.12.2021
32,219	2158	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 219, 26.04.2022
32,220	2220	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 220, 05.08.2023
32,221	2221	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 221, 05.08.2023
32,222	2245	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 222, 09.03.2024
32,223	2250	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 223, 22.05.2024
32,224	2257	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 224, 15.08.2024
32,225	2261	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 225, 24.08.2024
32,226	2267	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 226, 21.09.2024
32,227	2275	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 227, 08.11.2024
32,228	2279	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 228, 10.12.2024
32,229	2280	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 229, 17.12.2024
32,230	2282	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 230, 20.12.2024
32,231	2287	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 231, 28.12.2024
32,232	2293	Riff für Gitarre (elektrisch) Nr. 232, 07.01.2025
32,233	2304	Riff für Gitarre Nr. 233, 03.03.2025
33,01,1	806	Riff für E-E-Baß Nr. 1, ev. 1986
33,01,2	807	Riff für E-Baß Nr. 2, ev. 1986
33,01,3	808	Riff für E-Baß Nr. 3, ev. 1986
33,01,4	810	Riff für E-Baß Nr. 4, ev. 1986
33,01,5	811	Riff für E-Baß Nr. 5, ev. 1986

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
33,01,6	812	<b>Riff für E-Baß Nr. 6</b> , ev. 1986
33,01,7	1134	<b>Riff für E-Baß Nr. 7</b> , 26.03.2005
33,01,8	2207	<b>Riff für E-Baß Nr. 8</b> , 19.05.2023
33,01,9	2210	<b>Riff für E-Baß Nr. 9</b> , 31.05.2023
33,02,1	1967	<b>Riff für Bongo Nr. 1</b> , 02.06.2005 (Nachtrag)
33,02,2	1968	<b>Riff für Bongo Nr. 2</b> , 02.06.2005 (Nachtrag)
33,02,3	1976	<b>Riff für Bongo Nr. 3</b> , 03.06.2005 (Nachtrag)
33,03	2086	<b>Riff für Djembé</b> , 13.04.2021
33,04	1294	<b>Vocal-Percussion-Riff Nr. 1</b> , 08.07.2006
33,05	881	<b>16 Stück-Fragmente für verschiedene Besetzungen</b> , 1975-1989
33,06	880	<b>101 melodische Ideen</b> , 1970-1989
33,07	902	<b>32 harmonische Ideen</b> , 1985-1992
33,08	805	<b>11 rhythmische Ideen</b> , ohne Datum
33,09,1	1563	<b>Kurzes einstimmiges Diktat</b> , 1.11.2010
33,09,2	1564	<b>Kurzes einstimmiges Diktat</b> , 08.11.2010
33,09,3	1565	<b>Kurzes einstimmiges Diktat</b> , 15.11.2010
33,10,1	2185	<b>Riff für Stimme Nr. 1</b> , 06.12.2022
34,001	686	Solo für Gitarre zu <b>Evas G-Blues</b> , 29.07.1985
34,002	687	Solo für Gitarre zu <b>Blues in C</b> , 29.07.1985
34,003	467	Solo für Gitarre zu <b>Dornrösli</b> , ohne Datum
34,004	468	Solo für Keyboard zu <b>Improck</b> , ca. 1981
34,005	469	Solo für Gitarre zu <b>Liechter</b> , ca. 1981
34,006	470	Solo für Gitarre zu <b>Liechter</b> , ca. 1981
34,007	471	Solo für Gitarre zu <b>Liechter</b> , ca. 1981
34,008	472	Solo für Gitarre zu <b>Chun zu mier</b> , ohne Datum
34,009	473	Solo II für Gitarre zu <b>Chun zu mier</b> , ohne Datum
34,010	474	Solo für Keyboard zu <b>Sweet Line</b> , ohne Datum
34,011	475	<b>Solo für Mandoline</b> , ca. 1981
34,012	476	Solo für Gitarre zu <b>Asfalttiger</b> , ca. 1981

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
34,013	477	Solo für Gitarre zu <b>Schtrassekampf-Rock'n'Roll</b> , ca. 1981
34,014	915	Solo für Klavier zu <b>Blue Suede Shoes</b> , ca. 1997
34,015	976	Solo für Klavier zu <b>Aqualung</b> , siehe Verz., 19.10.1999
34,016	931	Solo für Klavier zu <b>Back in the USSR</b> , 28.02.1996, rev. 13.05.1997
34,017	992	Solo für Schlagzeug zu <b>Back in the USSR</b> , 12.09.2000
34,018	945	Solo für Keyboard zu <b>Nanana</b> , 23.09.1997
34,019	974	Solo für Klavier zu <b>The Night before</b> , 04.10.1999
34,020	985	Solo für Klavier zu <b>The Night before</b> , 06.05.2000
34,021	1016	Solo für Gitarre zu <b>Blowin' in the Wind</b> , 20.04.2003
34,022	1021	Solo für Gitarre zu <b>Nights in White Satin</b> , ca. 2003
34,023	1022	Solo für Gitarre zu <b>California Dreamin'</b> , 23.04.2003
34,024	964	Solo für Gitarre zu <b>Smoke on the Water</b> , ca. 1999
34,025	1024	<b>Kombi-Pattern-Soli für Gitarre</b> , ca. 2003
34,026	1171	Klavier-Solo zu <b>Driftin'</b> , 04.10.2005
34,027	1569	Male Vocal/Sax-(Transcription-)Chorus-Solo 1 zu <b>Driftin'</b> , 04.04.2011
34,028	1570	Male Vocal/Sax-(Transcription-)Chorus-Solo 2 zu <b>Driftin'</b> , 04.04.2011
34,029	1571	Piano-Chorus-Solo 3 zu <b>Driftin'</b> , 10.04.2011
34,030	1572	Piano-Chorus-Solo 4 zu <b>Driftin'</b> , 10.04.2011
34,031	1573	Piano-Chorus-Solo 5 zu <b>Driftin'</b> , 11.04.2011
34,032	1574	Piano-Chorus 6 (Begleitung) zu <b>Driftin'</b> , 12.04.2011
34,033	1575	Piano-Chorus-Solo 7 zu <b>Driftin'</b> , 13.04.2011
34,034	1577	Solo für Klavier zu <b>Step it up tonight</b> (T. 145-156), 26.04.2011
34,035	1578	Solo für Klavier zu <b>Step it up tonight</b> (T. 157-168), 26.04.2011
34,036	1579	Abspaltchorus 1 für Klavier zu <b>Driftin'</b> , 26.04.2011
34,037	1580	Abspaltchorus 2 für Klavier zu <b>Driftin'</b> , 26.04.2011
34,038	1581	Abspaltchorus 3 für Klavier zu <b>Driftin'</b> , 26.04.2011
34,039	1582	Abspaltchorus 4 für Klavier zu <b>Driftin'</b> , 26.04.2011
34,040	1583	Baß-Abspaltchorus 1 für Klavier zu <b>Driftin'</b> , 26.04.2011
34,041	1584	Baß-Abspaltchorus 2 für Klavier zu <b>Driftin'</b> , 26.04.2011

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
34,042	1585	Baß-Abspaltchorus 3 für Klavier zu <b>Driftin'</b> , 26.04.2011
34,043	1586	Baß-Abspaltchorus 4 für Klavier zu <b>Driftin'</b> , 26.04.2011,
34,044	1587	Begleitung für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> ( T. 253-264), 27.04.2011
34,045	1588	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 169-180), 01.05.2011,
34,046	1590	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 193-204), 06.05.2011
34,047	1591	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 205-216), 06.05.2011
34,048	1592	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 217-228), 06.05.2011
34,049	1593	Coda-Solo für Klavier zu <b>Dornrösli schlaf</b> , 13./14.05.2011
34,050	1594	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 229-240), 16.05.2011
34,051	1595	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 241-252), 16.05.2011
34,052	1596	Coda-Chor für Sopran und Bariton zu <b>Dornrösli schlaf</b> , 24.05.2011
34,053	1597	Alternative Einleitung für Klavier zu <b>Dornrösli schlaf</b> (Anhang), 24.05.2011
34,054	1598	Solo für Klavier zu <b>Another Day</b> (T. 73-84), 27.05.2011
34,055	1602	Response-Einwürfe am Schluß von „Lana Gana“, Parergon 34, Nr. 55, 2.7.2011
34,056	1613	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 181-192), 23.11.2011
34,057	1614	Solo für Klavier zu <b>Driftin'</b> , 27.11.2011
34,058	1620	Begleitung für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 97-108), 22.02.2012/1
34,059	1621	Begleitung für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 109-120), 22.02.2012/2
34,060	1622	Begleitung für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 121-132), 22.02.2012/3
34,061	1623	Begleitung für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 133-144), 22.02.2012/4
34,062	1624	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 73-84), 22.02.2012
34,063	1625	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T.49-60), 23.02.2012
34,064	1626	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 61-72), 23.02.2012
34,065	1627	Solo für Klavier zu <b>Step it on tonight</b> (T. 85-96), 22.02.2012
34,066	1628	Coda für Sopran, Bariton, Cello und Klavier zu <b>Autumn Leaves</b> -Vokalduett, Neuarrangement 29.2.2012 / 1. 3.2012 MWN 1628
34,067	1630	4 Vocal-Chorusse für Bariton (oder Saxophon) und Klavier zu <b>Another Day</b> (Takte 97-144), 13./14.3.2012
34,068	1631	4 Vocal-Chorusse für Bariton zu <b>Step it up tonight</b> (Takte 97-144), 14.03.2012
34,069	1632	Solo für Klavier zu <b>Another Day</b> , 23.3.2012

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
34,070	1635	Mandolinen-Nachspiel zu <b>Unter den Linden</b> , 15.6.2012
34,071	1641	Ossia zu Takte 91/92 für Klavier zu <b>Another Day</b> (Parergon 38, Nr. 10b), ohne Datum
34,072	1549	Salsa-Einlage zu <b>Another Day</b> (Par. 38,10), für Klavier (und Djembé), 21.5.2010
34,073	1550	Chorus 1 zu <b>Another Day</b> (Par. 38,10), für Klavier (und Djembé), 25.5.2010
34,074	1551	Chorus 2 zu <b>Another Day</b> (Par.38,10), für Klavier (und Djembé), 25.5.2010
34,075	1552	Chorus 3 zu <b>Another Day</b> (Par. 38,10), für Klavier (und Djembé), 25.5.2010
34,076	1553	Chorus 4 zu <b>Another Day</b> (Par. 38,10), für Klavier (und Djembé), 25.5.2010
34,077	1485	Zusätzliches Saxophon-Solo zum <b>Blues-Rock-Riff 27.04.07</b> , das dadurch zur Version b wird (Par. 38, Nr. 20 b), Sax: 13.07.08
34,078	1645	Orgel- und Baß-Solo zu <b>Step it up tonight</b> , Version b für Keyboard mit eigenem Orgelsolo Takte 187-192 (11.4.2013) und Baßsolo Takte 265-276 (10.4.2013), Parergon 38, Nr. 11,2. Das Orgel- und das Baßsolo gelten als Parergon 34, Nr. 78.
34,079	1649	4 Solo-Chorusse für Klavier zu <b>Buried Memories</b> (Parergon 38, Nr. 23), 21.5.2013
34,080	1656	Vokalsolo zu <b>Geschter</b> , 07.07.2013
34,081	1742	Solo für el. Orgel (Keyboard) als Bridge in <b>Schneehäx Nr. 3: Fasola 6</b> , 31.07.2015
34,082	1743	„Rabe-Rap“. Rap-Solo für Stimme zwischen den Strophen von <b>Rabe</b> , 02.08.2015
34,083	1744	Keyboard-Solo zu <b>Schneehäx 3: Zwischenmusik 2</b> , für Sopran und Klavier, 04.08.2015; weitere Fassung siehe unter Parergon 18, Nr. 74, Musikwerknummer 1729
34,084	1746	Keyboard- und Vokal-Solo als Mittelteil und Backvocal zur Wiederholung des Hauptteils zu <b>Schneehäx 3: Fasola 13</b> (Parergon 18, Nr. 54, 1987), 20.8.2015
34,085	1747	Vokal-Solo zu <b>Läscht ir Vergangenheit</b> , 3. Fassung („Läscht ir Vergangenheit“-Rap), 02.09.2015
34,086	1852	Solo für akustische Gitarre zu <b>Sailing</b> , 07.08.2018
34,087	1864	Solo für akustische Gitarre zu <b>Let it be</b> , 21.12.2018
34,088	1941	Solo für Gitarre zu <b>Di gueti Zyt</b> , 03./05.03.2020
34,089	1942	Solo für el. Orgel zu <b>Di gueti Zyt</b> , 04./05.03.2020
34,090	1949	Solo für Keyboard (Vibraphon) zu <b>Jugendtreim</b> , 28.03.2020.
34,091	2072	Solo für el. Gitarre zu <b>Du wirsch nüm weich</b> , 23.-25.02.2021
34,092	2079	Solo für Keyboard zu <b>Niemertsland</b> , 12.03.2021
34,093	2080	Solo für el. Gitarre zu <b>Niemertsland</b> , 12.03.2021
34,094	2136	Solo zu <b>Räbeliechtli</b> , für akustische Gitarre, 19.01.2022
35,001	1003	Arrangement/Bearbeitung von <b>Another Day in Paradise</b> , für Sopran, Bariton und Klavier, 22.05.2001

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
35,002	966	Arrangement/Bearbeitung von <b>Back in the USSR</b> , Sopran und Bariton, 14.10.2003
35,003	967	Arrangement/Bearbeitung von <b>Back in the USSR</b> , Playback-Arrangement, für Sopran, Bariton, Klavier, E-Baß und Schlagzeug, 18.-20.4.2003
35,004	1017	Arrangement/Bearbeitung von <b>Blowin in the Wind</b> , Playback-Arr. für Sopran, Bariton, el. Gitarre, E-Orgel, E-Baß und Schlagzeug, 20.04.2003
35,005	916	Arrangement/Bearbeitung von <b>Blue Suede Shoes</b> , Playback-Arrangement für Tenor, Chor, Klavier und Perkussion, 13.04.2006
35,006	1023	Arrangement/Bearbeitung von <b>California Dreamin'</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline & Playback-Fassung, 23.04.2003
35,007	1019	Arrangement/Bearbeitung von <b>Nights in White Satin</b> , Playback-Arrangement für Sopran, Bariton, Sopranblockflöte, E-Gitarre, el. Orgel, Cello, E-Baß und Schlagzeug, 21.04.2003
35,008	1018	Arr./Bearb. von <b>San Francisco</b> , Playback-Arrangement für Sopran, Bariton, Keyboard, E-Baß und Schlagzeug, 20.04.2003
35,009	965	Arrangement/Bearbeitung von <b>Smoke on the Water</b> , Playback-Arrangement für Band, ca. 1997
35,010	1020	Arr./Bearb. von <b>Yesterday</b> , Playback-Arr. für Sopran, Bariton, Streicher, E-Baß und Schlagzeug, 3 Fassungen, 21.04.2003
35,011	1035	Arrangement/Bearbeitung von <b>Es tönen die Lieder</b> , für 2 Singstimmen, ohne Datum
35,012	1036	Arrangement/Bearbeitung von <b>Kuckuck</b> , für Klavier, 31.12.1989
35,013	1037	Arrangement/Bearbeitung von <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Variation 1, für Klavier, 25.11.2003
35,014	1038	Arrangement/Bearbeitung von <b>Im Märzen der Bauer</b> , Variation 1 (daraus die Nrn. 1a, 1b, 2a, 3a, 3b), für Klavier, 18.12.2003
35,015	1126	Arrangement/Bearbeitung von <b>Klezmer Let's sing</b> , für Sopran und Klavier, Frühjahr 2005
35,016	1127	Arrangement/Bearbeitung von <b>Walther von der Vogelweide</b> (nur Text) - <b>Unter der Linden</b> (Musik: René Wohlhauser), für Sopran, Bariton und Mandoline, mit langem improvisatorischem Nachspiel für Mandoline, Frühjahr 2005
35,017	1154	Arrangement/Bearbeitung von <b>The Night they drove old Dixie down</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline, 27.07.2005
35,018	1155	Arrangement/Bearbeitung von <b>Sailing</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline, 29.07.2005
35,019	1157	Arrangement/Bearbeitung von <b>Country Roads</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline, 14.08.2005
35,020	1158	Arrangement/Bearbeitung von <b>Those were the Days</b> , Fassung 1, für Sopran, Bariton und Mandoline, 14.08.2005
35,021	1161	Arrangement/Bearbeitung von <b>Those were the Days</b> , Fassung 2, <b>Parergon 35, Nr. 21</b> , 19.08.2005
35,022	1159	Arrangement/Bearbeitung von <b>Puff, the Magic Dragon</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline, 19.08.2005
35,023	1163	Meine Harmonisierung einer <b>Melodie von Doris Andres</b> , für Klavier, 30.09.2005
35,024	1178	Arrangement von <b>Alle Vögel sind schon da</b> , für Klavier, 25.10.2005

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
35,025	1180	1180a, b, c: Var. über <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Variationen 2-4, für Klavier, 31.10.2005, Var. 4: 02.11.2005, daraus: 1180a: Volkslied-Nachspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 2b (aus Var. 2), für Klavier, 21.11.2005 1180c: Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 3d (aus Var. 4), für Klavier, 31.10.2005
35,026	1182	1182a, b, c: Variationen über <b>Im Märzen der Bauer</b> , Variationen 2-4, für Klavier, 02.11.2005, daraus: 1182a: Volkslied-Vorspiel zu <b>Im Märzen der Bauer</b> , Nr. 3c (aus Var. 2), für Klavier, 02.11.2005 1182b: Volkslied-Vorspiel zu <b>Im Märzen der Bauer</b> , Nr. 3d (aus Var. 3), für Klavier, 02.11.2005 1182c: Volkslied-Vorspiel zu <b>Im Märzen der Bauer</b> , Nr. 3e (aus Var. 4), für Klavier, 02.11.2005
35,027	1197	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 1a, für Klavier, 21.11.2005
35,028	1198	Volkslied-Nachspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 2a, für Klavier, 21.11.2005
35,029	1199	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 3a, für Klavier, 21.11.2005
35,030	1200	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 3b, für Klavier, 21.11.2005
35,031	1201	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 3c, für Klavier, 21.11.2005
35,032	1202	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 4, für Klavier, 21.11.2005
35,033	1203	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 5a, für Klavier, 21.11.2005
35,034	1204	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 5b, für Klavier, 21.11.2005
35,035	1205	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 5c, für Klavier, 21.11.2005
35,036	1206	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 5d, für Klavier, 21.11.2005
35,037	1207	Volkslied-Vorspiel zu <b>Im Märzen der Bauer</b> , Nr. 1c, für Klavier, 22.11.2005
35,038	1208	Volkslied-Vorspiel zu <b>Im Märzen der Bauer</b> , Nr. 1d, für Klavier, 22.11.2005
35,039	1209	Volkslied-Vorspiel zu <b>Im Märzen der Bauer</b> , Nr. 1e, für Klavier, 22.11.2005
35,040	1210	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 1b, für Klavier, 24.11.2005
35,041	1211	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 1c, für Klavier, 01.12.2005
35,042	1212	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 1d, für Klavier, 01.12.2005
35,043	1213	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 1e, für Klavier, 01.12.2005
35,044	1214	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 2c, für Klavier, 01.12.2005
35,045	1218	Volkslied-Vorspiel zu <b>Im Märzen der Bauer</b> , Nr. 2b, für Klavier, 06.12.2005
35,046	1219	Volkslied-Vorspiel zu <b>O Täler weit, o Höhen</b> ; für Klavier, 08.12.2005
35,047	1220	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es ist ein Schnitter, heißt der Tod</b> , für Klavier, 08.12.2005

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
35,048	1221	Volkslied-Vorspiel zu <b>Feinsliebchen</b> , für Klavier, 08.12.2005
35,049	1222	Volkslied-Vorspiel zu <b>Ach Elslein, liebes Elslein mein</b> , für Klavier, 08.12.2005
35,050	1223	Volkslied-Vorspiel zu <b>Feinsliebchen</b> , Nr. 2, für Klavier, 08.12.2005
35,051	1224	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 1f, für Klavier, 10.12.2005
35,052	1229	Volkslied-Vorspiel zu <b>Im Märzen der Bauer</b> , Nr. 1f, für Klavier, 26.12.2005
35,053	1230	Volkslied-Vorspiel zu <b>Im Märzen der Bauer</b> , Nr. 1g, für Klavier, 26.12.2005
35,054	1231	Volkslied-Vorspiel zu <b>Im Märzen der Bauer</b> , Nr. 1h, für Klavier, 27.12.2005
35,055	1232	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 1g, für Klavier, 29.12.2005/06.02.2006
35,056	1236	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 1h, für Klavier, 13.01.2006
35,057	1252	Volkslied-Vorspiel zu <b>Es wollt' ein Vogel Hochzeit mach'n</b> , Nr. 1f.2, für Klavier, 06.02.2006
35,058	1286	Arr./Bearb.: <b>The Boxer</b> , für Sopran, Bariton-Baß und Mandoline, 17.06.2006
35,059	1287	Arr./Bearb.: <b>Me and Bobby Mc Gee</b> , für Sopran, Bariton-Backvocal und Mandoline, 17.06.2006
35,060	1288	Arr./Bearb.: <b>Leaving on a Jet Plane</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline, 17.06.2006
35,061	1289	Arr./Bearb.: <b>Streets of London</b> , für Sopran, Bariton-Backvocal und Mandoline, 17.06.2006
35,062	1296	Arr./Bearb.: <b>Sittin' on the Dock of the Bay</b> , für Bariton-Lead, Sopran-Backvocal und Mandoline, 13.07.2006
35,063	1297	Arr./Bearb.: <b>The House of the Rising Sun</b> , Arrangement für Sopran, Bariton und Mandoline, 14.07.2006
35,064	1354	Arr./Bearb.: <b>St. James Infirmary</b> , für Sopran, Bariton und Klavier, 06.07.2007
35,065	1362	Arrangement <b>Alle Vögel sind schon da</b> , Variation 1, für Klavier, 08.11.2007
35,066	1363	Arrangement <b>Alle Vögel sind schon da</b> , Variation 2, für Klavier, 08.11.2007
35,067	1364	Arrangement <b>Alle Vögel sind schon da</b> , Variation 3, für Klavier, 08.11.2007
35,068	1365	Arrangement <b>Alle Vögel sind schon da</b> , Variation 4, für Klavier, 08.11.2007
35,069	1366	Arrangement <b>Alle Vögel sind schon da</b> , Variation 5, für Klavier, 08.11.2007
35,070	1367	Arrangement <b>Alle Vögel sind schon da</b> , Variation 6, für Klavier, 08.11.2007
35,071	1368	Arrangement <b>Alle Vögel sind schon da</b> , Variation 7, für Klavier, 08.11.2007
35,072	1369	Arrangement <b>Sittin' on the Dock of the Bay</b> , Var. 1, für Gesang und Klavier, 08.11.2007
35,073	1370	Arrangement <b>Sittin' on the Dock of the Bay</b> , Var. 2, für Gesang und Klavier, 08.11.2007
35,074	1371	Arrangement <b>Sittin' on the Dock of the Bay</b> , Var. 3, für Gesang und Klavier, 08.11.2007
35,075	1374	Arrangement <b>Alle Vögel sind schon da</b> , Variation 8, für Klavier, 13.11.2007
35,076	1474	Arr./Bearb.: <b>Time in a Bottle</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline, 12.05.08

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
35,077	1475	Arr./Bearb.: <b>Annie's Song</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline, 11.05.2008.
35,078	1533	Arr./Bearb.: <b>The House of the Risin Sun</b> , Arrangement-Fassung für Gesang und Klavier, 25.09.2009
35,079	1534	Arr./Bearb.: <b>Lady Madonna</b> , Arrangement-Fassung für Gesang und Klavier, 03.10.2009
35,080	1537	Arr./Bearb.: <b>Sittin' on the Dock of the Bay</b> , Fassung für Gesang und Klavier, Okt. 2009
35,081	2006	Arr./Bearb.: <b>66 Literaturbeispiele aus Barock bis Moderne</b> , bearbeitet für Klavier, als Diktate für die Gehörbildungsabschluß-Prüfungen der Kalaidos-Musikhochschule, 2011-2020 (Nachtrag)
35,082	2007	Arr./Bearb.: <b>17 Literaturbeispiele aus Barock bis Moderne</b> , bearbeitet für Klavier und verändert als Fehlerhören für die Gehörbildungsabschluß-Prüfungen der Kalaidos-Musikhochschule, 2011-2020 (Nachtrag)
35,083	2008	Arr./Bearb.: <b>24 Literaturbeispiele aus Barock bis Moderne</b> , bearbeitet für Klavier, als Diktate für die Gehörbildungsabschluß-Prüfungen der Akademie Luzern, 1982-1991. Eigentlich 34 Beispiele, davon sind aber 10 Beispiele speziell ausgearbeitet und verzeichnet unter Parergon 35, Nrn. 107-117 (Nachtrag)
35,084	2009	Arr./Bearb.: <b>29 Literaturbeispiele aus Barock bis Moderne</b> , bearbeitet für Klavier, als Diktate für die Gehörbildungszwischen-Prüfungen der Akademie Luzern, 1982-1991. Eigentlich 30 Beispiele, davon ist aber 1 Beispiel speziell ausgearbeitet und verzeichnet unter Parergon 35, Nrn. 107-117 (Nachtrag)
35,085	2010	Arr./Bearb.: <b>Ungezählte Literaturbeispiele aus Barock bis Moderne</b> , bearbeitet für Klavier, als Diktate für den Gehörbildungsunterricht. Standort, teilweise mit harmonischen Analysen: in den Partituren (Nachtrag)
35,086	1633	Arr./Bearb.: <b>Mozart - Arie "Batti, batti"</b> aus "Don Giovanni". Arrangement für Sopran, Bariton und Mandoline, 27.3.2012
35,087	1634	Arr./Bearb.: <b>Guggisberg-Lied</b> , Arrangement für Sopran, Bariton und Klavier, 1. Version, 15.04.2012
35,088	1647	Arr./Bearb.: <b>Joh. Seb. Bach - Mein Freund ist mein</b> aus „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140. Arrangement für 2 Singstimmen und Mandoline, 01.05.2013
35,089	1654	Arr./Bearb.: <b>A foggy Day</b> , Arrangement für Klavier und Kontrabaß, 25.06.2013
35,090	1655	Arr./Bearb.: <b>St. James Infirmary</b> , Arrangement für Sopran, Bariton und Mandoline, 29.06.2013
35,091	1667	Arr./Bearb.: <b>St. James Infirmary</b> , Arrangement für Sopran, Bariton und Mandoline, 2. Version, 14.08.2013
35,092	1698	Arr./Bearb.: <b>Richard Wagner - Dir töne Lob</b> aus dem "Tannhäuser", für Bariton und Klavier, 26.04.2014
35,093	1699	Arr./Bearb.: <b>Mozart - Der Vogelfänger</b> , Easy Piano-Bearbeitung, 21.04.2014
35,094	1708	Arr./Bearb. von <b>Henry Purcell - When I am laid in Earth</b> , für Sopran und figurierte Begleitung mit Nachspiel, 24.06.2014
35,095	1714	Arr./Bearb.: <b>Kein schöner Land in dieser Zeit</b> , Arrangement für zwei Singstimmen und Mandoline, 13.10.2014
35,096	1715	Arr./Bearb.: <b>Danke, für diesen guten Morgen</b> , Arrangement für zwei Singstimmen und Mandoline, 13.10.2014
35,097	1753	Arr./Bearb.: <b>Henry Purcell - When I am laid in Earth</b> , Arrangement für Sopran und Bariton a cappella, 25.12.2015

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
35,098	1760	Mick Jagger / Keith Richards - <b>Under my Thumb</b> , Arrangement für Bariton, Back Vocal, Violine, Klavier und Djembé, 29.03.2016
35,099	1761	Arr./Bearb.: <b>Franz Schubert - Der Lindenbaum</b> , vereinfachte Bearbeitung für Klavier, 12.04.2016
35,100	1763	Arrangement von <b>When I am laid in Earth</b> von Henry Purcell, Fassung mit Violine, 14./15.05.2016. Musikwerknnummer 1763a: Langversion, 1763b: Kurzversion ohne Mittelteil
35,101	1776	Arrangement von und schweizerdeutscher Text zu <b>Hallelujah</b> von Leonard Cohen, 13./14.08.2016
35,102,1	1782	Arr./Bearb.: <b>Oh Tannenbaum</b> , Jazzarrangement, 1. Fassung: für Sopran, Bariton und Klavier, 10.12.2016
35,102,2	1869	Arr./Bearb.: <b>Oh Tannenbaum</b> , Jazzarrangement, 2. Fassung: für Sopran, Bariton und Klavier, Ossia 1, 10.12.2016
35,102,3	1870	Arr./Bearb.: <b>Oh Tannenbaum</b> , Jazzarrangement, 3. Fassung: für Sopran, Bariton und Klavier, Ossia 2, 10.12.2016
35,102,4	1871	Arr./Bearb.: <b>Oh Tannenbaum</b> , Jazzarrangement, 4. Fassung: für Bariton und Klavier, Aufnahmeversion, 10.12.2016
35,102,5	1872	Arr./Bearb.: <b>Oh Tannenbaum</b> , Jazzarrangement, 5. Fassung: für Sopran und Klavier, Aufnahmeversion, 10.12.2016
35,102,6	1873	Arr./Bearb.: <b>Oh Tannenbaum</b> , Jazzarrangement, 6. Fass.: für Sopran u. Klavier, Aufnahmeversion, mit Erweiterung, 20.12.2018
35,103	1786	Arr./Bearb.: <b>s'isch äben e Mönsch uf Ärde / Simelibärg</b> , Arrangement für Sopran, Bariton, Mandoline und E-Baß, 15.03.2017
35,104	1787	Arr./Bearb.: <b>Der Mond ist aufgegangen</b> , Arrangement für Frauenstimme, Männerstimme und Akkordinstrument, 18.03.2017
35,105	1819	Arr./Bearb.: <b>Gluck - Che faro senza Euridice?</b> , aus Glucks „Orfeo ed Euridice“ (1762). Arrangement für Sopran und Klavier, 18. November 2017
35,106	1820	Arr./Bearb.: <b>Der Abendstern</b> , Gedicht von Johann Peter Hebel, auf die Melodie des Hebel-Liedes „Der Sommerabend“, Arrangement für Sopran und Klavier, 19.11.2017
35,107	1824	<b>Brahms - 4. Symphonie</b> , 1. Satz (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug), 1. Fassung. Aufgeschrieben am 17.12.2017.
35,108	1825	<b>Brahms - 4. Symphonie</b> , 1. Satz (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug), 2. Fassung. Aufgeschrieben am 17.12.2017.
35,109	1826	<b>Brahms - 4. Symphonie</b> , 1. Satz (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug), 3. Fassung. Aufgeschrieben am 17.12.2017.
35,110	1827	<b>Brahms - 4. Symphonie</b> , 2. Satz (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug). Aufgeschrieben am 18.12.2017.
35,111	1828	<b>Brahms - 1. Symphonie</b> , 1. Satz (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug). Aufgeschrieben am 18.12.2017.

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
35,112	1829	<b>Brahms - 3. Symphonie</b> , 1. Satz (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug). Aufgeschrieben am 18.12.2017.
35,113	1830	<b>Mahler - 1. Symphonie</b> , 4. Satz (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug). Aufgeschrieben am 19.12.2017.
35,114	1831	<b>Wagner - Meistersinger-Ouvertüre</b> (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug). Aufgeschrieben am 19.12.2017.
35,115	1832	<b>Schumann - 3. Symphonie</b> , 4. Satz (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug). Aufgeschrieben am 19.12.2017.
35,116	1859	<b>Schubert - 5. Symphonie</b> , 2. Satz (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug). Aufgeschrieben am 28.11.2018.
35,117	1863	<b>Tschaikowsky - 4. Symphonie</b> , 1. Satz (Ausschnitt), Bearbeitung für Klavier (Klavierauszug), Aufgeschrieben am 16.12.2018.
35,118	1881	Arrangement von <b>Z'Basel a mym Rhy</b> , für Sopran, Bariton, Flöte und Gitarre / Mandoline, 27.1.2019.
35,119	1882	Arrangement von <b>Z'Basel a mym Rhy</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline, 28.1.2019.
35,120	1894	Arr./Bearb.: Jazzharmonisierung von <b>Güldenstein Nr. 74</b> , 15.4.2019
35,121	1895	Arr./Bearb.: Jazzharmonisierung von <b>Güldenstein Nr. 74</b> , 2. Fassung, 16.4.2019
35,122	1897	Arr./Bearb.: <b>Jumping Pictures</b> , 2. Fassung der Einleitung, 23.04.2019
35,123	1914	Arrangement/Bearb. von von <b>Let it be</b> mit hinzukomponierter 2. Singstimme. Strophe: 6.-8. Aug. 2019, Refrain: 13.3.2019
35,124	1916	Arrangement/Bearbeitung von von <b>Let it be</b> mit hinzukomponiertem Vokalsolo, 13.8.2019
35,125	1929	Arrangement/Bearbeitung von <b>Greensleeves</b> , für Gesang und Klavier, 20.12.2019
35,126	2060	<b>4 Weihnachtslieder</b> : „Kommet, ihr Hirten“, „Oh Tannenbaum“, „Oh du fröhliche Weihnachtszeit“, „Stille Nacht“. Arrangiert für Gesang, Trompete, Tuba und Klavier (insgesamt 15 Versionen). November 2020
35,127	2131	<b>Räbeliechtlei</b> . Arrangement für Sopran, Tenor und Klavier. 23.12.2021.
35,128	2132	<b>In der Weihnachtsbäckerei</b> . Arrangement für Sopran, Tenor und Klavier. 23.12.2021.
35,129	2283	<b>In der Weihnachtsbäckerei</b> . Arrangement 2 für Sopran, Tenor und Klavier. 22.12.2024.
36,01	1983	<b>Mandolinen-Dixie</b> , für Mandoline, 25.07.2005 (Nachtrag)
36,02	1984	<b>Improvisation in g</b> , für Mandoline, 25.07.2005 (Nachtrag)
36,03	1152	<b>Mandolinen-Funk</b> , für Sopran und Mandoline, 26.07.2005
36,04	1153	<b>Mandolinen-Song</b> , für Mandoline, 26.07.2005
36,05	1156	<b>Rhythmische Variationen in g-Moll</b> , für Mandoline solo, 08.08.2005
36,06	1292	<b>Mandolinen-Riff vom 1.7.2006</b> , für Sopran, Mandoline und Djembé
36,07	1298	<b>Nei-Song</b> , für Gesang und Mandoline, 21.07.2006
36,08	1360	<b>Mandolinen-Riff vom 24.8.2007</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline, 24.08.2007
36,09	1556	<b>Mandolinenstück Nr. 9 vom 11.7.2010</b> , für Sopran, Tenor und Mandoline

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
36,10	1599	<b>Mandolinen-Song Nr. 10 vom 29.05.2011</b> , für Tenor und Mandoline
36,11	1658	<b>Mandolinen-Riff vom 14.7.2013</b> , für Mandoline
36,12	1660	<b>Mandolinen-Riff Nr. 12 vom 24.7.2013</b> , für Bariton und Mandoline
36,13	1665	<b>Mandolinen-Stück Nr. 13 vom 10.8.2013</b> , für Bariton und Mandoline
36,14	1671	<b>Mandolinen-Stück Nr. 14 vom 3.9.2013</b> , für Bariton und Mandoline, 05.09.2013
36,15	1672	<b>Mandolinen-Stück Nr. 15 vom 5.9.2013</b> , für Bariton und Mandoline, 06.09.2013
36,16	1680	<b>Mandolinen-Stück Nr. 16 vom 12.12.2013</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline
36,17	1703	<b>Mandolinensong Nr. 17 vom 21.5.2014</b> , für Sopran, Tenor und Mandoline
36,18	1713	<b>Mandolinensong Nr. 18 vom 2.10.2014</b> , für Sopran, Bariton und Mandoline
36,19	1719	<b>Mandolinensong Nr. 19 vom 25.11.2014</b> ("Kuschelbärli"), für Sopran, Tenor und Mandoline
36,20	1735	<b>Mandolinenstück Nr. 20 vom 23.6.2015</b> , für Mandoline und E-Baß
36,21	1752	<b>Mandolinenstück Nr. 21 vom 23.12.2015</b> , für Sopran, Tenor und Mandoline
36,22	1911	<b>Mandolinensong vom 21.07.2019</b> , Audiofile für Rap-Gesang und Mandoline
37,1	1280	<b>Musiksprechen mit Delay, Improvisation 24.4.2006</b> , Audiofile
37,2	1379	<b>Vokalimprovisation 05.12.2007</b> , Audiofile
38,01	978	<b>Hm hm hm-Nachspiel</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 1, für Klavier, 2000 (JazzRockBlues piece No. 1 for piano)
38,02,1	979	<b>c-Moll-Drive</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 2, für Klavier, 1995/2000
38,02,2	1886	<b>c-Moll-Drive</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 2, 2. Fassung, für zwei Klaviere, 15.02.2019
38,03,1	947	<b>Improvisation in f-Moll</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 3, für Klavier, 1995-1998
38,03,2	1945	<b>Improvisation in f-Moll</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 3, für Klavier, Erweiterte Fassung, Erweiterung: 13.03.2020
38,04	1992	<b>Sonatine-Fragment "Der Mozart-Blues"</b> , für Klavier, 23.03.2006. (Poly-)JazzRockBlues-Stück Nr. 4 (Nachtrag). Die Jazz-Erweiterung ab Takt 22 wurde am 04.02.2025 dazukomponiert.
38,05	1130	<b>Blues</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 5, für Klavier, 25.03.2005
38,06	1981	<b>Fast Swing</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 6, für Klavier, 05.07.2005 (Nachtrag)
38,07,1	1234	<b>Blues in G</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 7, für Klavier, 03.01.2006
38,07,2	2296	<b>Blues in G</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 7 (03.01.2006), Fassung für Violine und Klavier, Violinstimme: 14./15.01.2025
38,08	1237	<b>Blues-Riff 17.1.2006</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 8, für Klavier, 30.09.2006
38,09,1	1238	<b>Blues-Riff vom 23.1.2006</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 9, für Klavier
38,09,2	2294	<b>Blues-Riff vom 23.1.2006</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 9, für Klavier, 2. Fassung vom 08./09.01.2025

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
38,10	1242	<b>Another Day</b> (Blues-Rock 26.01.06), JazzRockBlues-Stück Nr. 10, für Klavier und Djembé, 26.01.2006
38,11,1	1251	<b>Step it up tonight</b> (Blues-Riff 3.2.2006), JazzRockBlues-Stück Nr. 11, für Klavier, 27.04.2011
38,11,2	2023	<b>Step it up tonight</b> (Blues-Riff 3.2.2006), JazzRockBlues-Stück Nr. 11, Version b mit eigenen Orgel- und Baß-Soli (Parergon 34,078), 23.11.2011 (Nachtrag)
38,12	1264	<b>Blues-Riff 21.2.2006</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 12, für Klavier
38,13	1273	<b>Riff vom 23.3.2006</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 13, für Klavier, 02.03.2019
38,14	1276	<b>Vokalise</b> , für Baß-Bariton und Klavier, 30.04.2006
38,15	1277	<b>BluesRock-Riff 11.4.2006</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 15, Version a und Version b, für Klavier
38,16	1282	<b>Pop-Riff vom 31.5.2006</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 16, für Klavier, 10.07.2006
38,17	1290	<b>Rock-Riff vom 25.6.2006</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 17, für Klavier (und Djembé ad lib.), 10.02.2017
38,18	1293	<b>Rock-Riff vom 4.7.2006</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 18, für Klavier, 09.03.2017
38,19	1295	<b>Blues-Riff vom 10.7.2006</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 19, für Gesang und Klavier
38,20,1	1345	<b>Blues-Rock-Riff 27.04.2007</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 20, für Klavier
38,20,2	2030	<b>Blues-Rock-Riff 27.04.2007</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 20,2 Sax-Stimme: 13.07.2008, Erw. ab Takt 61: 10.2.2022 (Nachtrag). Version a mit Sopransaxophon und Version b mit Tenorsaxophon
38,21	1495	<b>Boogie 11.11.2008</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 21, für Klavier
38,22,1	1640	<b>Keep on moving!</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 22, für Klavier und Djembé, 14.11.2012
38,22,2	1751	<b>Keep on moving!</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 22, für Klavier, erweiterte Fassung, 11.02.2014
38,23	1642	<b>Buried Memories</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 23, für Klavier und Djembé, 28.05.2013
38,24	1650	<b>Untitled 21.5.2013</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 24, für Klavier und Djembé, 07.03.2018
38,25	1653	<b>Untitled 21.6.2013</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 25, für Klavier und Djembé
38,26	1666	<b>Swing it up!</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 26, für Bariton und Klavier, 11.08.2013
38,27	1736	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 27</b> , für Klavier, 25.06.2015
38,28,1	1758	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 28</b> , für Klavier, 31.01.2016
38,28,2	2240	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 28</b> , Fassung für Sopran, Klavier und Perkussion, 22.02.2024
38,29,1	1788	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 29 vom 20.3.2017</b> , für Klavier
38,29,2	2241	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 29 vom 20.3.2017</b> , Fassung für Saxophon, Klavier und Perkussion, 25.02.2024
38,30,1	1801	<b>Rock-Riff vom 8.6.2017</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 30, für Klavier, 09.06.2017
38,30,2	2248	<b>Rock-Riff vom 8.6.2017</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 30,2, Version für Klavier und Perkussion, 29.03.2024

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
38,31	1888	<b>Pop-Riff vom 4.3.2019</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 31, für Klavier (Ausarbeitung von „Songteil Nr. 31 vom 29.1.2019“)
38,32,1	1934	<b>Rock-Riff vom 4.2.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 32, für Klavier
38,32,2	2198	<b>Rock-Riff vom 4.2.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 32, Fassung für Sopran, Klavier und Djembé (02.02.2023)
38,33	1935	<b>Rock-Riff vom 5.2.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 33, für Keyboard, Klavier und Djembé
38,34,1	1999	<b>Rock-Riff vom 11.5.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 34, für Klavier
38,34,2	2197	<b>Rock-Riff vom 11.5.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 34, für Klavier und Djembüe, 2. Fassung (01.02.2023)
38,35,1	2001	<b>Rock-Riff vom 14.5.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 35, für Klavier
38,35,2	2196	<b>Rock-Riff vom 14.5.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 35, Fassung für Klavier und Djembé (31.01.2023)
38,36	2011	<b>Riff vom 28.5.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 36, für Klavier
38,37	2012	<b>Riff vom 29.5.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 37, für Klavier
38,38	2027	<b>Blues-Rock vom 11.6.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 38, für Synth Lead und Klavier
38,39	2037	<b>Jazz-Rock-Blues-Stück Nr. 39 vom 16.7.2020</b> , für Klavier
38,40,1	2055	<b>Riff vom 27.10.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 40, für Klavier allein
38,40,2	2077	<b>Riff vom 27.10.2020</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 40, Fassung für Sopran, Klavier und Perkussion, 04.03.2021
38,41	2087	<b>Riff vom 25.4.2021</b> , JazzRockBlues-Stück Nr. 41, für Klavier, 25.04.2021
38,42	2088	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 42 vom 28.4.2021</b> , für Klavier
38,43	2121	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 43 vom 5.10.2021</b> , für Klavier
38,43,2	2149	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 43,2 vom 5.10.2021</b> , für Klavier, 2. Fassung vom 30.03.2022
38,44	2161	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 44 vom 13.5.2022</b> , für Klavier
38,45,1	2170	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 45 vom 16.8.2022</b> , für Klavier
38,45,2	2203	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 45 vom 16.8.2022</b> , Fassung für Violine und Klavier (24.02.2023)
38,46,1	2218	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 46 vom 29.7.2023</b> , für Klavier
38,46,2	2297	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 46 vom 29.7.2023</b> , Version für Sopran, Klavier und Perkussion vom 16.01.2025
38,47	2259	<b>JazzRockBlues-Stück Nr. 47 vom 19.8.2024</b> , für Klavier
39,001	1389	<b>Sarktirko</b> („Schlagzeugtrio“ remixed), Version für 1 Schlagzeuger, 27.02.2008
39,002	1390	<b>Sarktirko</b> („Schlagzeugtrio“ remixed), Version für 2 Schlagzeuger, 27.02.2008
39,003	1391	<b>Sarktirko</b> („Schlagzeugtrio“ remixed), Version für 3 Schlagzeuger, 27.02.2008
39,004	1392	<b>Schlagzeugsolo</b> : «Schlagzeugtrio», Version für 1 Schlagzeuger“, Parergon 39,4 bzw. Ergon 10 b
39,005	1393	<b>Schlagzeugduo</b> : «Schlagzeugtrio», Version für 2 Schlagzeuger, Parergon 39,5 bzw. Ergon 10 c

Parergon-Nr.	MWN	Titel, Besetzung, Datum
39,006	1394	<b>Schlagzeugquartett, -quintett, -sextett:</b> Das „Schlagzeugtrio“ in analoger Weise multipliziert. Parergon 39,6 bzw. Ergon 10 d-f
40,1	1479	<b>Jazz-Vokalduett Nr. 1</b> , für Sopran und Bariton, 28.06.08
40,2	1482	<b>Riffs für Jazz-Vokalduett: Riff 1</b> , für Sopran und Bariton, 03.07.2008
40,3	1483	<b>Riffs für Jazz-Vokalduett: Riff 2</b> , für Bariton, 28.06.2008
40,4	1484	<b>Riffs für Jazz-Vokalduett: Riff 3</b> , für Bariton, 03.07.2008
41,1	1539	<b>Improvisationsmodell Nr. 1</b> , für Klavier, 07.01.2010
41,2	1540	<b>Improvisationsmodell Nr. 2</b> , für Klavier, 07.01.2010
41,3	1541	<b>Improvisationsmodell Nr. 3</b> , für Klavier, 07.01.2010
41,4	1542	<b>Improvisationsmodell Nr. 4</b> , für Klavier, 07.01.2010
41,5	2066	<b>Improvisationsmodelle für den Anfang (Moll)</b> , für Klavier, 10.02.2021
41,6	2130	Einfache <b>Improvisationsmuster über eine Akkordfolge</b> für den Unterricht am Klavier, für Christine, 24.12.2021
42,1	1678	<b>Kadenzvariationen</b> , für Sopran, Bariton und zwei Klavier, work in progress, begonnen am 5.11.2013
42,2	2038	<b>Diktatmelodien für den Unterricht</b> , für eine Stimme, begonnen am 15.06.2015
42,3	2039	<b>Beispiele für "Melodieanfang nachsingen und ergänzen"</b> , für den Unterricht, für eine Stimme, begonnen am 19.05.2016
42,4	2098	<b>Tonleitern und Arpeggien und ein kleines Stück, das Tonleitern und Akkorde kombiniert</b> , für Klavier, für Sofie, 25.06.2021
43,1	1933	<b>Konzeptmusik 1</b> , Hörexperimente am Rande des Wahrnehmbaren für RezipientInnen, 04.01.2020
44,1	2101	<b>Vector-to-music</b> , für Klavier (Algorithmische Kompositionen), 12.06.2021
44,2	2102	<b>Move-set</b> , für Klavier (Algorithmische Kompositionen), 13.07.2021
44,3	2108	<b>Pitch-fragments</b> ("Ich ging fort"), für Sopran und Bariton (Algorithmische Kompositionen), 2. Fassung: 11.08.2021
44,4	2111	<b>Distribute-stream</b> , für Streichquartett (Algorithmische Kompositionen), 07.08.2021
44,5	2119	<b>gen-tuplet 13.9.2021, init-seed 23</b> , für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (Algorithmische Kompositionen)