

rbb 6.5.2024, Text

Andreas Göbel hat auf Radio Berlin-Brandenburg rbb kultur am 6.5.2024, um 23:00 Uhr in der Sendung „Musik der Gegenwart, Neue Musik aktuell“ in einer sehr positiven, kurzen Besprechung die CD „Die fragmentierte Wahrnehmung“ von René Wohlhauser vorgestellt:

Der Schweizer Komponist und Musiker René Wohlhauser ist geradezu unermüdlich mit Neuaufnahmen seiner Werke. Sein eigenes Ensemble hat er dafür gewissermaßen immer schon gleich zur Verfügung, und seine Wohlhauser-Edition erscheint bei NEOS. Und jetzt ist bereits die 10. CD innerhalb dieser Reihe herausgekommen. Beispiel aus der neuen Produktion: Das „Concertino Nr. 1 für Flöte und Ensemble“. Das ist ein Spiel mit „Concertino“. Also einmal eine Solistengruppe innerhalb des Concerto Grosso, aber auch die Bezeichnung für ein kurzes Solokonzert. Hier ist es eine solistische Gruppe, aus der aber in jedem dieser Werke ein Instrument herausragt. Und in diesem ersten Concertino ist es die Flöte.

*[Klangbeispiel „Concertino Nr. 1“]*

Das „Ensemble Polysono“ mit dem „Concertino Nr. 1 für Flöte und Ensemble“ von René Wohlhauser. Und die neue CD von René Wohlhauser, benannt nach einem der Werke darauf „Die fragmentierte Wahrnehmung“, die Wohlhauser Edition 10, ist bei NEOS erschienen.

*English translation:*

Andreas Göbel presented René Wohlhauser's CD "Die fragmentierte Wahrnehmung" in a very positive, brief review on Radio Berlin-Brandenburg rbb kultur on May 6, 2024, at 11 p.m. in the program "Musik der Gegenwart, Neue Musik aktuell":

The Swiss composer and musician René Wohlhauser is really tireless with the recordings of his works. He has his own ensemble available for this, and his Wohlhauser edition appears at NEOS. And now the 10th CD has already come out within this series. Example from the new production: The "Concertino No. 1 for flute and ensemble". This is a pun with "Concertino". So once a group of soloists within the Concerto Grosso, but also the name for a short solo concert. Here it is a solo group, but from which an instrument protrudes in each of these works. And in this first Concertino it is the flute.

*[Sound example "Concertino No. 1"]*

The "Ensemble Polysono" with the "Concertino No. 1 for flute and ensemble" by René Wohlhauser. And the new CD by René Wohlhauser, named after one of the works on it „Die fragmentierte Wahrnehmung“ ("The fragmented perception"), the Wohlhauser Edition 10, was published by NEOS.