Eingedunkelte Zeit

mit dem

Ensemble Polysono

Christine Simolka,
Sopran
Clara Giner Franco,
Flöte
Ariane Rovesse,
Klarinette
Ruth Ten,
Violine
Kiril Fasla Prolat,
Violoncello
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, Leitung

Foto: Martin Spiess

Sa, 28. Jan. 2023, 19:00h:	**Gelterkinden,** Gemeindesaal, Marktgasse 8
Di, 31. Jan. 2023, 18:15h:	**Basel,** Volkshochschule, Universität, Kolleg.haus: Konzerteinführung
Mi, 01. Feb. 2023, 19:30h:	**Basel,** Museum Kleines Klingental, Unterer Rheinweg 26
So, 05. Feb. 2023, 19:00h:	**München,** Gasteig, Saal X, Hans-Preißinger-Straße 8
Sa, 18. Feb. 2023, 19:00h:	**Berlin,** Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Fr, 24. Feb. 2023, 15:30h:	**Bern,** Volkshochschule, Grabenpromenade 3: Konzerteinführung
Sa, 25. Feb. 2023, 20:00h:	**Bern,** Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3
Fr, 03. März 2023, 15:00h:	**Zürich,** Volkshochschule, Bärengasse 22: Konzerteinführung
Sa, 04. März 2023, 19:30h:	**Zürich,** Lavatersaal, St.-Peter-Hofstatt 6

***Olga Neuwirth** (*1968)**: Spleen** für Baßflöte solo (1999)*

***Heinz Holliger** (*1939): **Rechant** für Klarinette solo (2008)*

***René Wohlhauser** (*1954):*

- ***Eingedunkelte Zeit** für Sopran und Bariton (2022), auf ein Gedicht des Komponisten*
- ***Klaviertrio Nr. 3** für Violine, Violoncello und Klavier (2022), Uraufführung*
- ***Duo für Violine und Klavier Nr. 2** (2019)*
- ***Entropía** per violoncello solo (1997/98)*
- ***Neues Werk für Sopran und Klarinette** (2022), Uraufführung*
- ***Quartett für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello Nr. 2** (2021), Uraufführung*
- ***Dunkle Stimmen** für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (2022), auf Gedichte des Komponisten, Uraufführung*

Vorverkauf München: München-Ticket, Vorverkauf Berlin: Reservix. Weitere Infos: www.renewohlhauser.com