



MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL

ALLGEMEINE  
MUSIKSCHULE

# MIT SHAKESPEARE INS 21. JAHRHUNDERT

## Originalwerke für Tenor und Gitarre

Dienstag, 17. April 2007, 20.00 Uhr  
Grosser Saal

HANS-JÜRG RICKENBACHER, Tenor      BENJAMIN BUNCH, Gitarre

Hans-Martin Linde *1930	Rondeau (Charles d'Orleans)* Die Zeit geht schnell (Joseph von Eichendorff) Canzone (Francesco Petrarca) The Night has a thousand eyes (Francis B. Boudillon) Malaguena (Federico Garcia Lorca)
Robert Suter *1919	Liebeslieder ** (Erich Fried)
René Wohlhauser *1954	Mikka resna * (René Wohlhauser)
Benjamin Britten 1915 – 1976	aus: Folksong Arrangements I will give my love an apple Sailor-Boy Master Kilby The Shooting of his Dear  * * *
Elliott Carter *1908	Tell me where is Fancy Bred (William Shakespeare)
Malcolm Williamson *1931	Full Fathom Five (William Shakespeare) Come Away Death (William Shakespeare)
Benjamin Bunch *1947	Death and Love (Ben Jonson)*
William Schuman 1910-1992	Orpheus with his Lute (William Shakespeare)
Peter Racine Fricker 1920-1990	O Mistress Mine (William Shakespeare)
William Walton 1902 – 1983	aus: Anon. In Love O Stay sweet Love I gave her cakes To couple is a custom

Eintritt: CHF 20.— Erwachsene, CHF 10.— (Studierende mit Ausweis)

\* Für das Duo Rickenbacher/Bunch geschrieben (Uraufführung)

\*\* Für das Duo Rickenbacher/Bunch geschrieben (Zweitaufführung)

MUSIKSCHULE KONZERT