

# Tonleitern und Arpeggien

♩ = 88

Für Sofie

Klavier

reines C-Dur

reines c-Moll

reines Des-Dur

reines cis-Moll

reines D-Dur

25

1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 5 1 3

5 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4

reines d-Moll

29

1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4

1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4

33

1 3 1 4 5 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4

1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4

reines Es-Dur

37

3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3

3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3

reines es-Moll

41

3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3

3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3

45

3 2 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3

1 4 1 3 2 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3

49 reines E-Dur

53 reines e-Moll

57

61 reines F-Dur

65 reines f-Moll (Ossia-Fingersatz  
l.H.: 2-1-3-2-1-4-3-2 ...)

69

73 reines Fis-Dur

2 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 2 1 3 1 4

4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1

77 reines fis-Moll

1 3 1 4 1 3 1 4 2 3 4 1 3 1 4 1 3 1

4 1 3 1 4 1 3 1 4 4 1 3 1 4 1 3 1

81

4 1 3 1 3 1 3 1 4 1 3 1 4 3 1 3 1 4 3

4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4

85 reines G-Dur

1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 5 1 3

5 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4

89 reines g-Moll

1 4 1 3 1 4 1 3 1 1 3 1 4 1 3 1 4

1 3 1 4 1 3 1 4 5 1 3 1 4 1 3 1 4

93

1 3 1 4 5 1 3 1 4 1 3 1 1 4 1 3 1

1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4 1 3 1 4

reines As-Dur

97

reines gis-Moll

101

105

reines A-Dur

109

reines a-Moll

113

117

reines B-Dur

121

reines b-Moll

125

129

reines H-Dur

133

reines h-Moll

137

141

145

147

149

## Arpeggien

151

C-Dur

c-Moll

Des-Dur (Ossia-Fingersatz r.H.: 2-1-2-4-1-2-4 ...  
l.H.: 2-1-4-2 ...)

154

cis-Moll (Ossia-Fingersatz r.H.: 2-1-2-4-1-2-4 ...  
l.H.: 2-1-4-2 ...)

157

D-Dur

160

d-Moll

Es-Dur (Ossia-Fingersatz r.H.: 2-1-2-4-1-2-4 ...  
l.H.: 2-1-4-2 ...)

163

es-Moll

166

E-Dur

169

e-Moll

F-Dur



f-Moll (Ossia r.H.: 2-3-1-2 ...)

172

fis-Moll (Ossia-Fingersatz:  
r.H.: 2-1-2-4-1-2-4 ...  
l.H.: 2-1-4-2 ...)

175

Fis-Dur

G-Dur

178

As-Dur (Ossia-Fingersatz:  
r.H.: 2-1-2-4-1-2-4 ...  
l.H.: 2-1-4-2 ...)

g-Moll

181

gis-Moll (Ossia-Fingersatz r.H.: 2-1-2-4-1-2-4 ...  
l.H.: 2-1-4-2 ...)

184

187

A-Dur

a-Moll

B-Dur (Ossia-Fingersatz r.H.: 2-1-2-4-1-2-4 ...  
l.H.: 3-2-1-3 ...)

190

b-Moll (Ossia-Fingersatz r.H.: 2-3-1-2-3-1 ...  
l.H.: 3-2-1-3 ...)

193

H-Dur

196

h-Moll

## Der verminderte Septakkord

## 1. Position

199

## 2. Position

201

## 3. Position

203

(18. Januar 2021)