

Neue Gesänge aus Europa (8)

Christine Simolka

Sopran, Performance

René Wohlhauser

Bariton und Klavier,
Performance

**Ein mobiles Festival
mit 10 Uraufführungen**

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com



Samstag,	30. Sept. 2017,	19:00h:	Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5 (Nähe Hbf), Apéro
Samstag,	07. Okt. 2017,	19:30h:	Rheinsberg, Musikbrennerei, Königstraße 14
Sonntag,	08. Okt. 2017,	20:00h:	Berlin, Ölberg-Kirche, Paul-Lincke-Ufer 29
Samstag,	14. Okt. 2017,	20:00h:	Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Donnerstag	19. Okt. 2017,	14:00h:	Oldenburg, Carl v. Ossietzky-Uni, Ammerländer Heerstr. 69
Samstag,	21. Okt. 2017,	20:00h:	Hamburg, Forum Neue Musik, Christianskirche, Klopstockpl. 2
Sonntag,	22. Okt. 2017,	18:00h:	Detmold, Klangwerkstatt, Gerichtsstraße 8
Samstag,	28. Okt. 2017,	16:00h:	Weimar, Forum Seebach, Tiefurter Allee 8
Sonntag,	29. Okt. 2017,	11:00h:	Erfurt, Haus Dacheröden, Anger 37

Aus Basel:

Heinz Holliger (*1939)

Aus Basel:

René Wohlhauser (*1954)

Aus Rheinsberg:

Hans-Karsten Raecke (*1941)

Aus Detmold:

Jörg-Peter Mittmann (*1962)

Aus Baku/Detmold:

Khadija Zeynalova (*1975)

Aus Weimar:

Peter Helmut Lang (*1974)

Aus Pranagua/Weimar:

Giordano Bruno do Nascimento (*1981)

Aus Paris:

Henri Pauly-Laubry (*1962)

Aus Paris:

Jean-Claude Wolff (*1946)

Aus Bukarest/Oldenburg:

Violeta Dinescu (*1953)

Des Knaben Ohrwunder (2016) für Sopran solo, Text vom Komponisten, Schweizer und französische Erstaufführung

Rand (2017), für Bariton und wildes Klavier, Gedicht vom Komponisten, Uraufführung

ReBruAla (2017), für Sopran, Bariton, Perkussion und Zupielklänge, Gedicht vom Komponisten, Uraufführung

Schopenhauer - abwärts und **Hegel - rückwärts** (Neufassungen 2017), für Sopran, Bariton und Klavier, Textzusammenstellung vom Komponisten, Uraufführung

Nachtphantasie (2017), für Sopran, Sprecher und Klavier, Texte von Novalis und Eduard Hanslick, Uraufführung

in memoriam Johann Wolfgang von Goethe (2017), für Sopran, Bariton und Klavier, Gedichte aus «Uschk Nameh / Buch der Liebe» von Goethe, Uraufführung

Inschrift (2017), für Sopran, Bariton und Klavier, Texte vom Komponisten nach Gedanken und Zitaten von Albert Einstein, Uraufführung

Solo il Sole (2017), für Sopran und Bariton, Text vom Komponisten, Uraufführung

Nachtgesang (2017), für Sopran und Klavier, Gedicht vom Komponisten, Uraufführung

Colloque sentimental (2017), für Sopran, Bariton und Klavier, Gedicht von Paul Verlaine, Uraufführung

litora cum patriae lacrimans relinquo (2017), für Sopran und Bariton mit Schlagwerk ad lib, Texte aus Vergils «Äneas», Uraufführung