

# Faszination Musik

## Konzertreihe zum Tag der Musik

Klassische Lieder, Jazzrock-Grooves, Popsongs und anderes  
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

**Christine Simolka, Sopran, Djembé**

**Elia Seiffert, Klavier, Violine**

**René Wohlhauser,**

**Bariton, Klavier, DX7, Mandoline, E-Gitarre**

---

Sa, 18. Juni 2016, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5  
So, 26. Juni 2016, 19:00h: Zeiningen, Konzertreihe Zeiningen, Mitteldorf 14  
Sa, 02. Juli 2016, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28  
Sa, 09. Juli 2016, 10:30h: Lörrach, Stadtkirche, Basler Straße 147 (geändertes Programm)

---

1. Teil: Klassische Arien und Lieder aus Renaissance, Klassik, Romantik und Moderne

**Henry Purcell**  
(1659-1695):

**"When I am laid"**, Arie der Dido aus der Oper "Dido and Aeneas" (1688), mit Variationen in anderen Stilen von René Wohlhauser für Sopran, Bariton, Violine, Klavier und Djembé, Text: Nahum Tate, Uraufführung dieses Arrangements

**Wolfgang Amadé Mozart**  
(1756-1791):

**"L'amerò"**, aus der Oper „Il rè pastore“ (1775) für Sopran, Violine und Klavier, Text: Pietro Metastasio

**Franz Schubert**  
(1797-1828):

**„Der Lindenbaum“** aus der „Winterreise“ (1827) für Bariton und Klavier, Text: Wilhelm Müller

**René Wohlhauser**  
(\*1954):

**„Il y a une chose“** (2015), Uraufführung der Fassung für Sopran, Bariton und Klavier, Texte: de Beauvoir, Wohlhauser

---

2. Teil: Das Klavier zwischen Komposition und Improvisation

**René Wohlhauser:**

**Musikalisches Tagebuch Nr. 109** v. 7.1.2010 („A Winter's Tale“), (aus d. Werkzyklus mit über 130 Musikalischen Tagebüchern), UA **Variationen über „Popcorn“** (2009) für Klavier (aus dem Werkzyklus mit 200 Variationen), Uraufführung **Pop-Riff 31.5.2006** für Klavier, Uraufführung

---

3. Teil: Die ironische Paraphrasierung gängiger Genres

**René Wohlhauser:**

**„Schneehäx 1“-Konzertsuite** (1985), ein Querschnitt durch die Musikstücke des Hörspiels „D'Schneehäx und dr Zouberer Merlin“, Folge 1 (aus dem Werkzyklus mit über 70 Hörspielmusiken), für Sopran, Bariton, Klavier, DX7 und Djembé, erste Liveaufführung

---

4. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation für Klavier und Djembé

**René Wohlhauser:**

**„Buried Memories“** (2012, aus dem Werkzyklus mit derzeit 26 Rock- und Blues-Stücken)  
**„Driftin“** (1980, aus dem Werkzyklus mit 27 Jazznummern)

---

5. Teil: Kammerpopsongs für Gesang, Violine, Mandoline, Klavier, Djembé und E-Gitarre

**Mick Jagger / Keith Richards:**  
**René Wohlhauser:**

**„Under my Thumb“** (1966), UA d. Arr. von René Wohlhauser

**„Lichter“** (1980)

**„Lied für dä Tag“** (1981, aus dem Werkzyklus mit über 60 Songs)

---

Eintritt frei, freiwilliger Ausgang. Weitere Informationen unter [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)