

# Nouveaux Chants d'Europe (6)

**Christine Simolka**

soprano

**René Wohlhauser**

baryton et piano

Informations: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)



**Samedi, 19 sept. 2015, 19.00h:**

**Dimanche, 20 sept. 2015, 11.00h:**

**Dimanche, 27 sept. 2015, 18.30h:**

**Dimanche, 04 oct. 2015, 11.00h:**

**Dimanche, 11 oct. 2015, 20.00h:**

**Vendredi, 23 oct. 2015, 20.00h:**

**Samedi, 24 oct. 2015, 20.00h:**

**Dimanche, 01 nov. 2015, 11.00h:**

**Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5**

**Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5**

**Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11**

**Stuttgart, Pianogalerie, Silberburgstraße 140-142**

**Berlin, Ölberg-Kirche, Paul-Lincke-Ufer 29**

**Oldenburg, Carl von Ossietzky-Universität,**

**Kammermusiksaal, Ammerländer Heerstraße 69**

**Hamburg, Forum Neue Musik, Christianskirche,**

**Klopstockplatz 2**

**Salzburg, Mozarteum, Mirabellplatz 1**

Berlin:

**Enno Poppe** (\*1969)

Basel:

**René Wohlhauser** (\*1954)

Stuttgart:

**Jan Kopp** (\*1971)

Tübingen:

**Achim Bornhöft** (\*1966)

Karlsruhe:

**Wolfgang Rihm** (\*1952)

Oldenburg:

**Violeta Dinescu** (\*1953)

Paris:

**Henri Pauly-Laubry** (\*1962)

Paris:

**Bruno Siberchicot** (\*1963)

«**Wespe**» pour voix seule (2005), texte: Marcel Beyer

«**Je passe un temps aussi fort que possible**» pour soprano et baryton (2015), sur des textes de Simone de Beauvoir et sur de la poésie sonore du compositeur, création mondiale

«**rollen wesen**» pour soprano et baryton (2015), sur un texte du compositeur, création mondiale

«**Beantworter**» pour soprano, baryton et piano (1997), texte: Marcel Beyer

Extraits de «**Gesänge op. 1**» pour soprano et piano (1968-70):  
No. 3: «**Hälfte des Lebens**», poème de Friedrich Hölderlin,  
No. 4: «**Hochsommerbann**», poème de Oskar Loerke

«**Paidagogein**» pour soprano et baryton (2015), sur un texte de Milo Lohse, création mondiale

«**O Liebe, ...**» pour soprano et piano (2015), sur un poème d'Ingeborg Bachmann, création mondiale

«**S'i' fossi**» pour soprano et piano (2015), sur un poème de Cecco Angiolieri, création mondiale

«**Becchin'amor**» pour soprano et baryton (2015), sur un poème de Cecco Angiolieri, création mondiale