

Die Auflösung der Zeit in Raum

mit dem

Ensemble Polysono

Christine Simolka,

Sopran

Matthias Ebner,

Flöte

Igor Kombaratov,

Klarinette

Markus Stolz,

Violoncello

René Wohlhauser,

Bariton, Klavier, Leitung



Sa, 30. Jan. 2016, 20.00h: Basel, Stadt-Casino, Hans Huber-Saal, Steinenberg 14*)
So, 07. Feb. 2016, 19.00h: München, Gasteig, Kleiner Konzertsaal, Rosenheimer Straße 5
Sa, 13. Feb. 2016, 19.00h: Berlin, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Sa, 20. Feb. 2016, 19:30h: Zürich, Lavatersaal, St.-Peter-Hofstatt 6
Sa, 05. Mär. 2016, 19.00h: Gelterkinden, Musikschule, Rünenbergerstraße 35**)
Sa, 12. Mär. 2016, 20.00h: Bern, Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3

René Wohlhauser
(*1954):

Une Nuit toute passionée für Sopran und Flöte (2015), auf Texte von Simone de Beauvoir, Ergon 53, Nr. 11, Musikwerknummer 1749, ca. 11 Min., Uraufführung

Quantenströmung, Fassung für Flöte, Violoncello und Klavier (1996/1997)***), Ergon 23b, ca. 12:40

Die Auflösung der Zeit in Raum, Fassung für Klarinette (& Baßklarinetten), Violoncello und Klavier (2000-01/2011)***), Ergon 26f, ca. 15 Min.

Duometrie für Flöte und Baßklarinetten (1985-86)***), Ergon 12, ca. 3 Min.

Je passe un temps aussi fort que possible für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier (2015), auf eigene lautpoetische Texte und auf Texte von Simone de Beauvoir, Ergon 53, Nr. 10, Musikwerknummer 1745, ca. 40 Min., Uraufführung

*) In Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz und der Universität Basel.

**) After concert talk mit dem Publikum & Apéro. Moderation: Dr. Matthias Gockel (Universität Jena)

***) Erschienen auf der CD „Quantenströmung“, beim Label NEOS, München: Die CD zur Tour, die Tour als CD-Taufe.

Wir feiern die 10. jährliche internationale Tournee und gleichzeitig die CD-Taufe des Ensembles Polysono.

Vorverkauf Basel: Bider & Tanner; Vorverkauf München: München-Ticket; Vorverkauf Berlin: Ticketportal Reservix

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com