

Neue Gesänge aus Europa (6)

Christine Simolka
Sopran
René Wohlhauser
Bariton und Klavier

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com



Samstag,	19. Sept. 2015,	19.00h:	Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5*)
Sonntag,	20. Sept. 2015,	11.00h:	Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5*)
Sonntag,	27. Sept. 2015,	18.30h:	Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11
Sonntag,	04. Okt. 2015,	11:00h:	Stuttgart, Casa Escala, Alte Weinsteige 22 F
Sonntag,	11. Okt. 2015,	20:00h:	Berlin, Ölberg-Kirche, Paul-Lincke-Ufer 29
Freitag,	23. Okt. 2015,	18:00h:	Oldenburg, Carl von Ossietzky-Universität, Kammermusiksaal, Ammerländer Heerstraße 69
Samstag,	24. Okt. 2015,	20:00h:	Hamburg, Forum Neue Musik, Christianskirche, Klopstockplatz 2
Sonntag,	01. Nov. 2015,	11:00h:	Salzburg, Mozarteum, Mirabellplatz 1

Berlin:

Enno Poppe (*1969)

Basel:

René Wohlhauser (*1954)

Stuttgart:

Jan Kopp (*1971)

Tübingen:

Achim Bornhöft (*1966)

Karlsruhe:

Wolfgang Rihm (*1952)

Oldenburg:

Violeta Dinescu (*1953)

Paris:

Henri Pauly-Laubry (*1962)

Paris:

Bruno Siberchicot (*1963)

«**Wespe**» für Stimme solo (2005), Text: Marcel Beyer

«**Je passe un temps aussi fort que possible**» für Sopran und Bariton (2015), auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir und auf verbotene Texte von Jean-Paul Sartre, Uraufführung

«**rollen wesen**» für Sopran und Bariton (2014/2015), auf einen Text des Komponisten, Uraufführung

«**Beantworter**» für Sopran, Bariton, Klavier und Diktafon (1997), auf einen Text von Marcel Beyer

Aus «**Gesänge op. 1**» für Sopran und Klavier (1968-70): Nr. 3: «**Hälfte des Lebens**», auf ein Gedicht von Friedrich Hölderlin, Nr. 4: «**Hochsommerbann**», auf ein Gedicht von Oskar Loerke

«**Paidagogein**» für Sopran und Bariton (2015), auf einen Text von Ulrich Gnauck, Uraufführung

«**O Liebe, ...**» für Sopran und Klavier (2015), auf ein Gedicht von Ingeborg Bachmann, Uraufführung

«**S'i' fossi**» für Sopran und Klavier (2015), auf ein Gedicht von Cecco Angiolieri, Uraufführung

«**Becchin'amor**» für Sopran und Bariton (2015), auf ein Gedicht von Cecco Angiolieri, Uraufführung