

# Ästhetische Kommunikation

mit dem

# Ensemble Polysono

**Christine Simolka,**

Sopran

**Anja Brezavšček,**

Flöte

**Igor Kombaratov,**

Klarinette

**Markus Stolz,**

Violoncello

**René Wohlhauser,**

Bariton, Klavier, Leitung



**Fr, 16. Jan. 2015, 20.00h:** Basel, Stadt-Casino, Hans Huber-Saal, Steinenberg 14\*)

**Sa, 24. Jan. 2015, 19.00h:** Gelterkinden, Musikschule, Rünenbergerstraße 35\*\*)

**So, 01. Feb. 2015, 11.00h:** München, Gasteig, Kleiner Konzertsaal, Rosenheimer Straße 5

**Sa, 07. Feb. 2015, 20.00h:** Bern, Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3\*\*\*)

**Sa, 14. Feb. 2015, 19.30h:** Zürich, Lavatersaal, St.-Peter-Hofstatt 6

**Sa, 21. Feb. 2015, 19.00h:** Berlin, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11

**Beat Furrer**

(\*1954):

«*invocation VI*» für Sopran und Baßflöte (2002/03), auf einen Text von Juan de la Cruz

**Michael Jarrell** (\*1958):

«*Assonance III*» für Baßklarinette, Violoncello und Klavier (1989)

**Hans Eugen Frischknecht**

(\*1939):

«*Psalm der Hoffnung*» für Sopran, Klarinette und Klavier (1988/92), auf Texte von politischen Gefangenen

**René Wohlhauser**

(\*1954):

«*Musik für Flöte*» (2002), Ergon 29

«*CI-IC*», UA der Fassung für Flöte und Violoncello (1985), Ergon 11

«*L'amour est une duperie – l'amour n'est pas une symbiose*», Hommage à Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier (2014), auf verbotene Texte von Sartre und auf erlaubte Texte von de Beauvoir, Uraufführung

\*) In Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz und der Universität Basel.

\*\*) After concert talk mit dem Publikum & Apéro (Moderation: David Wohnlich). Weitere Infos: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)

\*\*\*) Im Rahmen des Festivals l'art pour l'Aar. Die CD zur Tour: „Quantenströmung“, erschienen bei NEOS, München.

Vorverkauf Basel: Bider & Tanner; Vorverkauf München: München-Ticket; Vorverkauf Berlin: Ticketportal ReserviX

Mit freundlicher Unterstützung von:

