

# Die Persiflage

Witz, Humor und Ironie in der Musik der Renaissance, Klassik, Moderne und des Jazz sowie in der Literatur

**Christine Simolka, Sopran**  
**René Wohlhauser, Klavier**

Sonntag, 21. September 2008, 17.00 Uhr  
Quartierzentrum Bachletten, Bachlettenstrasse 12, 4054 Basel

1. Teil: Verborgene Textpersiflage?

**Pierre de la Rue (ca. 1460-1518):**

„Pleni sunt coeli“, drei Duos für Sopran und Bariton aus  
„Missa de Feria“  
„Missa de Sancto Job“  
„Missa L'homme armé“

---

2. Teil: Die klassische Persiflage

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):**

„Der Kuß“ für Sopran und Klavier  
„Aus Goethe's Faust“ für Sopran und Klavier

---

3. Teil: Die moderne Persiflage (zwei gegensätzliche Wege der Persiflage von Avantgarde-Klischees)

**Mia Schmidt (\*1952):**

„Zur Ruhe kommen“ auf einen Text von  
Dschalaluddin Rumi Konya (13. Jht.) (2007) für  
Sopran und Klavier, Uraufführung

**René Wohlhauser (\*1954):**

„Sulawedische Lieder, Gesänge und Vokalstücke“,  
Zyklus auf eigene lautpoetische Texte für Sopran,  
Bariton, zwei Musiksprechstimmen und erweiter-  
tes Klavier (2005 / 2006 / 2008), Uraufführung  
des gesamten Zyklus:  
„gelsüraga“ für Sopran und Klavier  
„hang gomeka“ für Sopran und Klavier  
„suragimanä“ für Sopran und Klavier  
„Duett“ für Sopran und Bariton  
„flutching music“, ein Musiksprechstück  
„sulla tastiera“ für Musiksprechstimme und  
Klaviaturspieler  
„Ausklang für tiefes Klavier“

---

4. Teil: Die literarische Persiflage

**René Wohlhauser:**

„Die Geburt der Lautpoesie im Unterrichtszimmer“  
Lesung aus dem Romanmanuskript „Heinrich K.  
oder das Alphabet der Psychokosmologie“

(Weitere Textausschnitte auf der Homepage der Solothurner Literaturtage: [www.literatur.ch](http://www.literatur.ch) : OpenNet:  
Sämtliche Beiträge: 2006 / 2007 / 2008: Wohlhauser)

---

5. Teil: Outside, Klischee-Persiflagen aus dem anderen musikalischen Bereich

**René Wohlhauser:**

„21 Variationen über den Old Time Jazz“ für  
Klavier. Eine musikalische Persiflage. UA  
„Jazz-Vokalduet“ für Sopran und Bariton, UA

---

Dauer der Veranstaltung: ca. 1 Stunde.

Eintritt frei, freiwilliger Ausgang. Weitere Informationen unter [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)

Newsletter per e-mail abonnieren: „Bitte Newsletter“ an [wohlhauser@sunrise.ch](mailto:wohlhauser@sunrise.ch)