



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

ALLGEMEINE
MUSIKSCHULE

Mittwoch, 7. Februar 2007, 12.30 Uhr im Haus Kleinbasel, Rebgasse 70

Alte und neue Lieder

Von Schubert, Mahler, Holliger und Wohlhauser

Christine Simolka, Sopran

René Wohlhauser, Klavier

Eintritt frei
Kleine Verpflegung ab 12.00 Uhr zum Selbstkostenpreis

Nächstes Mittagskonzert:

Mittwoch, 4. April 2007

„Henze(I) und Grete(I)“

Bettina Schwarze, Querflöte; Klaus Rupprecht, Klavier

MUSIKSCHULE MITTAGSKONZERTE

Programm

Franz Schubert
1797 – 1828

aus „Die schöne Müllerin“ (1823)
nach Texten von Wilhelm Müller (1794-1827)

Der Neugierige
Morgengruss
Mein!
Mit dem grünen Lautenbände
Der Jäger
Trockne Blumen

Gustav Mahler
1860 – 1911

aus den „Liedern aus letzter Zeit“ (1905)
nach Texten von Friedrich Rückert (1788-1866)

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Heinz Holliger
* 1939

aus den „5 Mileva-Liedern“ (1994)
nach Gedichten der 6 – 10jährigen Mileva Demenga

Nr. 3: In die frühe Morgensonne
Nr. 4: Königsblau ist der Himmel

René Wohlhauser
* 1954

aus den „Sulawedischen Liedern, Gesängen und
Vokalstücken“ auf eigene lautpoetische Texte (2005)

gelsüraga
hang gomeka

Rachearie aus der Oper „Gantenbein“ (2004)
nach dem Roman „Mein Name sei Gantenbein“
von Max Frisch (1911-1991)

Christine Simolka

In Lörrach geboren, absolvierte Christine Simolka eine achtjährige Gesangsausbildung bei Nicole Andrich und Raimond Henn in Basel. Daneben besuchte sie viele Kurse, u.a. bei Kurt Widmer, Andreas Scholl und Hanno Müller-Brachmann, sowie Opernkurse an der Musik-Akademie der Stadt Basel. Momentan weiterführende Studien bei Marianne Schuppe. Regelmässige Konzerttätigkeit. Christine Simolka pflegt ein breites Repertoire. Nebst Liedern aus Barock und Klassik liegt einer ihrer Schwerpunkte auf Schubert. In letzter Zeit wandte sie sich vermehrt der zeitgenössischen Musik zu (u.a. Holliger, Henze, Wohlhauser). Zudem improvisiert sie auch in verschiedenen Stilen (Jazz, Klezmer, Blues, Rock, Freie Improvisation).

René Wohlhauser

1954 geboren und in Brienz aufgewachsen, ist René Wohlhauser ein sehr vielseitiger Musiker mit einem stilistisch breiten Spektrum. Er hat in verschiedenen Sparten ein sehr umfangreiches kompositorisches Werk geschaffen, das inzwischen über 1000 Werknummern umfasst. Langjährige Erfahrungen als Rock- und Jazzmusiker, Improvisator, Liedbegleiter, sowie als Verfasser von Hörspielmusik begleiten seine hauptsächlichliche Tätigkeit als Komponist zeitgenössischer Musik. Seit seiner Ausbildung an der Musikhochschule Basel und bei Klaus Huber und Brian Ferneyhough in Freiburg unterrichtet er Komposition, Musiktheorie und Improvisation an der Musik-Akademie der Stadt Basel. Weiterführende Klavierstudien bei Stéphane Reymond. Viele internationale Kompositionspreise. Zahlreiche Aufführungen im In- und Ausland. Vortragstätigkeiten, Publikationen, kulturpolitisches Engagement.
Kontakt über www.renewohlhauser.com

Wenn Sie sich über die weiteren Mittagskonzerte rechtzeitig informieren wollen, schicken wir Ihnen gerne das Programm jeweils zu. Bitte hinterlassen Sie hierfür Ihren Namen und die Adresse mit dem Zusatz „Information Mittagskonzerte“ auf unserem Sekretariat:
Allgemeine Musikschule Haus Kleinbasel, Sekretariat, Rebgasse 70, 4058 Basel,
Telefon 061 264 57 23, Fax 061 693 10 57, e-mail: ms.kb@mab-bs.ch