

Neue Gesänge aus Europa (5)

Christine Simolka

Sopran

René Wohlhauser

Bariton und Klavier

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com



Mittwoch, 03. Sept. 2014, 12.30h:
Sonntag, 07. Sept. 2014, 11.00h:
Samstag, 20. Sept. 2014, 19.30h:
Sonntag, 28. Sept. 2014, 18.30h:
Samstag, 04. Okt. 2014, 19.00h:
Freitag, 10. Okt. 2014, 18.00h:

Samstag, 11. Okt. 2014, 20.00h:

Basel, Musikakademie, Rebgasse 70
Stuttgart, Pianogalerie, Silberburgstraße 140-142
Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5 *
Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11
Berlin, Nikodemus-Kirche, Nansenstraße 13
Oldenburg, Carl von Ossietzky-Universität, Kammermusiksaal, Ammerländer Heerstraße 69
Hamburg, Forum Neue Musik, Christianskirche, Klopstockplatz 2

Basel:
Rudolf Kelterborn (*1931)

Basel:
René Wohlhauser (*1954)

Stuttgart:
Jan Kopp (*1971)

Karlsruhe:
Wolfgang Rihm (*1952)

Oldenburg:
Violeta Dinescu (*1953)

Baku/Detmold:
Khadija Zeynalova (*1975)

Paris:
Henri Pauly-Laubry (*1962)

Paris:
Bruno Siberchicot (*1963)

aus «**10 Duos**» für Frauenstimme und Klavier (2012):
«**Distanzen**», «**Sternbild**», Gedichte: Erika Burkart,
aus «**10 Duos**» für Bariton und Klavier (2012): «**Sternbild**»
(Uraufführung), «**Alles Gold**», Gedichte: Erika Burkart
«**Kasamarówa**» für Sopran und Bariton, auf eigene Lautpoe-
sie (2014), Ergon 52, Musikwerknummer 1697, Uraufführung
«**Iguur**» für Bariton solo, auf eigene lautpoetische Texte
(2009), Ergon 40/1c, Musikwerknummer 1531, Uraufführung
Beide Uraufführungen gefördert durch die UBS Kulturstiftung.
«**Rachearie**» für Sopran und Klavier aus der Oper «**Gan-
tenbein**» (2004), Text: Max Frisch, Ergon 30/II
«**De profundis**» für zwei Stimmen, auf einen eigenen Text
(2014), Uraufführung
Aus «**Gesänge op. 1**» für Sopran und Klavier (1968-70):
«**Untergang**», «**Geistliche Dämmerung**», Texte: Georg Trakl
«**Quatrain**» für Singstimme solo (1986), auf ein Gedicht von
François Villon
«**Winter Gesänge**» für Sopran und Klavier (2011), Gedichte:
Heiner Eckels: «**Winter**», «**Winter 2**», «**Wenigstens**»
«**La Nuit de mai**» für Sopran und Bariton (2014), auf ein
Gedicht von Alfred de Musset, Uraufführung
«**Il Panettone**» für Sopran und Bariton (2014), auf einen
Text der Verpackungsbeilage, Uraufführung

*) Platzzahl beschränkt, Reservation erforderlich: www.renewohlhauser.com/Kontakt & Reservationen, 061 3610437