

Neue Gesänge aus Europa (3)

Christine Simolka
Sopran
René Wohlhauser
Klavier und Bariton

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com

Mit freundlicher Unterstützung von:



Sa, 01. September 2012, 20.00h:
Mi, 05. September 2012, 12.30h:
Fr, 07. September 2012, 20.00h:
Sa, 15. September 2012, 20.00h:
Sa, 22. September 2012, 19.00h:
So, 30. September 2012, 18.30h:
Sa, 06. Oktober 2012, 19.00h:

Roggenburg (BL), Kulturfest, Kirchgasse 3
Basel, Musikakademie, Rebgasse 70
Basel, Musiksaal QuBa, Bachlettenstr. 12
Moutier, Pantographe, Rue Industrielle 123
Stuttgart, Pianogalerie, Silberburgstr. 143
Paris, Bateau Daphné, Quai Montebello 11
Berlin, St. Matthäus-Kirche, Matthäikirchplatz 1

Basel:

René Wohlhauser (*1954)

Basel:

Heinz Holliger (*1939)

Winterthur:

Max E. Keller (*1947)

Karlsruhe / Berlin:

Wolfgang Rihm (*1952)

Gliwice / Berlin:

Jakub Sarwas (*1977)

Stuttgart:

Jan Kopp (*1971)

Palermo:

Salvatore Sciarrino (*1947)

Paris:

Henri Pauly-Laubry (*1962)

Paris:

Bruno Siberchicot (*1963)

«Blay» für Sopran und Bariton (2009) auf eigene Texte,
«Uom Raswékje» für Sopran und Bariton (2012), UA

«Dörfliche Motive», 4 Bagatellen für Sopran und Klavier
(1960/61, rev. 2005), Text: Alexander Xaver Gwerder

«Ruh'» für Sopran und Bariton (2011/2012),
auf einen eigenen Text, Uraufführung

«Drei Hölderlin-Gedichte» für Sopran und Klavier
(2004), I. «Abbitte», II. «Hälfte des Lebens»,
III. «An Zimmern», Schweizer Erstaufführung

«Dans la fente de l'oreille» für zwei Stimmen und kleine
Schlagzeuginstrumente (2012), Text: Kajetan Maria
Jaksender, Uraufführung

«Summen» für Sopran und Klavier (2011) aus dem
Gedicht «Abschiedslied» von Anna Achmatowa, DE

«Due melodie» für Sopran und Klavier (1978),
Text: Gianbattista Marino

«Song for her», Uraufführung der Fassung für Bariton
solo (1998/2012), Text: Paul Eluard/Henri Pauly-Laubry

«Le Style en Figures», Jeux vocaux pour soprano et
baryton sur quelques figures de style empruntées à Vic-
tor Hugo (2011), Schweizer Erstaufführung und DE