

Neue Gesänge aus Europa

Christine Simolka Sopran
René Wohlhauser Klavier und Bariton

So, 5. September 2010, 17.00h: Basel, Musiksaal QuBa, Bachlettenstr. 12

München:
Jörg Widmann (*1973)

«Schallrohr» für Singstimme und Klavier (2007),
auf eigene Silben

Wien:
Gerald Resch (*1975)

«Bruchstücke» für Stimme solo (1997)
nach Textfragmenten aus den „Magischen Blättern II“
von Friederike Mayröcker (*1924)

Budapest:
György Kurtág (*1926)

Aus den «Hölderlin-Gesängen» op. 35a für Bariton solo (1993-97), Texte: Friedrich Hölderlin (1770-1843):
Nr. 1: „An ...“, Nr. 2: „Im Walde“

Rom:
Giacinto Scelsi (1905-1988)

Aus «Hô» für Frauenstimme (1960),
auf eigene Silben: Nr. 1

Genf, Paris:
Michael Jarrell (*1958)

«Eco» für Stimme und Klavier (1986),
Text: Luis de Góngora (1561-1627)

London:
James Erber (*1951)

«Tacciono i boschi» für Sopran und Klavier (1981),
Text: Torquato Tasso (1544-1595)

Karlsruhe, Berlin:
Wolfgang Rihm (*1952)

Hölderlin-Fragmente für Gesang und Klavier
(1976/77), Texte: Friedrich Hölderlin (1770-1843)

Freiburg:
Wolfgang Motz (*1952)

«Tre poesie veneziane: San Nicolò, Agosto a
Sant'Elena e San Michele» für Sprecherin und Klavier
(2002-2004), Text: Asteria Fiore (1935-2002)

Basel:
René Wohlhauser (*1954)

„Charyptin-Fragmente“ für zwei Stimmen (2010)
auf eigene lautpoetische Texte, Uraufführung

Mit freundlicher Unterstützung von:

Mit kurzen Erläuterungen zum musikgeschichtlichen
Entstehungskontext.



Weitere Informationen unter www.renewohlhauser.com

Eintritt: CHF 25.- / 15.-