

Nouveaux Chants d'Europe (17)

Christine Simolka

Soprano, percussions, danse

René Wohlhauser

Baryton, piano, glockenspiel

Un festival mobile avec
des créations mondiales



Foto: Martin Spiess

Samedi,	12 Sept. 2026,	19:00 h:	Bâle, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Dimanche,	20 Sept. 2026,	19:00 h:	Cologne, Kirche St. Johannes XXIII, Berrenrather Straße 119
Mardi,	22 Sept. 2026,	19:00 h:	Berlin, Schwartzsche Villa, Grunewaldstraße 55
Samedi,	26 Sept. 2026,	20:00 h:	Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Dimanche,	27 Sept. 2026,	16:00 h:	Hellange (Luxembourg), Kerger-Haff, 17 Garerbierg
Vendredi,	09 Oct. 2026,	19:00 h:	Munich, Gasteig, Kl. Konzertsaal, Hans-Preißinger-Str. 8
Samedi,	10 Oct. 2026,	19:00 h:	Erlangen, Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1
Mercredi,	21 Oct. 2026,	14:00 h:	Bucarest, National University of Music, Str. Știrbei Vodă 33
Jeudi,	22 Oct. 2026,	19:00 h:	Iași, „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Vodă Street

René Wohlhauser (*1954) de Bâle

Im lauterem Sein, version pour soprano et baryton (2017), sur un poème du compositeur

Im Kreislauf der Dinge, version pour soprano et baryton (2025), sur un poème du compositeur, création mondiale

Drei Lieder über Dinge II, version pour soprano et piano (2026), sur trois poèmes du compositeur, création mondiale

Gläserne Nacht, version pour soprano et piano (2025/2026), sur un poème du compositeur, création mondiale

Volker Ignaz Schmidt (*1971) de Heimsheim

Drei Lieder und zwei Arien, pour soprano et piano (2025 et 2022/2023), textes de Finkenau, Issa et Rackovic, cm

Jean-Claude Wolff (*1946) de Paris

Zwielicht, pour soprano et piano (2025), sur un poème de Michel Passelergue, création mondiale

Camille Kerger (*1957) de Hellange / Luxembourg

Liebesliedwalzertakt, pour soprano, baryton, glockenspiel et percussions (2026), sur une anagramme de Nico Helminger, cm

Thorsten Gubatz (*1975) de Münster

Zwei Landschaften, pour soprano et piano (2026), poèmes de Friedrich Schlegel et Johannes Robert Becher, cm

Roman Vlad (*1982) de Bucarest

Vega, pour soprano et piano (2026), création mondiale

Vlad Răzvan Baci (*1986) de Iași

Adieu, pour soprano et piano (2026), sur un poème de Georgian Ionescu, création mondiale

Violeta Dinescu (*1953) d'Oldenburg

O Venus, pour soprano et baryton (2025), sur la chanson XCIV, fragment du Het Antwerps Liedboek (1544), cm

René Wohlhauser

Musikalisches Tagebuch Nr. 209 pour voix, glockenspiel et danse (2026), création mondiale

Informations complémentaires:
www.renewohlhauser.com

