

Neue Gesänge aus Europa (17)

Christine Simolka

Sopran, Perkussion, Tanz

René Wohlhauser

Bariton, Klavier, Glockenspiel

Ein mobiles Festival
mit Uraufführungen



Foto: Martin Spiess

Samstag,	12. Sept.	2026, 19:00h:	Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Sonntag,	20. Sept.	2026, 19:00h:	Köln, Kirche St. Johannes XXIII, Berrenrather Straße 119
Dienstag,	22. Sept.	2026, 19:00h:	Berlin, Schwartzsche Villa, Grunewaldstraße 55
Samstag,	26. Sept.	2026, 20:00h:	Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Sonntag,	27. Sept.	2026, 16:00h:	Hellange (Luxemburg), Kerger-Haff, 17 Garerbierg
Freitag,	09. Okt.	2026, 19:00h:	München, Gasteig, Kl. Konzertsaal, Hans-Preißinger-Straße 8
Samstag,	10. Okt.	2026, 19:00h:	Erlangen, Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1
Mittwoch,	21. Okt.	2026, 14:00h:	Bukarest, Nationale Musikuniversität, Strada Știrbei Vodă 33
Donnerstag,	22. Okt.	2026, 19:00h:	Iași, „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Vodă Street

René Wohlhauser (*1954) aus Basel

Im lauterem Sein, Fassung für Sopran und Bariton (2017), auf ein Gedicht des Komponisten

Im Kreislauf der Dinge, Fassung für Sopran und Bariton (2025), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Drei Lieder über Dinge II, Fassung für Sopran und Klavier (2026), auf drei Gedichte des Komponisten, Uraufführung

Gläserne Nacht, Fassung für Sopran und Klavier (2025/2026), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Drei Lieder und zwei Arien, für Sopran und Klavier (2025 und 2022/2023), Texte von Finkenau, Issa und Rackovic, UA

Zwielicht, für Sopran und Klavier (2025), auf ein Gedicht von Michel Passelergue, Uraufführung

Volker Ignaz Schmidt (*1971) aus Heimsheim

Jean-Claude Wolff (*1946) aus Paris

Camille Kerger (*1957) aus Hellange / Luxemburg

Liebesliedwalzertakt, für Sopran, Bariton, Glockenspiel und Perkussion (2026), auf ein Anagramm von Nico Helminger, UA

Thorsten Gubatz (*1975) aus Münster

Zwei Landschaften, für Sopran und Klavier (2026), auf Gedichte v. Friedrich Schlegel und Johannes Robert Becher, UA

Roman Vlad (*1982) aus Bukarest

Vega, für Sopran und Klavier (2026), Uraufführung

Vlad Răzvan Baci (*1986) aus Iași

Adieu, für Sopran und Klavier (2026), auf ein Gedicht von Georgian Ionescu, Uraufführung

Violeta Dinescu (*1953) aus Oldenburg

O Venus, für Sopran und Bariton (2025), auf das Lied XCIV, Fragment aus Het Antwerps Liedboek (1544), Uraufführung

René Wohlhauser

Musikalisches Tagebuch Nr. 209, für Stimme, Glockenspiel und Tanz (2026), Uraufführung

Weitere Infos:
www.renewohlhauser.com

