

Sopran & Perkussion

Traumwält

für Sopran, Bariton, el. Gitarre, Klavier/Keyboard, E-Baß und Schlagzeug

Musik: Basel, 2. August 1985, Text: Basel, 28./30. August 1985

Parergon 13, Nr. 24, Musikwerknummer 689

♩ = 132

René Wohlhauser

Die Perkussions-Stimme ist nur als Ossia einzusetzen, wenn kein richtiges Schlagzeug vorhanden ist.

5 Refrain 1

Uuh _____ Uuh _____

10

15

18

Strophe (der Vokaltext gilt für beide Singstimmen)

21

1. Hans - li Hue - ber schafft im Bü - ro; wenn dr Scheff ihn a - schreit, folgt är
 2. Ma - rie Sto - cker isch Cua - ffö - se; fet - tigs Haar und Schup - pe cha si
 3. Fritz - li Mei - er isch Ver - chöi - fer, dräit de Chun - de Zügs, wo si nid
 4. Lis - beth Löff - ler isch ä Putz - frou, Schtä - ge fä - ge, Ni - sche wü - sche

21

23

und blibt schtumm. Tag für Tag sit nün - zä Jahr tuet
 nüm - me gse. Trotz - däm muess si i - ne - län - ge, dr
 bruu - chen a. Kas - se tip - pe, Bschtel - lig schri - be,
 ghört zum Tschob. Ou dert wo di gros - se Schef - fe

23

26

är si Pflicht, chunnt nie z'schpät und fragt nid wa - rum. Isch das denn al - les?
 E - kel ver - drän - ge, denn am Sam - schtig git's no meh. Isch das denn al - les?
 schtres - se, denn e Chund mit Son - der - wünsch isch da. Isch das denn al - les?
 schis - se: schrup - pe; für die Sou - püetz git's kes Lob. Isch das denn al - les?

26

28

— Nei — in — si - ne Tröim bricht är us — us — däm
 — Nei — in — ir - ne Tröim öff - net sech — plötz - lech
 — Nei — in — si - ne Tröim lat är al - les — la
 — Nei — in — ir - ne Tröim fägt si ir — Ka - ra -

28

32

Lä - be, — chouft äs li - la - ro - se - rots Gum - mi - boot und
 d'Tü - re. — I - ne chunt dr lang - er - sehnt schö - ni Prinz, ent -
 li - ge, — chouft ä gros - se Tep - pich, ä flie - gen - de, und
 wa - ne — z'mitts dür d'Wüesch - ti Sa - ha - ra ab i Busch, wird

32

35

säg - let gä - ge ds e - wi - ge A - be - rot; Dert trifft är lie - bi Lüt und isch
 füert se i si Pa - lascht us Pfäf - fer - münz. Dert wird si glück - lech, denn si isch
 flügt i dsMor - ge - land zu a - schmie - gen - de Buch - tanz - wun - der - görls und isch
 — emp - fan - ge dert mit Fan - fa - re - tusch, ver - wütscht ä schwar - ze Ma und isch

35

38

nüm e - lei; — Nur nie meh hei! —
 nüm e - lei; — Nur nie meh hei! — Nur nie meh
 nüm e - lei; — Nur nie meh hei! — Nur nie meh
 nüm e - lei; — Nur nie meh

1, 3. 1. und 3.: zur Strophe 2, 4.

38

42

2. Refrain 2
 4. — hei! — 2.: zurück zu Refrain 1
 — hei! — 4.: weiter zu Refrain 2

Gsch — so vil Lüt — uf dr Schtraass — si e -

42

46

lei. Wo chö - me die här, — und wo si — die de - hei? —

46

51

56

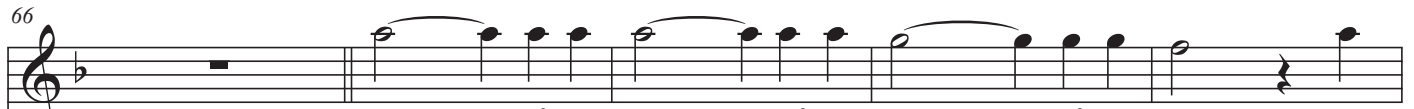
61




61-65

Refrain 3

66



66



Gsch so vil Lüt uf dr Schtraass si e - lei. Wo

Refrain 4

71



71



chö - me die här, und wo si die de - hei? Oh Gsch so vil

76



76



Lüt uf dr Schtraass si e - lei. Wo chö - me die här, und wo

81

rit.



81



si die de - hei?