

Rausgeworfen, irgendwo (Wie lange noch?)

Parergon 12, Nr. 38

Musikwerknnummer 1880

(Ehemals Pop-Riff vom 4.1.2019, Par. 38, Nr. 31)

René Wohlhauser

Musik: 4.1.2019

Text: 8.-25.1.2019

$\text{♩} = 104$

mf Dm C9 G Dm Dm C9 G Dm

Strophe

mf Dm Am C G

Ir - gend - wo auf die - ser Welt, un - ter Son - nen - schein in der Hit - ze,
 Ir - gend - wo auf die - ser Welt, zwi - schen Ab - fall - ber - gen und Fi - xern,

Dm Am C G *gliss.*

in ei - nem Be - du - i - nen - zelt in Lum - pen ein - ge - hüllt,
 in der Ba - by - klap - pe ab - ge - stellt, in Lum - pen ein - ge - hüllt,

Dm Am C G

er - wacht ein neu - es Le - ben. Es ist die Hoff - nung uns - rer al - ten Welt.
 Da strahlt ein neu - es Le - ben. Es ist die Hoff - nung uns - rer al - ten Welt.

Dm Am C G 1. Dm C9

Wer weiß, wer weiß, wer weiß, wer weiß, was al - les da - raus noch wer - den kann.
 Wer weiß, wer weiß, wer weiß, wer weiß, Was al - les da - raus noch wer - den kann.

G Dm Dm C9 G Dm 2. **Anhang** Am

Oh Ach - ja, be - frei' uns vom Ü - bel,

C G Dm Am C G

schmeiß in die Kü - bel al - len Schrott von die - ser Welt.

Refrain

Dm Am C G

f Raus - ge - wor - fen in die Welt. Nun schau, ob's dir ge - fällt.
 Raus - ge - wor - fen in die Welt. Nun schau, ob's dir ge - fällt.

Dm Am C G

Zum Figh - ten aus - er - wählt, Ba - by, und zum Ren - nen nach dem Geld.
 Zum Schuf - ten auf - ge - stellt, Ba - by, wie wird man denn da zum Held?

©

25 *Ref.-Anhang*
 Dm C9 G Dm Dm C9
mp Machst du da mit? Steig ein in die Ma-schi-ne. Le-ben ist nicht ei - ne Pra-li-ne.

28 G Dm Dm C9
 Manch-mal ist's ein Shit. *mf* Geh' vor und rück, und rück und vor, und

30 G Dm Dm C9
 vor und rück. Ein-fach wei - ter, wei-ter. Ja, un - ser Ka - rus - sell spielt ver-rückt, da

32 G D Dm C9 G Dm Dm C9 G Dm
 gibt es kein Zu - rück. **Solo**

37 *Refrain*
 Dm Am C G
f Raus - ge - wor - fen in die Welt. Nun schau, ob's dir ge - fällt. Raus - ge - wor - fen in die Welt. Nun schau, ob's dir ge - fällt.

39 Dm Am C G
 Zum Figh - ten aus - er - wählt, Ba - by, und zum Ren - nen nach dem Geld. Zum Schuf - ten auf - ge - stellt, Ba - by, wie wird man denn da zum Held?

41 (dead 2. (8bassa note))
 Dm Am C G Dm Am C G
mp äh-tu äh-tu äh-tu
 Tu tu tu tu tu tu tu tu Tu tu tu tu tu tu tu tu

45 2.C G
 tu tu tu tu
 Oben: Zarge, linke Hand
 Unten: Korpus, rechter Daumen
 x: Dead note (viel leiser)

49 *Bridge*
 Dm Am C G Dm Am
mp Wir sind aus-ge-setzt, aus-ge-setzt auf die-ser Welt, und nie-mand weitund breit,derei-

53 C G Dm Am C G

ne Rich - tung er - kennt. Wir sind ab - ge - wetztyer - letzt, ent - setzt von der Rei - se, die

56 Dm Am C G Dm (akkordisch) C9

uns zu - fäl - li - ger - wei - se hie - he - he - her be - för - dert hat ins Nichts. *mf* **Hook** Komm, Röß - lein, hü - go - go,

60 G Dm Dm C9 G Dm

sprin - ge mun - ter auf und sei froh. Schau, hier ist al - les so lus - tig, af - fen - gä - hä - häil wie im Zoo.

63 Dm (alternierend) C9 G Dm Dm C9

Den - ke nicht nach. ____ Komm trink ein Glä - schen mit. Spring auf und laß dich trä - hä - hä -

66 G Dm Dm C9 G Dm Coda Dm Am

- hä - hä - hä - hä - häi - ben im Schritt. Wie lan - ge noch

70 C G Dm Am C G

machst du das Spiel - chen mit ? Wie lan - ge noch fällt du nicht aus dem Tritt ?

73 Dm Am C G

Sag, wie lan - ge noch? Wie lan - ge noch? Wie lan - ge noch? Wie lan - ge noch?

75 Dm Am C G Repeat and fade

Wie lan - ge noch? Wie lan - ge noch? Wie lan - ge noch? Wie lan - ge noch?

77 Dm Am C G Dm Zarge Git.: *mp* 3 3

Zarge Git.: *mp* 3 3