

E-Baß

Lied für dä Tag

für Sopran, Bariton, kleinen Chor*), Mandoline, Klavier, E-Bass und Schlagzeug

(Originaltext und -Musik: Basel, 9. Juli 1981)

Dies ist das Neuarrangement von 2014/2016.

Parergon 12, Nr. 33, Musikwerknummer 496

René Wohlhauser

$\text{♩} = 126$



mp

17



Der E-Baß klingt eine Oktave tiefer als notiert.
Zu tiefe Töne werden nach oben transponiert.

24



29



34



39



44



50



102



107



118



123



128



133



137



141



145



149

♩ = 60



157



166



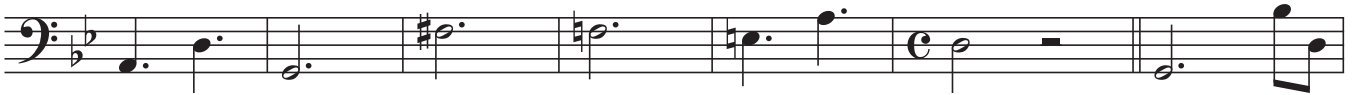
175



185



193



200



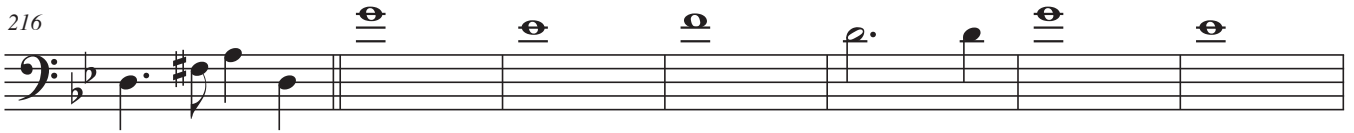
206



211



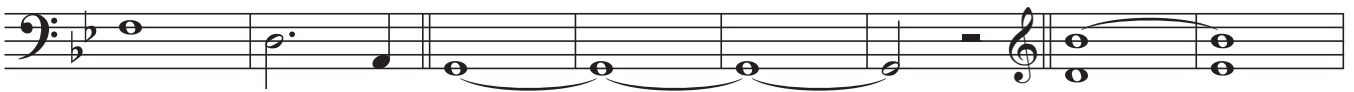
216



223



231



239

