

Wo Erinnerungen und Grabschritten langsam verblassen, Geschichten so lebendig werden können wie nirgendwo sonst. Sogar ihre eigene. Geboren 1983 in Berlin, verbringt sie ihre Kindheit zwischen Kuh und Kirche bei Köln. 1996 zieht die ganze Familie nach Südafrika, ihr Abitur macht sie in Kapstadt. Seit sie acht Jahre alt ist, weiss sie, dass sie Schauspieler werden will.

Mit dem Schauspieldiplom der Scuola Dimitri (2006) im Sack grün-



Die Schauspielerin Claire Alleene hat seit 20 Jahren ein Diplom der Scuola Dimitri. Bild zvg

det Claire zusammen mit Stéfanie Lang das «Duo Luna-Tic». Seither touren die beiden erfolgreich als «Claire und Olli» durch die grosse

Welt der Kleinkunstszene, mittlerweile mit vier verschiedenen Programmen. Im Jahr 2018 tritt sie als «Claire alleene» mit ihrem ersten

## Die existenzielle Triebkraft der Musik

Gelterkinderen | «Ensemble Polysono» tritt im Gemeindesaal auf



Das Ensemble wird Werke von René Wohlhauser als Uraufführung vortragen. Bild zvg

vs. Das international besetzte «Ensemble Polysono» macht auch dieses Jahr auf seiner Europa-Tournee einen Abstecher nach Gelterkinderen. Sein Programm steht unter dem Titel

«Die existenzielle Triebkraft der Musik».

Das Programm geht auf die Frage ein, wie Kunst auf die Herausforderungen unserer Zeit reagieren soll.

Indem sie sich nicht unterkriegen lässt und den Kapriolen der Zeit entweder noch radikalere, verrücktere Kapriolen entgegengesetzt oder der Oberflächlichkeit mit der Tiefe der

dem sie auch immer noch regelmässig unterwegs ist.

Nun kommt Claire Alleene morgen Abend in die Obere Mühle nach Oltingen für ein Chansonkabarett-Abend, überraschend, zart und frech.

Claire Alleene mit «Endlich – Ein Stück für immer», Freitag, 30. Januar, 20 Uhr, Obere Mühle, Oltingen.

Substanz und der künstlerischen Ausdruckskraft begegnet und so der Gegenwart kritisch und reflektierend den Spiegel vorhält.

Pierre Boulez schrieb seine «Douze Notations» im Jahr 1945, am Ende des Zweiten Weltkriegs. Luigi Nono setzt den Schrecken von Hiroshima sowie politischer Gewalt die Hoffnung auf Menschlichkeit und Liebe entgegen. Vier der insgesamt neun Werke, die das Ensemble in seinem Programm aufgreift, sind von René Wohlhauser aus unserer schwierigen Weltlage für unser Hoffen und Bangen in unserer Zeit komponiert worden und werden als Uraufführungen zu hören sein.

Konzert des «Ensembles Polysono», Samstag, 31. Januar, 19 Uhr, Gemeindesaal, Gelterkinderen.

- 11.00 **Konzert**, «Le Moulin à Poudre», Marabu, Gelterkinderen
- 11.00 **Sonderausstellung**, «Sissech 800 Joor», Heimatmuseum, Sissach
- 14.00 **Henker-Museum geöffnet**, Kirchgasse 2, Sissach
- 17.00 **Chorkonzert**, katholische Kirche, Gelterkinderen

### Montag, 2. Februar 2026

- 10.00 **Värsli- und Gschichtli-Morgens**, Sissacherstrasse 20, Gelterkinderen
- 20.00 **Konzert**, Max Mutzke, Guggenheim, Liestal

### Mittwoch, 4. Februar 2026

- 18.00 **Blutspendeaktion**, Gemeindesaal, Diegten

### Donnerstag, 5. Februar 2026

- 14.00 **Altersnachmittag**, Musik mit den «Mahapedos», Kirchgemeindezentrum, Marktgasse 8, Gelterkinderen

## Was ist los im Oberbaselbiet?

Ihre Veranstaltungen können Sie unter [www.volksstimme.ch](http://www.volksstimme.ch) eingeben.

Mit der Buchung eines Veranstaltungsinserats erledigen wir für Sie die Erfassung im Veranstaltungskalender.