

Nouveaux Chants d'Europe (16)

Christine Simolka

soprano

René Wohlhauser

Baryton, piano, percussion

Un festival mobile avec
des créations mondiales



Foto: Martin Spless

Samedi, 13 Sept. 2025, 19:00h:
Dimanche, 21 Sept. 2025 19:00h:
Vendredi, 26 Sept. 2025, 20:00h:
Dimanche, 12 Oct. 2025, 19:00h:
Mardi, 21 Oct. 2025, 19:00h:
Mercredi, 22 Oct. 2025, 14:00h:
Vendredi, 24 Oct. 2025, 19:00h:
Dimanche, 26 Oct. 2024, 16:00h:

Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Berlin, Schwartzsche Villa, Grunewaldstraße 55
Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Munich, Seidl Villa, Kulturzentrum, Nikolaipplatz 1B
Brasov, Philharmonique, Bulevardul 15 Noiembrie Nr. 50
Bucarest, National University of Music, Strada Știrbei Vodă 33
Iași, „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Vodă Street
Chișinău, Festival „Days of New Music“, Str. 31 Aug 1989, 115

René Wohlhauser (*1954) de Bâle

Mera gor nit, pour soprano et baryton (2013)
Drei Lieder über Dinge, version pour soprano et piano (2024/2025), création mondiale
Am Rande, pour soprano et baryton (2024), cm
Merkglühen, version pour soprano et piano (2024/2025), création mondiale

Jean-Claude Wolff (*1946) de Paris

Souffle(s), pour soprano et piano (2024), cm

Yann Windeshausen (*2002) de
Munich / Luxembourg

Atmen, du unsichtbares Gedicht!, pour soprano, voix
parlée et piano (2025), cm

Mihaela Vosganian (*1961) de Bucarest

After nine hours, pour soprano, baryton et piano (2025), cm

Roman Vlad (*1982) de Bucarest

Spica, pour soprano et piano (2025), cm

Vlad Răzvan Baci (*1986) de Iași

Tale from Făgăraș, pour soprano, baryton et piano (2025),
création mondiale

Vladimir Beleae (*1955) de Chișinău

Lied ohne Worte, pour soprano et percussion (2025), cm

Informations complémentaires :
www.renewohlhauser.com

