

Faszination Musik

Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

Christine Simolka,
Sopran,
Blockflöte, Tanz
Elia Seiffert,
Klavier, Violine,
Keyboard
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier,
akust. Gitarre,
E-Gitarre und
Perkussion,
Anna Kohler,
Perkussion



The Swiss X-tett

Sa, 14. Juni 2025, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Sa, 21. Juni 2025, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28

1. Teil: Aus der Romantik und aus der Moderne

Giuseppe Verdi (1813-1901): Das Duett **Tu pur lo sai** aus der Oper **I due foscari** (1845), für Sopran, Bariton und Klavier
René Wohlhauser (*1954): **Merkglühen** (2024), Fass. für Sopran solo, Ergon 102/1, Uraufführung
Drei Lieder über Dinge (2024), für Bariton u. Klavier, Ergon 105, Urauff.

2. Teil: In offener Stilistik

René Wohlhauser: Aus den **Riffs für Klavier** die Nrn. 203-210, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 7 für Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 8 für Sopran, Violine und Klavier, UA
Musikalisches Tagebuch Nr. 9 für Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 10 für Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 11 für Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 12 für Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 15 für Klavier, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 89 für Blockflöte und Klavier, Uraufführung
Aus den **Riffs für Klavier** die Nrn. 211-220, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

René Wohlhauser: **JazzRockBlues-Stück Nr. 4** für Klavier, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 5 für Klavier, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 7 für Violine und Klavier, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 9 für Klavier, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 46 für Sopran, Klavier und Perkussion, UA

Entracte mit Tanz

René Wohlhauser: **Variationen über „Räbeliechti“**, Uraufführung

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, ak. Gitarre, E-Gitarre, Keyboard und Perkussion

René Wohlhauser: **Stand ez uf** (1978/2025), Uraufführung der Neufassung
Jana (1981/2025), Uraufführung
Nur keine Gefühle (1985/2025), Uraufführung

Weitere Informationen unter www.renewohlhauser.com