

E-Baß

Lana Gana

Langfassung/Livefassung
für Sopran, 1-2 Baritone, Mandoline und Klavier, sowie E-Baß und Schlagzeug ad lib.

Langfassung 4b in a-Moll (Original in gis-Moll)

Diese Fassung trägt die Musikwerknummer 1567b

Parergon 12, Nr. 8,4b

René Wohlhauser

Text und Musik: 25.4.1978

Arr.: 14.9.2010

Letzte Erw.: 16.7.2012

Stand 23.5.2013

♩ = 132

A

Klavier



5

B

Kl.



10

Kl.



16

Kl.



1, 3. zu Takt 2

22 2, 4.

Kl.



27

C

Kl.



31

Kl.



36 1. 2. D ♩ = 88

Kl. 8

41

Kl. 8

45

Kl. 8

49

Kl. 8

54

Kl. 8

58 A ♩ = 132

Kl. 8

62 B

Kl. 8

67

Kl. 8

73 1.

Kl. 8

79 2.

Kl.

84

88

93 $\text{♩} = 88$

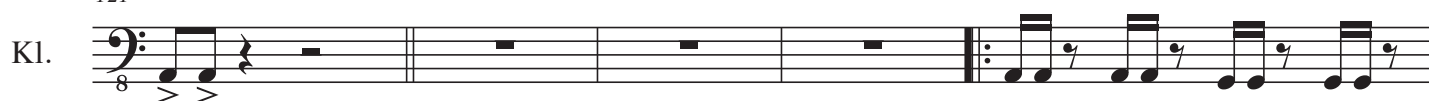
97

101

106

111

116

121 *Fine*

126



129



132



135



138



141



144



147

Kl.



150

Kl.



154

Kl.



159

Kl.



164

Kl.



Wenn eine Fassung ohne elektrische Gitarre gespielt wird, dann werden nur die Takte 169-172
nur mit Begleitung gespielt und dann geht es weiter zu Takt 99 bis Fine.

169

Kl.



174

Kl.



179

Kl.



184

Kl.

Zu Takt 99
bis Fine

