

Keyboard

40'000 Nazis

auf einen Vokaltext des Komponisten
für Sopran, Solo-Tenor, el. Gitarre, Keyboard, E-Baß und Schlagzeug
Parergon 13, Nr. 14, Musikwerknummer 626

René Wohlhauser
Basel, 6.2.1983
(Sopran: 18.1.2024)

♩ = 66

Fender-Rhodes

Keyboard

E-Baß

E-Baß *mf*

Klang: δ^{vb}

Orgel

Keyb.

E-Baß

6

rit.

♩ = 132

Orgel

Keyb.

E-Baß

11

Rock-Organ

gliss.

gliss.

gedämpft

Orgel

Keyb.

E-Baß

16

20

Orgel

Keyb.

E-Baß

24

Orgel

Keyb.

E-Baß

28

Orgel

Keyb.

E-Baß

32

Orgel

Keyb.

E-Baß

36

Orgel

Keyb.

E-Baß

40

Orgel

Keyb.

E-Baß

44

Orgel

Keyb.

E-Baß

48

Orgel

Keyb.

E-Baß

52

Orgel

Keyb.

E-Baß

56

Orgel

Keyb.

E-Baß

61

Orgel

Keyb.

E-Baß

65

Orgel

Keyb.

E-Baß

70

Orgel

Keyb.

E-Baß

gedämpft

74

Orgel

Keyb.

E-Baß

78

Orgel

Keyb.

E-Baß

82

Orgel

Keyb.

E-Baß

86

Orgel

Keyb.

E-Baß

89

Orgel

Keyb.

E-Baß

92

Orgel

Keyb.

E-Baß

gliss.

gliss.

[2:47]