

# Klavierstimme Ds Pole-Lied

für Sopran, Bariton, Gitarre, Klavier, Streicher und Perkussion

Dieses Lied ist allen Unterdrückten dieser Welt gewidmet.  
(Polen war nur ein Beispiel.)

René Wohlhauser  
23. Dezember 1981  
Klavierbegleitung: 3.3.2017

♩ = 80

Klavier

*mp*  
Em F Em F

3 1. Strophe

Em F Em Hm Em Hm

6

C G G#dim Am Em F# H

9

Em Hm C G G#dim Am Em

12

F# F Em A

2. Strophe

14

Em G A Em Hm C G G#dim

Measures 14-16: Treble clef with eighth-note patterns and accidentals. Bass clef with chords and eighth-note accompaniment.

17

Am Em F# H Em Hm

Measures 17-19: Treble clef with eighth-note patterns and accidentals. Bass clef with chords and eighth-note accompaniment.

20

C G G#dim Am Em F# F

Measures 20-22: Treble clef with eighth-note patterns and accidentals. Bass clef with chords and eighth-note accompaniment.

23

Refrain

Em A Em G A Em F

Measures 23-25: Treble clef with eighth-note patterns and accidentals. Bass clef with chords and eighth-note accompaniment.

26

C Em H G A Em D

Measures 26-28: Treble clef with eighth-note patterns and accidentals. Bass clef with chords and eighth-note accompaniment.

29

Cmaj7 G D Em A

*fmp*

3. Strophe

32

Em A Em Hm C G G#dim

35

Am Em F# H

37

Em Hm C G G#dim Am Em

40

F# F Em A

## Refrain

42

Em G A Em F C Em

45

H G A Em D Cmaj7

48

*fmp*  
G D Em A Em A

51

El. Gitarren-Solo  
Em Hm C G G#dim Am Em

54

F# H Em Hm C G G#dim

57

Am Em F# F Em A

Refrain nur beim 2. und 3. Mal mitsingen

Bar

60

Po - le, weisch, ü-ses Härz schlat für di! Di

Em G A Em F C Em

Bar

63

Kampf für ds Rächt. Mor - ge - rot

H G A Em D Cmaj7

Bar

66

für dä Mönsh-heits - troum.

*fmp* G D Em A Em A

6 6 3x

69

*rit.* Em A

[4 Min.]