

*Klavier- &  
Chorstimme*

**Ds Land vom ewige Luxus**

René Wohlhauser

Text: 25.5.1985

Musik: 24.2./10.5./14.8.1985

*J = 132*

**Klavier**

**E-Baß**

**A**

**Kl.**

**Chorstimme**

**B**

**Kl.**

**Bei der Wiederholung rechte Hand 8va**

**A**

**Kl.**

**Die Baßlinie muß dabei sein.**

**ka.  
ka.**

## Ds Land vom ewige Luxus, Klavier- und Chorstimme

21

Kl.

25

Kl.

B

Chorstimme

Lu - xus. \_\_\_\_\_  
Lach mit, \_\_\_\_\_

Lu - xus. \_\_\_\_\_  
touch i \_\_\_\_\_

Ds Land vom \_\_\_\_\_ e -  
Schlamm vor \_\_\_\_\_ De -

29

Kl.

- wi - ge      Lu - xus, \_\_\_\_\_  
- ka - dänz!      Spil mit, \_\_\_\_\_

Lu - xus. \_\_\_\_\_  
Pro - fit; \_\_\_\_\_

A - fri -  
A - fri -

Keyboard (ev. Arpeggiator)

33

Kl.

C

5

5

5

5

ka.  
ka.

35

Kl.

5

5

5

5

5

5

37

Kl.

39

Kl.

41

Kl.

(Gitarrensolo)

45

Kl.

Die Baßlinie muß dabei sein.

48

Kl.

## Ds Land vom ewige Luxus, Klavier- und Chorstimme

52

Kl. Ossia: Wie el. Gitarre - - - - -

55

Kl. Ossia - - - - -

57

Kl. Ossia - - - - -

60

Kl. Ossia: Wie el. Gitarre

B

Chorstimme

Lu - xus. \_\_\_\_\_ Lu - xus. \_\_\_\_\_ Ds Land vom \_\_\_\_\_ e -

64

Kl. - wi - ge Lu - xus, \_\_\_\_\_ Lu - xus. \_\_\_\_\_ A - fri -

A

8va

68

Kl. {

ka.

71

Kl. {

74

Kl. {

77

Kl. {

80

Kl. {

## Ds Land vom ewige Luxus, Klavier- und Chorstimme

82

Kl.

*8va*

84

Kl.

B

Chorstimme

Lach mit, \_\_\_\_\_ touch i \_\_\_\_\_

87

Kl.

Schlamm vor \_\_\_\_\_ De - ka - dänz! Spil mit, \_\_\_\_\_ Pro - fit; \_\_\_\_\_

91

Kl.

Keyboard (ev. Arpeggiator)

C

5

5

5

5

A - fri - ka.

94

Kl.

5

5

5

5

5

5

96

Kl.

Keyboard (ev. Arpeggiator)

C

98

Kl.

100

Kl.

102

Kl.

104

Kl.

Musical score for Kl. (Klarinet) showing measures 106-107. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Measure 106 consists of six groups of notes, each group marked with a '5' below it. Measure 107 begins with a dynamic '1.' and a melodic line marked with '5'.

108

Kl.

2. 5

5

3

5

110

111

112

Kl.

Measure 1: Note on A line.

Measure 2: Notes on A line and G line, separated by a brace.