

Tenor & Gitarre Abschalte bitte!

für Sopran, Tenor, (akustische Gitarre), elektr. Gitarre,
 Keyboard, Baß und Schlagzeug
 (Originalversion 1981: Parargon 12, Nr. 32, Musikwerknummer 490)
 Dies ist die Version 2024 (29.1.-13.2.2024)
 Parargon 12, Nr. 32,2, Musikwerknummer 2237

René Wohlhauser
 Worte und Musik:
 11. Mai 1981
 Version 2024

$\text{♩} = 126$

E+5, XII. *mf* A, 0. F#m7, II.

1) Am Mor - ge, wenn'd uf - schta selt'sch, magscht

Gitarre nicht Plektrum gespielt, sondern mit den Fingern gezupft.

sempre

mf *gliss.*

5 Bm7, II. E7, 0. A, 0. F#m7, II.

nit, und s'schist di a, De lasch du dr Ra - dio a, fuu-li

gliss.

9 Bm7, II. E7, 0. A, 0. C#m, IV.

Schprich und tra la la. Und flugs bischt guet gluunt und

gliss. *gliss.*

13 F#m F, I. A, 0. E, 0. *tr*

gsecht e keis Pro-blem. Ja, d'Wält ischt so schön, hescht ke

gliss.

17 D, 0. A, 0. E+5, XII. A, 0.

Grund un - zfri - de z'siin. _____

2) Am A - ben, wenn'd

gliss.

22 F#m7, II. Bm7, II. E7, 0. A, 0.

hein chuscht, ka - putt und ke Luscht, _____ De dräischt du churz

gliss.

26 F#m7, II. Bm7, II. E7, 0.

ds Fern-seh a: _____ Re - kla - me, liech - ti Chuscht _____ (hei - li Wält). Und

gliss.

29 A, 0. C#m, IV. F#m F, I.

flugs bischt guet gluunt _____ und gsescht e keis Pro-blem. Ja,

gliss.

33 A, 0. E, 0. D, 0. A, 0. E+5, XII.

d' Wält ischt so schön, _____ hescht ke Grund _____ un-zfri - de z'siin. _____

gliss.

38 A, 0. Em, 0. G, 0. D, 0. Dsus D, 0.

Tröi - mer, laß di wek - ke, laß di wek - ke us dim Schlaf!

38 mit Plektrum 6 3 1 1 2 3 1 3 1 3 1

43 A, 0. Em, 0. D, 0. A, 0. E, 0. A, 0.

Lass di nit ver - füe - re wie - ne Här - de dum - mi Schaaf' Tröi - mer, laß di

43 *sim.*

48 Em, 0. G, 0. D, 0. Dsus D, 0. A, 0. Em, 0.

wek - ke, laß di wek - ke us dim Schlaf! Chasch di nit ver - schtek - ke, denn d'Ver -

48

53 D, 0. A, 0. E+5, XII. A, 0. F#m7, II.

füe - rig isch scho scharf. 3) Und wenn's de mal gar nit geit, wenn

53 1 2 3 4 mp

gesprochen -----

59 Bm7, II. E7, 0. A, 0. F#m7, II. Bm7, II.

nüt hilft von däm Zügs, De nimmsch halt es Glas zwei drü, nid zvil, das — schat ja nüt

59 *gliss.*

64 E7, 0. A, 0. C#m, IV. F#m F, I.

8 (heißt's). Und flugs bischt guet gluunt und gsescht e keis Pro - blem. Ja,

64

69 A, 0. E, 0. D, 0. A, 0. E, 0.

8 d'Wält ischt so schön, hescht ke Grund un - zfri - de z'siin. 4) Und

69

73 A, 0. F#m7, II. Bm7, II.

8 wenn das de o nüt — hilft, de muesch mit Schtärch - rem

73 Finger

① ③ 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 2 1

gesprochen -----

76 E7, 0. A, 0. F#m7, II. Bm7, II.

8 dran — De machscht dr e Schuss zwei drü, nid zvil, das — schat ja nüt

76

1 2 3 3 2 1 2 3 1 2 gliss. 1 2 gliss.

80 E7, 0. A, 0. C#m, IV. F#m F, I.

(heißt's). Und flugs bischt guet gluunt und gsescht e keis Pro - blem. Ja,

gliss.

85 A, 0. E, 0. D, 0. A, 0. E, 0. A, 0. F#m7, II.

D'Wält ischt so schön, hescht ke Grund un-zfri-de z'siin.

mit Plektrum IV. (Terzlage) A, 0. F#m7, II.

f

91 Bm7, II. E7, 0. A, 0. F#m7, II. (Quintlage) VI. Bm7, II. VII.

96 E7, 0. IX. (Septlage) A, 0. C#m, IV. F#m7, II. F, I.

gliss. gliss.

(Quartlage)

101 A, 0. VII. D, 0. A, 0. E, 0. loco A, 0. 8va

gliss. gliss. 6 6 gliss.

106 IV. Bm7, II. IX. E7, 0. F#m7, II. A, 0.

gliss.

IX.(Septlage)
 ① Bm7, II. ② ③ E7, 0. IX. ② ③ ④ C#m, IV. F#m ① ②

111 *gliss.*

(Quartlage)
 ③ ④ ⑤ ④ F, I. IV, VI. ③ ④ A, 0. D, 0. A, 0. ④ ③ = 126

116 *gliss.*

122 A, 0. Em, 0. G, 0.

8 Ja ja, so geit's wii - ter, und eis Tags hescht halt zvil

122 *gedämpft*

mf

126 D, 0. Dsus D, 0. A, 0. Em, 0. D, 0.

8 gno. De geit's halt nüm wii - ter, de hescht kei - ner Sor - ge

126 *sim.*

130 A, 0. E, 0. A, 0. Em, 0. G, 0.

8 meh. Tröi - mer, flücht nüm wiit - er, s'het ke Sinn, chascht nit ent-

130

134 D, 0. Dsus D, 0. A, 0.

cho! Bliib hie, schalt das

136 Em, 0. D, 0. Cmaj7 D, 0.

Zügs ab, chum mier fä vo vor - ne a!

140 A, 0. A6

1| 1 4

[4:32]

Bm7, II. usw. bezeichnet den Bund für den Barré-Griff. A,0. bedeutet, daß der Griff nicht als Barré gespielt wird.