

Sopran

Abschalte bitte!

für Sopran, Tenor, (akustische Gitarre), elektr. Gitarre,
Keyboard, Baß und Schlagzeug
(Originalversion 1981: Parergon 12, Nr. 32, Musikwerknummer 490)
Dies ist die Version 2024 (29.1.-13.2.2024)
Parergon 12, Nr. 32,2, Musikwerknummer 2237

René Wohlhauser
Worte und Musik:
11. Mai 1981
Version 2024

♩ = 126

Ah

8

14

21

Lä - lä - lä - lä - lä Lä - lä - lä - lä - lä Lä - lä - lä - lä - lä Lä - lä - lä - lä - lä

25

Lä - lä - lä - lä - lä Lä - lä - lä - lä - lä Lä - lä - lä - lä - lä Lä - lä - lä - lä - lä Lä - lä - lä

30

Lä - lä - lä Lä - lä - lä Lä - lä - lä Lä - lä - lä Lä - lä - lä Lä - lä - lä

36

Lä - lä - lä - lä Tröi - mer, laß di wek - ke, laß di wek - ke us dim

42

Schlaf! Lass di nit ver - füe - re wie - ne Här - de dum - mi Schaaf^c

47

Tröi - mer, laß di wek - ke, laß di wek - ke us dim Schlaf! Chasch di nit ver -

52

schtek - ke, denn d'Ver - füe - rig isch scho scharf. 3) Und

57 $\text{♩} = 63$

wenn's de mal gar nit geit, — wenn nüt hilft von däm Züg, — De nimmsch halt es

62

Glas zwei drü, nid zvil, das schat ja nüt (heißt's). Und flugs bischt guet gluunt — und

67

gescht e keis Pro - blem. Ja, d'Wält ischt so schön, hescht ke Grund un - zfri - de —

72

z'siin. 4) Und wenn das de o nüt — hilft, de muesch mit Schtärch - rem dran — De

77

machtsch dr — e Schuss zwei drü, nid zvil, das schat ja nüt (heißt's). Und flugs bischt guet

82

gluunt und gesch e keis Pro - blem. Ja, d'Wält ischt so schön, hescht ke Grund un - zfri - de —

$\text{♩} = 126$

88

z'siin. Ja ja, so geit's

124

wii - ter, und eis Tags hescht halt zvil gno. De geit's halt nüm wii - ter, de hescht


129



kei - ner Sor - ge meh. Tröi - mer, flücht nüm wiit - er, s'het ke Sinn, chascht nit ent-

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 129 to 133. It is written on a single treble clef staff in a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes with stems pointing down. The lyrics are: "kei - ner Sor - ge meh. Tröi - mer, flücht nüm wiit - er, s'het ke Sinn, chascht nit ent-".

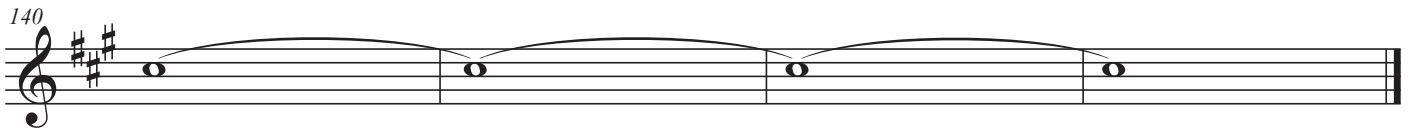
134



cho! Bliib hie, schalt das Zügs ab, chum mier fä vo vor - ne a! _____

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 134 to 138. It is written on a single treble clef staff in a key signature of two sharps. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "cho! Bliib hie, schalt das Zügs ab, chum mier fä vo vor - ne a! _____".

140



Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 140 to 143. It is written on a single treble clef staff in a key signature of two sharps. The melody consists of four half notes, each with a long horizontal slur above it, indicating a sustained or fermata-like effect. The system ends with a double bar line.