

# Die existenzielle Triebkraft der Musik

mit dem

# Ensemble Polysono

**Christine Simolka,**  
Sopran  
**Isabelle Meraner,**  
Flöte  
**Cássio Braga da Costa,**  
Klarinette  
**Ruth Ten,**  
Violine  
**Kiril Fasla Prolat,**  
Violoncello  
**René Wohlhauser,**  
Bariton, Klavier, Leitung



Foto: Martin Spiess

---

Sa, 24. Jan. 2026, 19:00h: **Berlin**, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11  
Sa, 31. Jan. 2026, 19:00h: **Gelterkinden**, Gemeindesaal, Marktgasse 8  
Sa, 07. Feb. 2026, 19:00h: **München**, Gasteig, Kl. Konzertsaal, Hans-Preißinger-Straße 8  
Sa, 14. Feb. 2026, 19:00h: **Basel**, Schmiedenhof, Zunftsaal, Rümelinsplatz 4  
Sa, 21. Feb. 2026, 20:00h: **Bern**, Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3  
Fr, 27. Feb. 2026, 19:30h: **Zürich**, Lavatersaal, St.-Peter-Hofstatt 6

---

**Pierre Boulez (1925-2016):** *Aus den Notations* für Klavier solo (1945)

**Luigi Nono (\*1924-1990):** *Djamila Boupachà* aus «Canti di vita e d'amore» für Sopran solo (1962)

**René Wohlhauser (\*1954):**

- *Mera gor nit* für Sopran und Bariton (2013), auf ein Gedicht des Komponisten
- *Trio für Flöte, Klarinette und Klavier Nr. 2* (2025), Uraufführung
- *Duo für Violine und Klavier Nr. 1 «Marapró»* (2017/2018)
- *Gläserne Nacht* für Sopran, Baßflöte, Baßklarinette und Violoncello (2025), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung
- *Duo für Violine und Violoncello Nr. 2* (2025), Uraufführung
- *Trio für Flöte, Klarinette und Violoncello Nr. 1* (2016)
- *Im Kreislauf der Dinge* für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (2025), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

---

Vorverkauf München: München-Ticket. Weitere Infos: [www.renewohlhauser.com](http://www.renewohlhauser.com)