

Neue Gesänge aus Europa (16)

Christine Simolka

Sopran

René Wohlhauser

Bariton, Klavier, Schlagwerk

Ein mobiles Festival
mit Uraufführungen



Foto: Martin Spiess

Samstag,	13. Sept.	2025, 19:00h:	Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Sonntag,	21. Sept.	2025, 19:00h:	Berlin, Schwartzsche Villa, Grunewaldstraße 55
Freitag,	26. Sept.	2025, 20:00h:	Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
Sonntag,	12. Okt.	2025, 19:00h:	München, Seidl Villa, Kulturzentrum, Nikolaiplatz 1B
Dienstag,	21. Okt.	2025, 19:00h:	Brasov, Philharmonie, Bulevardul 15 Noiembrie Nr. 50
Mittwoch,	22. Okt.	2025, 14:00h:	Bukarest, Nationale Musikuniversität, Strada Știrbei Vodă 33
Freitag,	24. Okt.	2025, 19:00h:	Iași, „Eduard Caudella“ Concert Hall, 29 Cuza Vodă Street
Sonntag,	26. Okt.	2025, 16:00h:	Chișinău, Festival „Days of New Music“, Academy of Music

René Wohlhauser (*1954) aus Basel

Mera gor nit, für Sopran und Bariton (2013)
Drei Lieder über Dinge, Fassung für Sopran und Klavier (2024/2025), Uraufführung
Am Rande, für Sopran und Bariton (2024), UA
Merkgelühen, Fassung für Sopran und Klavier (2024/2025), Uraufführung

Jean-Claude Wolff (*1946) aus Paris

Souffle(s), für Sopran und Klavier (2024), UA

Yann Windeshausen (*2002) aus München

Atmen, du unsichtbares Gedicht!, für Sopran, Sprechstimme und Klavier (2025), UA

Mihaela Vosganian (*1961) aus Bukarest

After nine hours, für Sopran, Bariton und Klavier (2025), Uraufführung

Roman Vlad (*1982) aus Bukarest

Spica, für Sopran und Klavier (2025), UA

Vlad Răzvan Baci (*1986) aus Iași

Tale from Făgăraș, für Sopran, Bariton und Klavier (2025), Uraufführung

Vladimir Beleaev (*1955) aus Chișinău

Lied ohne Worte, für Sopran und Schlagwerk (2025), UA

Weitere Infos:

www.renewohlhauser.com

