

Stage-Rider

- Wir nehmen unsere Instrumente elektrische Gitarre (und ggf. akustische Gitarre mit Tonabnehmer), Mandoline mit Tonabnehmer, Keyboard und Cajon mit.
- Dazu einen kleinen AER-Compact 60-Verstärker (2-Kanal) (mit Line-out / DI-out) für Keyboard und als Stage-Gesangsmonitor (mit kleinem Alesis-Mischpult), falls vom PA keine Monitore vorhanden sind.
- Dazu einen Peavey Back Stage-Verstärker (ohne Line-out / DI-out, der mit einem Mikrofon abgenommen werden muß) für die Gitarre und Mandoline.
- Des weiteren 3 Mikrophone mit Ständer für den Gesang.
- Das Cajon sollte mit zwei Mikrofonen (hinten und vorne) abgenommen werden.
- Für die beiden Verstärker benötigen wir 2 Stühle.
- Wir spielen also sozusagen Halb-Unplugged und sind für den Bühnensound selber verantwortlich.
- Folglich benötigen wir eine dem Anlaß entsprechende PA-Lautsprecher-Anlage und 3 Mikrophone.