

Faszination Musik

Konzerte zum Tag der Musik

Klassik, Moderne, Jazzrock, Songs und anderes
Einblicke in die polystilistische Werkstatt eines Komponisten

Christine Simolka,
Sopran, Blockflöte, Perk.
Elia Seiffert, Kla-
vier, Violine, Keyboard
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, E-Baß
u. E-Gitarre, Perkussion



Sa, 24. Juni 2023, 11:00h: Lörrach, Bonifatiuskirche, Tumringer Straße 218 (nur Verdi)
So, 25. Juni 2023, 19:00h: Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Sa, 01. Juli 2023, 19:00h: Bättwil, Musikstudio, Birnenweg 28

1. Teil: Aus der Romantik und aus der Moderne

Giuseppe Verdi (1813-1901): *Dinne, perchè in quest'eremo*, aus der Oper „Simon Boccanegra“ (1857) und *Dal quel di che t'ho veduta* aus der Oper „Ernani“ (1844), Duette für Sopran, Bariton und Klavier

René Wohlhauser (*1954): *Duo für Violine und Klavier Nr. 3* (2023), Ergon 93, Uraufführung

2. Teil: In offener Stilistik

René Wohlhauser:

Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 161-173, Uraufführung *Musikalisches Tagebuch Nr. 55 vom 25.8.1999*, Fassung für Sopran, Violine und Klavier (2023), Par. 17,55,2, MWN 2195, UA
Musikalisches Tagebuch Nr. 66 vom 13.8.2000, für Klavier, Parergon 17, Nr. 66, Musikwerknummer 990, Uraufführung
Musikalisches Tagebuch Nr. 114 vom 30.11.2010, Fass. für Sax-Keyboard, Klavier und Djembé, Parergon 17,114b, MWN 1566, UA
Musikalisches Tagebuch Nr. 178 vom 28.5.2021, Fass. für Blockflöte und Klavier, (2023), Par. 17, 178,3, Musikwerknummer 2205, UA
Musikalisches Tagebuch Nr. 192 vom 2.8.2022, für Klavier, 2. Fass. (2023), Parergon 17, Nr. 192,2, MWN 2191, Uraufführung
Aus den *Riffs für Klavier* die Nrn. 174-188, Uraufführung

3. Teil: Polyphone Jazzrock-Grooves zwischen Komposition und Improvisation

René Wohlhauser:

JazzRockBlues-Stück Nr. 32: Rock-Riff vom 4.2.2020, Fassung für Sopran, Klavier und Djembé (2023), Par. 38,32,2, MWN 2198, UA
JazzRockBlues-Stück Nr. 34: Rock-Riff vom 11.5.2020, für Klavier, 2. Fass. (2023), Parergon 38,34,2, MWN 2197, Uraufführung
JazzRockBlues-Stück Nr. 35: Rock-Riff vom 14.5.2020, Fass. für Klavier und Djembé (2023), Parergon 38,35,2, MWN 2196, UA
JazzRockBlues-Stück Nr. 45 vom 16.8.2022, Fassung für Violine und Klavier (2023), Parergon 38,45,2, Musikwerknummer 2203, UA

4. Teil: Progressive Kammerpopsongs für Gesang, E-Gitarre, Keyboard, E-Baß und Digital-Schlagzeug

René Wohlhauser:

Sunrise (2020/2023), Par. 12,39,2, MWN 2201, Uraufführung
Laß' uns schweben (2021), Par. 12,40, MWN 2100, Uraufführung
Mini Hammer-Melodie (2016/2023), Par. 13,35,2, MWN 2200, UA