Musikalische Spannungszustände

mit dem

Ensemble Polysono

Christine Simolka,
Sopran
Clara Giner Franco,
Flöte
Cássio Braga da Costa,
Klarinette
Ruth Ten,
Violine
Kiril Fasla Prolat,
Violoncello
René Wohlhauser,
Bariton, Klavier, Leitung

Foto: Martin Spiess

So, 28. Jan. 2024, 19:00h: **München,** Gasteig, Kleiner Konzertsaal, Hans-Preißinger-Straße 8
Sa, 03. Feb. 2024, 19:00h: **Gelterkinden,** Gemeindesaal, Marktgasse 8
Sa, 10. Feb. 2024, 20:00h: **Bern,** Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3
Sa, 17. Feb. 2024, 19:00h: **Berlin,** Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
Fr, 23. Feb. 2024, 15:00h: **Zürich,** Volkshochschule, Bärengasse 22: Konzerteinführung *)
Sa, 24. Feb. 2024, 19:30h: **Zürich,** Lavatersaal, St.-Peter-Hofstatt 6
Fr, 01. Mär. 2024, 18:15h: **Basel,** Volkshochschule, Universität, Kollegienhaus: Konzerteinf. *)
So, 03. Mär. 2024, 19:00h: **Basel,** Musik-Akademie, Großer Saal, Leonhardsstraße 6

René Wohlhauser *(*1954) zum 70. Geburtstag:*

- *Aus der Studienzeit:* ***Souvenirs de l'Occitanie*** *für Klarinette solo (1978), Ergon 4*
- *Aus der New Complexity-Phase:* ***Musik für Flöte solo*** *(2002), Ergon 29*
- *Aus dem Oratorium „Der Marakra-Zyklus":* ***Blay*** *für Sopran und Bariton (2009), Ergon 40, Nr. 2,1*
- *Aus der Oper „Gantenbein“:* ***Rachearie*** *für Sopran und Klavier (2004), Ergon 30, Nr. 3*
- ***Klaviertrio Nr. 4, «In inkongruenter Weise kongruent»*** *für Violine, Violoncello und Klavier (2023), Ergon 94, Kompositionsauftrag der UBS Kulturstiftung, Uraufführung*
- *Aus der Oper „L’amour est une duperie“:* ***L'amour et la liberté*** *für Sopran, Bariton, Baßflöte, Baßklarinette, Violine, Violoncello und Klavier (2014), auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir und verbotene Texte von Jean-Paul Sartre, Ergon 53, Nr. 7, Uraufführung der Fass. mit Violine*
- ***Quartett f. Flöte, Klarinette, Violine u. Violoncello Nr. 3, «Gen-microtones»*** *(2023), Ergon 96, UA*
- ***In mäandrierendem Rausch*** *für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (2023), auf ein Gedicht des Komponisten, Ergon 95, Musikwerknummer 2223, Kompositionsauftrag des Fachausschusses Musik Basel-Stadt/Baselland, Uraufführung*

Vorverkauf München: München-Ticket, Vorverkauf Berlin: Reservix. *) Anmeldung&Infos: www.renewohlhauser.com/Konzerte
Weitere Infos: www.renewohlhauser.com

Mit freundlicher Unterstützung von:

Fachausschuss Musik · Kanton Basel-Stadt Kultur · KULTURELLES.BL Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion · ERNST GÖHNER STIFTUNG · FONDATION SUISA · die Mobiliar · SWISSLOS Kultur Kanton Bern · Burgergemeinde Bern · UBS Kulturstiftung