

Neue Gesänge aus Europa (14)

Christine Simolka

Sopran

René Wohlhauser

Bariton, Klavier

**Ein mobiles Festival
mit Uraufführungen**

Mit freundlicher Unterstützung der
Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

swiss arts council

prohelvetia



Foto: Martin Spiess

Samstag, 16. Sept. 2023, 19:00h:
Samstag, 23. Sept. 2023, 19:00h:
Samstag, 30. Sept. 2023, 19:00h:
Samstag, 07. Okt. 2023, 20:00h:
Donnerst., 12. Okt. 2023, 12:30h:
Donnerst., 12. Okt. 2023, 18:45h:
Samstag, 21. Okt. 2023, 18:00h:
Sonntag, 22. Okt. 2023, 18:00h:
Dienstag, 24. Okt. 2023, 10:30h:
Dienstag, 24. Okt. 2023, 19:00h:
Donnerst., 26. Okt. 2023, 19:00h:
Freitag, 27. Okt. 2023, 19:00h:
Sonntag, 29. Okt. 2023, 19:00h:
Samstag, 11. Nov. 2023, 20:00h:

Berlin, Elias-Kuppelsaal, Göhrener Straße 11
München, Steinway-Haus, Landsberger Straße 336/2
Basel, Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Paris, Le Temple de Port Royal, 18 Boulevard Arago
London, Trinity Laban Conservatoire, Greenwich, Masterclass
London, Trinity Laban Conservatoire, Greenwich, Konzert
Chişinău, Festival „Days of New Music“, Str. 31 Aug 1989, 115
Chişinău, Academy of Music, Strada A. Mateevici 87
Iaşi, "George Enescu" National University of Arts, Masterclass
Iaşi, National University, Str. Costache Negruzzi 9, Konzert
Bukarest, Dinu Lipatti House of Arts, 12 Lascar Catargiu Blvd.
Bukarest, Nationale Musikuniversität, Strada Ştirbei Vodă 33
Wien, Kaisersaal, Kaiserstraße 10
Freiburg, Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstraße 17a

René Wohlhauser (*1954) aus Basel

Blay, für Sopran und Bariton (2009)

Rachearie aus der Oper **Gantenbein**, f. Sop. u. Klav. (2004)

Quer durch ..., für Sopran und Klavier (2022), Uraufführung
Kompositionsauftrag der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

Dunkle Stimmen, f. Sopran, Bariton u. Elektronik (2023), UA
Kompositionsauftrag der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

Abundant folds, für Sopran und Klavier (2023)

kälteschutz, für Sopran und Klavier (2023), UA

Fabulae Phaedrus, für Sopran, Bariton und Klavier (2022), UA

A-Symétries, für Sopran, Bariton und Klavier (2023), UA

Scent of Beauty, für Sopran und Klavier (2021), UA

I caught a Glimpse of Light, für Sopran und Klavier (2020)

Coincidente III, für Sopran, Bariton und Klavier (2023), UA

La Nuit, für Sopran und Klavier (2022)

Trois chansons mélancoliques, f. Sop. u. Klav. (2023), UA

Taube, für Sopran und Bariton (2023), UA

Gwyn Pritchard (*1948) aus London

Leon Zmelty (*1997) aus München

Veronica Ciobanu (*1993) aus Chişinău

Vlad Burlea (*1957) aus Chişinău

Vlad Răzvan Baci (*1986) aus Iaşi

Ulpui Vlad (*1945) aus Bukarest

Roman Vlad (*1982) aus Bukarest

Stéphane Boussuge (*1968) aus Wien

Jean-Claude Wolff (*1946) aus Paris

Violeta Dinescu (*1953) Bukarest/Oldenbg.

Weitere Infos:

www.renewohlhauser.com

